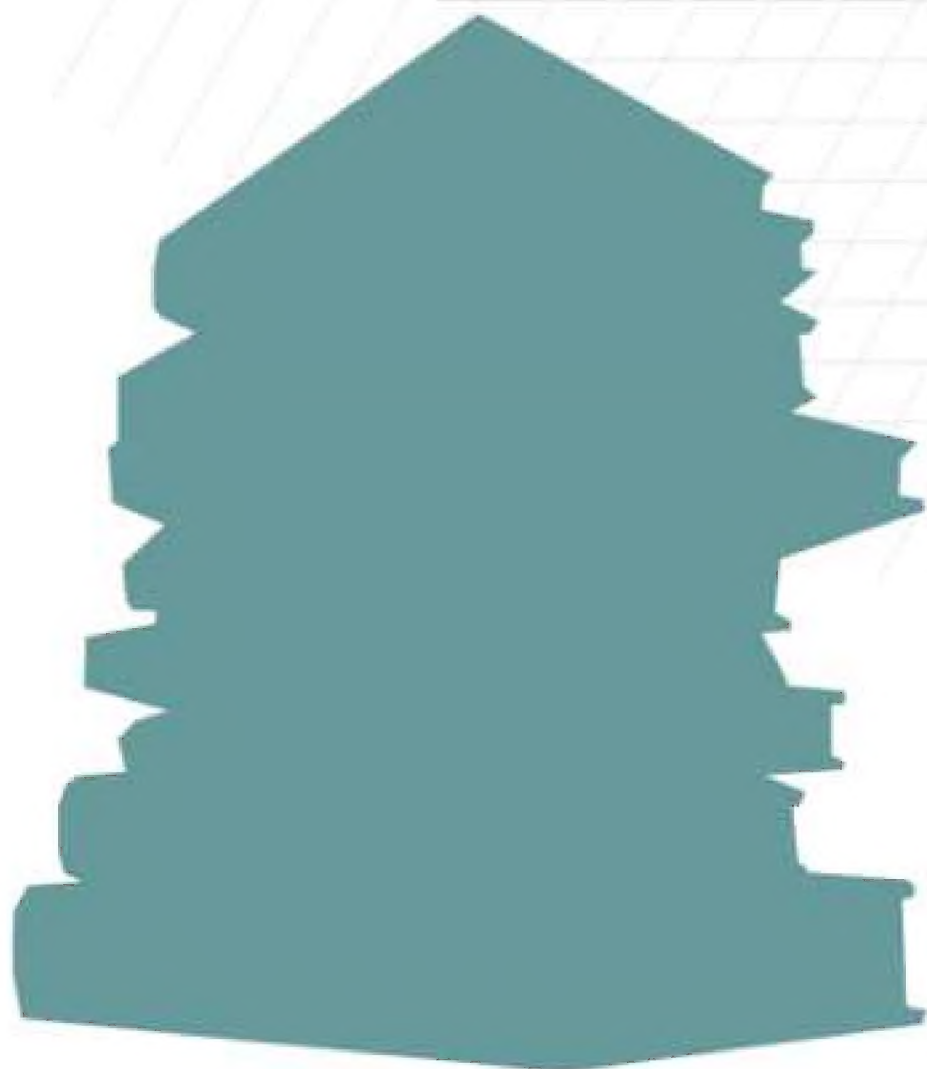


**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**



الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ
الْقُلُوبُ ۚ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بَلَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَا بَعْدَ ۚ

مجموعہ نازدہ سال

از تصنیفات واقادات

حضرت قدوة الاولین امام الکاملین شمس العارفین مصباح المقربین سید السادات

ولی الاکبر الصادق صد الدین ابوالفتح
سید محمد حسینی کیسودرا از خواجہ بندہ نوازی

قدس سرہ العزیز

بمسلسلہ مطبوعات کتبخانہ رضتین گلبرگہ شریف

بانتظام و توجہ خاص جناب معالی القاب نواب غوث یار جنگیہا و رد ام اقبہا
صوبہ دار صوبہ گلبرگہ شریف و میر مجلس کتبخانہ رضتین

و بیضیح و اہتمام

مولوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام، اے شی، ای

ناظم (وظیفہ یاب) سررشتہ تعمیرات سرکار عالی

در انتظامی پریس کیسری بلڈنگ حیدر آباد دکن طبع شد

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ
الْقُلُوبُ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِإِلَهٍ وَحَسْبُ لِلَّهِ

مجموعہ یازدہ سال

از تصنیفات و افادات

حضرت قدوة الاولیین امام الکاملین شمس المعارفین مصباح المقرنین سید السادات

ولی الاکبر الصادق صدر الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی کیسودر از خواجہ بندہ نواز چشتی

قدس اللہ سرہ العزیز

بہ تصحیح و اہتمام

الفقیر المقتدر الی اللہ خاکسار سید عطاء حسین عفا اللہ ذنوبہ و سریرہ

در

انتظامی پریس کیسری بلڈنگ جید آباد دکن طبع شد

128208

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم انت الله الواحد الاحد الفرد الذى لا اله انت لا
غيرك ولا موجوداً سواك - الهى انت الذاكر وانت المذکور -
انت الحامد وانت المحمود - انت الطالب وانت المطلوب
انت المحب وانت المحبوب - انت الناظر وانت المنظور
انت الشاهد وانت المشهود - يا هوى يا من لا هو الا هو يا
من لا اله الا هو يا ازل يا ابدى يا دهرى يا ديمومى صل
وسلم وبارك على النور الاقدس الاتم الاقدم الذى لولاه
ججابتك لاحرقت سبحات وجهك ما انتهى اليه بصرك
من خلقك وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه
المهاديين المهديين -

الهى

تو بسم ازل مرادى و انجنا غم بعيب بگزیدى
تو بسم آن و من بعیب ہماں و ممکن انجہ خود پندیدى
حضرت مخدوم سید محمد حسینی کیسودر از قدس اللہ سرہ کے چھوٹے

چھوٹے یہ گیارہ رسالے طبع کئے جا کر شائع کئے جاتے ہیں۔ ہر رسالہ علحدہ علحدہ طبع ہوا ہے اور ہر ایک کے صفحوں کا شمار علحدہ علحدہ سر صفحہ پر دیدیا گیا ہے۔ اوس کے علاوہ پورے مجموعہ کے صفحوں کا شمار بھی مسلسل از ابتدا تا آخر صفحوں کے نیچے دیدیا گیا ہے۔ ذیل میں ان رسالوں کی تفصیل دی جاتی ہے اور ہر ایک کے نام کے محاذی اوس کے ابتدا کے صفحہ کا شمار جو صفحہ کے نیچے لکھا ہوا ہے دیدیا گیا ہے۔

(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف صفحہ ۱

(۲) استقامت الشریعت بطریق الحقیقت " ۹

(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا " ۴۳

(۴) حدائق الانس :- دیباچہ " ۵۹

حدیقہ اول " ۶۳

حدیقہ دوم " ۶۷

حدیقہ سیوم " ۶۹

حدیقہ چہارم " ۷۱

حدیقہ پنجم " ۷۲

حدیقہ ششم " ۷۴

حدیقہ ہفتم " ۷۶

حدیقہ ہشتم " ۸۰

حدیقہ نہم " ۸۱

حدیقہ دہم " ۸۳

حدیقہ اول (کہ نفس الامر حدیقہ یازدہم است) " ۸۵

حدیقہ دوم (کہ نفس الامر حدیقہ دوازدہم است) " ۸۷

۸۹	صفحہ	(۴) وجود العاشقین
۱۰۱	"	(۵) رسالہ توحید خواص
۱۰۷	"	(۶) رسالہ منظوم در اذکار
۱۱۳	"	(۷) رسالہ مراقبہ
۱۲۱	"	(۸) رسالہ اذکار چشتیہ
۱۳۵	"	(۹) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
۱۴۱	"	(۱۰) برہان العاشقین المعروف بہ قصہ چہار برادر
۱۴۲	"	مشرح برہان العاشقین
۱۴۹	"	(۱۱) شرح اول
۱۵۳	"	(۱۲) شرح دوم
۱۵۹	"	(۱۳) شرح سیوم از حضرت ابوصالح محمد عرف شیخ حسن چشتی
۱۶۸	"	(۱۴) شرح چہارم از حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی
۱۸۴	"	(۱۵) شرح پنجم از حضرت میر سید محمد کالپوی
۱۹۳	"	(۱۶) شرح ششم از حضرت مولانا محمد رفیع الدین دہلوی
۲۲۷	"	(۱۷) شرح ہفتم از علامہ حکیم مرزا قاسم علی بیگ حیدر آبادی
		غلط نامہ مجموعہ رسائل

ان رسالوں کی کیفیت مختصر طور پر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف

امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے کلام اللہ شریف کے ہر سورہ سے چند

آیتیں انتخاب کر کے ان کی تفسیر لکھی ہے اور اس کا نام لطائف قشیری

رکھا ہے۔ یہ تفسیر بحد لطیف پیرایہ میں لکھی گئی ہے اور ہر آیت کے اسرار و خواص

نہایت خوبی سے بیان کئے گئے ہیں۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی لکھنؤی دراز

قدس سرہ امام قشیری کے بہت معتقد تھے اور یہ تفسیر اون کو نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں کہیں کہیں اوس کے مضامین درج کئے ہیں۔ حضرت مخدوم کے سوانح نگار محمد سامانی نے کتاب سیر محمدی میں جہاں حضرت مخدوم کے تصانیف کا ذکر کیا ہے اون کی ایک تفسیر ملنقط کا بھی ذکر کیا ہے خود حضرت مخدوم نے بھی اپنی بعض تصانیف میں اس کا ذکر کیا ہے بلکہ اوس کے بعض مقامات کی عبارتیں بھی نقل کر دی ہیں۔ یہ تفسیر قرآن شریف کے منتخب سورتوں اور آیات کی ہے اور لطیف قشیری ہی کے طرز پر لکھی گئی ہے۔ تفسیر ملنقط اب مفقود ہے بہت جستجو کے بعد بھی اوس کا پتہ نہ ہو نہ نہیں مل سکا اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ سورہ فاتحہ شریف کی یہ تفسیر جو اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے ایا اسی تفسیر ملنقط کا جزو ہے یا حضرت مخدوم نے اوس سے علیحدہ مستقل طور پر تحریر فرمایا ہے۔ میرے نہایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما جناب مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدر آبادی کے کتب خانہ سے ایک نہایت خوشخط نسخہ ۱۶۴ کا لکھا ہوا حضرت مخدوم بندہ نواز کے چند چھوٹے رسالوں کا مجموعہ مجھے عاریتاً ملا تھا اوس میں یہ تفسیر بھی تھی۔ اوس سے نقل لی گئی اور اوس نقل سے طباعت کی گئی دوسرا نسخہ چونکہ نہیں مل سکا اس لئے مقابلہ نہیں ہو سکا اور بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۲۱) استقامت الشریعت بطریق تحقیقت

حضرت مخدوم علیہ الرحمہ نے جیسا کہ دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو ۱۲۹۲ھ میں تصنیف کیا اس کا ذکر اوہنوں نے اسرار الاسرار کے ایک سمر میں بھی کیا ہے اپنے زمانہ کی حالت دیکھ کر اوہنوں نے نہایت سوز دل سے یہ کتاب تصنیف کی اور چند نہایت نازک مسائل (خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار) کا بیان بہت لطیف اور واضح پیرایہ میں فرما دیا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں ۱۶۵۰ھ کا لکھا ہوا ایک نسخہ ہے اوس سے نقل لی گئی حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ایک

مجموعہ ملا جس میں مسئلہ کا نقل کیا ہوا یہ رسالہ بھی تھا اس سے مقابلہ کر کے میرے نقل لئے ہوئے رسالہ کی تصحیح کی گئی لیکن پھر بھی بہت مقامات تصحیح طلب رہ گئے۔ ۱۳۵۱ھ میں مجھے کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں مجھے اس کا ایک نسخہ فارسی نمبر ۱۲۱۹ ملا اس سے میں نے اپنے نسخہ کا مقابلہ کیا اور مکمل طور پر تصحیح کر لی اسی تصحیح کردہ نسخہ سے یہ کتاب طبع کی گئی۔

(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا وغیرہ

کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ سے نقل لی گئی اور ۱۳۵۱ھ میں میں جب کلکتہ گیا رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ (فارسی نمبر ۱۲۲۸) سے میں نے مقابلہ کیا اور جس حد تک تصحیح ممکن ہو سکی کی۔ یہ رسالہ بغیر حمد و ثناء اور بغیر کسی تہنید کے شروع کیا گیا ہے۔ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت مخدوم کی کسی تصنیف کا یہ ایک جزو ہے یا اون کی مستقل تصنیف ہے۔ اس رسالہ میں حضرت گیسو راز نے متعدد مسائل پر محققانہ بحث کر کے اون کی وضاحت فرمائی ہے۔ پہلا مسئلہ رویت باری تعالیٰ کا، اہل سنت و جماعت کے علاوہ اسلام کے بقیہ تمام فرقے اس کا قطعی انکار کرتے ہیں نہ صرف دنیا میں بلکہ عقبیٰ میں بھی۔ اون کا ادعا ہے کہ بشر کے لئے رویت باری محال ہے۔ چونکہ صحیح حدیثوں سے نہایت وضاحت اور قطعیت کے ساتھ ثابت ہے کہ بہشت میں مومن خداوند تبارک و تعالیٰ کے دیدار سے مشرف ہوگا اس لئے اہل سنت میں کسی کو بہشت میں دیدار باری سے اختلاف نہیں ہے۔ اگر اختلاف ہے تو دنیا میں رویت سے ہے۔ جمہور علمائے محققین اور صوفیائے کاملین متفق ہیں کہ دنیا میں خواب میں دیدار ممکن ہے چنانچہ بہت سے خواص اولیا کے متعلق صحت کے ساتھ روایت کی گئی ہے کہ وہ خواب میں بارہا دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔ زیادہ اختلاف اس میں ہے کہ آیا دنیا میں بحالت بیداری بھی دیدار ممکن ہے چند اکابر مثلاً

امام ابو بکر کلابادی مصنف کتاب تعرف اور حضرت مخدوم الملک شرف الدین یحییٰ بنیتری کو قطعاً انکار ہے۔ بخلاف اوس کے دوسرے اکابر کوجن میں حضرت پیران پیر غوث الثقلین سلطان ابن والانس سید عبدالقادر جیلانی اور اولیائے چشتیہ شامل ہیں رویت کا انکار نہیں ہے۔ حضرت مخدوم نے صراحت فرمائی ہے کہ انھیں الخواص اولیاء جب اس درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اون کا خواب و بیداری اون کا ظاہر و باطن اون کی دنیا اور عقبی سب کی حالت ایک سی ہو جاتی ہے تو اون کو حالت یقظہ میں بھی بچشم باطن دیدار ممکن ہو جاتا ہے اور ہوا ہے۔ اسی رسالہ میں حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”محمد یوسف حسینی میگوید یعلم اللہ من آن طایفہ را دیدہ ام کہ ایشان یک ساعتی از دیدار او محروم نمائندہ اند“

اس کتاب میں دوسرا مسئلہ انبیاء کی ملائکہ مقربین پر فضیلت کے متعلق ہے تیسرا مسئلہ کرامات اولیاء اور چوتھا مسئلہ کلام اللہ شریف کے متشابہات کی بحث میں ہے۔

(۴) حدائق الانس

۱۳۵۱ھ میں میں نے کلکتہ کے رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ سے اس کتاب کی نقل لی۔ کتب خانہ آصفیہ میں بھی ۱۳۲۵ھ کا لکھا ہوا جدید الخط نسخہ موجود ہے مگر وہ اس قدر غلط لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب کی تصحیح میں اوس سے کچھ مدد نہیں مل سکی۔ تیسرا نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوا۔

حضرت مخدوم نے اپنے ایک برگزیدہ مرید کو دس حدیثیں لکھوائیں ان کو لکھوانے کے بعد اور دو حدیثوں کا اضافہ فرمایا۔ پیر کی رحلت کے بعد انہوں نے دیباچہ لکھ کر ان حدیثوں کو کتاب کی شکل میں مدون کیا اور ترتیب وہی قائم رکھی جس ترتیب سے حضرت مخدوم نے لکھوایا تھا اور غایت ادب کو ملحوظ رکھ کر

ان حدیثوں کے جامع نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ حدیقہ ہشتم اور حدیقہ نہم کے مضامین پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عنوان میں تقدم تاخر ہو گیا ہے کتاب منقول عنہ میں چونکہ یہی ترتیب تھی اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے طباعت میں عنوان کا وہی شمار قائم رکھا گیا۔

ان حدیثوں میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے عجیب عجیب نکتے اور اسرار بیان فرمائے ہیں بعض کا یہاں نقل کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا:-

حدیقہ اول میں فرماتے ہیں:- ”بدانی کہ موعارف و سالک و ہالک را ہرچہ اَللّٰہی و اَشہی بود بخلی او در آن الذوا شہی و اہی بود چہ دائم تو چہ ہم کئی۔ آئی دانی“ حدیقہ نہم میں نماز باجماعت کی شدید تاکید ان الفاظ میں فرمائی ہے ”وخواجہ من قدس سرہ گفتہ است کہ ہر کہ میان ہشتاد سال یک نماز فریضہ بغیر جماعت گذارد صوفیان اور اچیرت چرکین تاملند“ اللہ اللہ ایک وقت کی جماعت کے قضا ہونے کا یہ حال ہے اگر کسی وقت کی نماز ہی قضا ہو جائے تو کیا حال ہوگا! اللہم احفظنا۔

اسی حدیقہ میں نماز باجماعت کی بالطنی حالت اس طرح ظاہر فرمائی ہے:- ”بحقیقت نماز بجماعت این باشد کہ انسان قلبے دارد و قالبے دارد و روحے دارد و سرے دارد و خفی دارد ہر پنج بیک خانہ قرار گیرد و ہر یکے با دیگرے صورت اتحاد بیند خفی با قلب آن چنان جمع گردد کہ قطرہ بادریا ہر یکے را با دیگرے ہمیں مثال است اے عزیز نماز بجماعت بحق معرفت و شناخت رب العزت جز این نباشد۔“

حدیقہ یازدہم (یعنی حدیقہ دہم کے بعد کے حدیقہ میں جس کو جامع کتاب نے حدیقہ ”اول“ لکھا ہے) حضرت مخدوم روحی فداہ نے ایک نہایت ہی باریک اور دور رس اور مدہوشی آور نکتہ بیان فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں انسان کو مال و زر دیتا ہے جس کو وہ راہ خدا میں مختلف طریقوں پر صرف کرتا ہے۔ اس کو

قوت اور صحت جسمانی مرحمت فرماتا ہے۔ جن کی بدولت وہ نمازیں پڑھتا ہے۔ وزے رکھتا ہے۔ تلاوت کلام اللہ کرتا ہے۔ ذکر اور مراقبہ اور مجاہدہ میں مشغول ہوتا ہے۔ حج کرتا ہے جہاد فی سبیل اللہ میں جان و مال کو قربان کرتا ہے۔ اگر ان کو اللہ تعالیٰ قبول فرماوے تو عاقبت میں اوس کو اولیٰ کی جزا اور بہت جزا ملے گی۔ لیکن یہ سب خیرات و برات عبادات و مجاہدات انسان اسی وقت تک کر سکتا ہے جب تک کہ وہ بقیہ حیات ہے۔ موت کے آتے ہی یہ سب ختم ہو جاتے ہیں اور انسان ہمیشہ کے لئے دفعتاً سب سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”اما محبت اللہ سبحانہ بصفۃ انہی وابدی است او ازلی وابدی دوستی او کذلک ہیں مرد حکیم سلیم ہمہ را پشت دادہ روئے ب محبت آرد“ یعنی سب سے انفع اور مایحتاج چیز محبت الہی ہے۔ موت کے آتے ہی سب اعمال منقطع ہو جاتے ہیں عشق الہی ہی ایسی چیز ہے جو غیر فانی ہے اور ابدالابا تک منقطع نہیں ہو سکتی اس لئے چاہیئے کہ تم محبت الہی پیدا کرو اور عینی عبادتیں تم سے ہو سکیں محبت میں سرشار ہو کر بجا لاؤ تاکہ مرنے کے بعد گو تہا سے اعمال ظاہری منقطع ہو جائیں محبت الہی تمہارا ساتھ قبر میں دے اور اید الابد تک تم کو نہ چھوڑے۔ تم نے سنا ہوگا کہ جب سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم معراج کے لئے تشریف لے گئے تو راستہ میں حضرت موسیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو قبر میں نماز پڑھتے دیکھا اور اسی وقت ان سے آسمان پر بھی ملاقات ہوئی۔ حدیث صحیح ہے کہ تعیشون تموتون کما تموتون تبعثون یعنی آدمی جس دہن میں زندگی گزارے گا مرے گا بھی اسی دہن میں اور جب قیامت میں زندہ کیا جائے گا تو اسی دہن میں زندہ ہوگا۔ اللہ کی محبت اور اوس کا عشق جب انسان کے وجود پر مستولی ہو جائے گا تو اس کی عمر اسی محبت اور عشق میں کٹ جائے گی اور جب مرے گا اسی عشق اور محبت میں سرشار مرے گا۔ اور قیامت کے روز جب اوٹھایا جائے گا اسی عشق اور محبت میں دال اور مست

اور سرشار اوٹھے گا

جو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد

دیوانہ مرفوع القلم ہوا کرتا ہے۔ عشق الہی کے دیوانہ سے حساب کتاب سوال و جواب کیا۔ حدیثوں میں ہے کہ قیامت کے روز ایسے لوگ بھی ہوں گے جو بغیر کسی حساب کتاب کے جنت میں بھیج دیئے جائیں گے وہ انہیں دیوانگانِ محبت الہی کی جنت ہوگی وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَتِيلَانِ مَيِّتِ الْإِلَهِی کی موت سنت الہی کی تبیت میں محض ظاہری موت ہے ورنہ وہ لوگ زندہ جاوید ہیں۔ ولعمری خواجہ حافظ شیرازی علیہ الرحمہ نے بالکل صحیح کہا ہے

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق بشت است بر جریدہ عالم دوم ما

حق سبحانہ تعالیٰ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے وابستگان دامن کو اون کے مسلک پر چلنے کی توفیق مرحمت فرمادے اور اوس پر استقامت نصیب کرے۔ اللہم
حرق قلوبنا بنار عشقك وارزقنا از دیار محبتك حتی لا یبقی
شیء غیرك

(۵) وجود العاشقین

یہ مختصر رسالہ حضرت مخدوم کے عشق الہی کی حقیقت اور اوس کے مراتب کے بیان میں تحریر فرمایا ہے عشق حقیقی کے مراتب اور اسرار میں اوہنوں نے ایک مسودہ کتاب المسمی بہ خطا ئر القدس تصنیف فرمائی ہے جو چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ اس مختصر میں اوس کے تمام مراتب کو از ابتدا تا انتہا نہایت ایجاز کے ساتھ اپنے خاص انداز میں نہایت لطیف پیرایہ میں بیان فرمایا ہے۔

ملک دکن میں اس رسالہ کے نسخے جا بجا موجود ہیں چونکہ نقلین بہت لی گئی ہیں اس لئے بھداق "ہر کہ آمد بران مزیدے کرد" کاتبوں نے غلطیوں کا بھی انبا

کر دیا ہے جس سے ایسی غامض کتاب کی تصحیح میں نہایت دشواری پیش آئی مجھے اس کے پانچ قلمی نسخے ملے جن میں ایک سنہ ۱۲۸۵ھ کا اور دوسرا سنہ ۱۲۸۶ھ کا لکھا ہوا تھا۔ مطبع گلزار ابراہیم مراد آباد میں سنہ ۱۳۸۵ھ میں یہ کتاب چھپی بھی تھی لیکن سر تا پا غلطیوں اور الحاقات سے بھری ہوئی۔ بہر حال ان پانچ نسخوں کے مقابلہ سے بقدر امکان تصحیح کی گئی۔

(۶) رسالہ توحید خواص

اس رسالہ میں ”وحدت حقیقی“ کا مسئلہ نہایت لطیف اور متفقانہ طور پر بیان کیا گیا ہے۔ حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ میں مجھے ایک مجموعہ ملا جس میں حضرت مخدوم کے چند دوسرے رسالوں کے ساتھ یہ رسالہ بھی تھا۔ اور شرف پریس بہار میں سنہ ۱۳۸۵ھ میں حضرت مخدوم شرف الدین احمد کجی منیری اور حضرت امیر ابوالعلا اکبر آبادی اور حضرت نجم الدین کسیری رحمۃ اللہ علیہم کے چھوٹے چھوٹے رسالوں کے ہمراہ طبع بھی ہوا تھا۔ ان دونوں (یعنی قلمی اور مطبوعہ) نسخوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔ اس رسالہ میں حضرت مخدوم بندہ نواز نے اپنا نام کہیں درج نہیں کیا ہے اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ انہیں کی تصنیف ہے لیکن قلمی نسخہ کے لوح پراون کا نام لکھا ہوا تھا اور جن دوسرے رسالوں کے ہمراہ اس مجموعہ میں شریک تھا وہ انہیں کے تصنیف کردہ ہیں اس لئے ظن غالب یہی ہے کہ یہ رسالہ بھی حضرت مخدوم ہی کی تصنیف ہے۔

(۷) رسالہ منظوم در اذکار

بائیس سال ہوئے روضہ خورد کے ایک متوسل کے پاس میں نے حضرت مخدوم بندہ نواز قدس سرہ کا نثریں اذکار کے متعلق ایک رسالہ دیکھا تھا اس میں طریقہ علیہ حشریہ کے وہ اذکار درج کئے گئے تھے جن کی تعلیم مریدوں کو عموماً دیجاتی ہے

جن صاحب کے پاس یہ رسالہ تھا اون کا انتقال ہو گیا اور اون کے بعد وہ رسالہ بھی تلف ہو گیا اور کسی دوسرے نسخہ کا مجھے پتہ نہیں ملا۔ اس منظوم رسالہ کا مجھے صرف ایک ہی نسخہ ملا۔ چونکہ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے بعض جگہ الفاظ اور عبارتیں مشکوک رہ گئیں۔ اس منظوم رسالہ میں حضرت مخدوم نے وہ اذکار جمع کئے ہیں جن کی تعلیم منتہی اور پایہ تکمیل کو پہنچے ہوئے مریدوں کو دی جاتی ہے۔ اس لئے حضرت مصنف نے ان سب کو نہایت غامض پیرایہ میں بلکہ بطور معما کے لکھا ہے۔

(۸) رسالہ در مراقبہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ اس نسخہ کی کتابت ختم کر کے کاتب نے آخر میں یہ عبارت لکھی ہے:- ”قول با صلہ الکرام“۔ اس کا مطلب بظاہر یہی ہے کہ اس کا مقابلہ حضرت مصنف کے دستخطی نسخہ سے کیا گیا تھا۔ اس رسالہ میں مریدوں کی تعلیم و تربیت کے لئے چھتیس مراقبے درج کئے گئے ہیں جو علاوہ طریقہ چشتیہ کے دوسرے طریقوں (مثلاً قادریہ۔ سہروردیہ وغیرہ) میں بھی رائج ہیں۔

(۹) رسالہ اذکار چشتیہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ملا۔ کاتب نے آخر کتاب میں ختم کتابت کی تاریخ ان الفاظ میں لکھی ہے:- ”فی التاریخ ۱۲ شوال ۱۲۳۰ھ از جلوس اوزنگ زیب در اوزنگ آباد“ اس نسخہ سے نقل لے کر میں نے اس مجموعہ میں شریک کیا۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے چونکہ دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض جگہ الفاظ مشکوک رہے۔

یہ رسالہ خود حضرت سید محمد گیسو دراز قدس سرہ کا تصنیف کردہ نہیں ہے

بلکہ اون کے ایک مرید نے جہوں نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا ہے اون اذکار کو جن کی تعلیم حضرت مخدوم دیا کرتے تھے جمع کر کے کتاب کی شکل میں مرتب اور مدون کر دیا، متعدد مقامات پر یہ یا اوس کے ہم معنی عبارت بھی لکھی ہے۔ ”بندگی میاں بڑہ ابن مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز میفرماید“۔ حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید اکبر حسینی قدس سرہ کو عموماً لوگ سید بڑے اور میاں بڑے کہا کرتے تھے۔ ان عبارتوں سے ظاہر ہے کہ اس رسالہ کے مولف حضرت سید اکبر حسینی کے بھی فیض یافتہ تھے اور ان کے زمانہ حیات میں اونہوں نے یہ رسالہ قلمبند کیا۔ چونکہ اون کی وفات اون کے والد کے زندگی میں واقع ہوئی اس لئے یہ رسالہ ضرور حضرت مخدوم بندہ نواز کے نظر سے بھی گزرا ہوگا چونکہ اون کا تصنیف کردہ رسالہ جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں مجھے نہیں ملا اس لئے اس مجموعہ میں اس ”رسالہ اذکارِ حشریہ“ کو شریک کر دینا مناسب معلوم ہوا۔

(۱۰) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی علیہ الرحمۃ

امیر خسرو دہلوی حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ کے قدیم ترین مقرب ترین برگزیدہ ترین اور اخص انخواض مرید تھے پیر کے جناب میں جو تقرب اور محرمیت انہیں حاصل تھی کسی مرید کو حاصل نہیں ہوئی۔ راتوں کو ان کے خلوت خاص میں ان کے سوا دوسرا کوئی شخص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت محبوب الہی نے انہیں ”خواجہ ترک اللہ“ کا خطاب دیا تھا۔ خطوط اور تحریرات میں اسی لقب سے مخاطب فرماتے تھے اور گفتگو میں انہیں عموماً ترک ہی کے لقب سے یاد کیا کرتے اور حضرت امیر سے اس قدر محبت تھی کہ اون کو مخاطب فرما کر بھی فرماتے ”من اذہم تنگ آیم تاحدے کہ از خورتنگ ایم و از توتنگ نیایم“ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اگر شریعت اجازت دیتی تو میں وصیت کر جاتا کہ خسرو کو میرے ساتھ میرے قبر میں یکجا دفن کریں چونکہ یہ ناممکن تھا ان سے وصیت کی کہ خسرو اون کے قریب دفن کئے جائیں حضرت امیر نے فرمایا ہے کہ ”خواجہ بابا بندہ عہد

خدا کردہ است کہ ہر گاہ کہ در بہشت خرامد بندہ را بر ایر خود در بہشت برد انشاء اللہ تعالیٰ بحبت الہی کی اگر خرو
کے سینہ میں اس قدر بھری ہوئی اور شعلہ زن تھی کہ اون کے پیر نے کبھی کبھی فرمایا ”حق
تعالیٰ مرا بسوز سینہ ترک بخشاید“ اللہ اللہ! حضرت محبوب الہی کے دل میں خسرو کی محبت
اس قدر زیادہ تھی کہ یہ شعرا و ن کی زبان مبارک سے بے ساختہ نکلا

گر ز بہر ترک ترکم ارہ بر تارک نہند ترک تارک گیرم الا نگیرم ترک ترک
خلاصہ یہ کہ حضرت امیر خسرو ”محبوب الہی“ کے محبوب تھے۔

خسرو کی ذات آیت من آیات اللہ تھی یا یوں کہئے کہ حضرت سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں ایک معجزہ تھی۔ اس جامعیت کے آدمی امت
موجودہ میں بہت کم پیدا ہوئے۔ علامہ شبلی نے شعر العجم کی دوسری جلد میں خسرو کے ترجمہ
میں لکھا ہے :- ہندوستان میں چھ سو برس سے آج تک اس درجہ کا جامع کمالات
نہیں پیدا ہوا اور سچ پوچھو تو اس قدر مختلف اور گونا گوں اوصاف کے جامع ایران
وروم کی خاک نے بھی ہزاروں برس کی مدت میں وہی چار پیدا کئے ہوں گے۔
اون کے تمام کمالات کو بیان کرنا اس مختصر تحریر میں ممکن نہیں ہے صرف شاعری ہی
پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ اس جامعیت کا شاعر دنیا کی کسی قوم نے نہیں پیدا کیا
بڑے بڑے با کمال شاعر جتنے ہوئے انہوں نے شاعری کے صرف ایک یا دو صنف
میں کمال حاصل کیا۔ لیکن خسرو شاعری کے ہر صنف میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ قصیدہ
میں خاقانی کمال اصفہانی اور ظہیر قاریابی سے بلند تر ہیں۔ مثنوی اور غزل میں نظامی
اور سعدی کے ہم پلہ اور ہم رتبہ ہیں۔ رباعی گوئی میں کوئی شاعر اون کے برابر نہیں ہوا
اور قطعات اور ترجیع بند وغیرہ میں وہ یکتائے روزگار تھے۔ یہ تو فارسی زبان کے
کمالات تھے ہندی زبان کی شاعری کو انہوں نے اس درجہ کمال کو پہنچایا کہ اون
کے قبل اور اون کے بعد کوئی شاعر اون کی گرد تک نہ پہنچ سکا۔ عربی میں اون کے

اشعار بہت کم منقول ہیں لیکن جو موجود ہیں قسبی کے اشعار سے کسی طرح کم پایہ نہیں ہیں
حسرو ہندی اور ایرانی موسیقی کے بھی جامع تھے اور ایسے جامع تھے کہ ایسا با کمال اذن
کے بعد آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا اور نہ ان سے پہلے کسی کا پتہ چلتا ہے۔

حکیم افضل الدین خاقانی کی کلیات کا جو پہلا قصیدہ ہے اس کے مطلع کے

دو شعر یہ ہیں۔ یہ قصیدہ ۱۱۶۰ شعر کا ہے۔

دل من پیر تعلیم است و من طفل زبان دانش دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش
نہ ہرزانو دبستان است و ہر دم لوح تعلیمش نہ ہر دریا صدف است ہر نم قطرہ نیش

خسرو نے اسی طرز اسی وزن اور اسی ردیف و قافیہ میں ۲۲۸ شعر کا ایک قصیدہ کہہ کر
دیوان غزۃ الکمال میں شریک کیا ہے اس کے مطلع کے دو شعر یہ ہیں۔

دل طفل است و پیر عشق استاد زبان دانش سواد الوجہ بین و مسکت کنج دبستانش
نہ ہر پیرے زبان داں است ہر دل طفل تعلیمش نہ ہر خاکے گل انگیز است ہر نورستہ ریحان

اس قصیدہ میں ایک معرکہ الارا شعر یہ ہے۔

زور یائے شہادت چون ہنگ لا بر آرد ہو
تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان

یہ شعر اس قدر غامض اور رموز و اسرار حقیقت سے بھرا ہوا ہے کہ متعدد کبرائے
صوفیہ اور عرفا کو اس کی شرحیں لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی سب سے پہلے حضرت
مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز نے شرح لکھی۔ اسی کے قریب زمانہ میں جو پور کے بادشاہ
سلطان ابراہیم شرقی کی درخواست پر حضرت شیخ کبیر مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی
نے اس کی شرح لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ ان کے بعد مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے
ایک امیر کی فرمائش پر مبسوط شرح لکھی۔ یہ شرح ۱۳۲۹ھ میں مطبع مجتہبی دہلی میں طبع
ہوئی تھی۔ ایک شرح حضرت حسن محمد گجراتی نے اور ایک شرح میاں احمد حبیبی گجراتی

نے لکھی۔ ان کے علاوہ دو شرحیں اور بھی میری نظر سے گزری ہیں۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز کی شرح اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے۔ اس کا ایک قدیم قلمی نسخہ مجھ کو حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا جس کی نقل لے کر طبع کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۱۱) برہان لعاشقین معروف بہ قصہ چہار برابر اور مشہور بہ شکارنامہ

یہ ایک صفحہ کا مختصر مضمون ہے جس میں حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ نے حقیقت انسانی کا ابتدائے آفرینش سے انتہائے کار دنیاوی و موت تک کا خاکہ نہایت غامض مگر بے حد لطیف پیرایہ میں کھینچا ہے۔ صوفیوں میں یہ معما اس قدر مقبول ہوا کہ متعدد اکابر طریقت نے مختصر اور مطول شرحیں لکھیں۔ اس مجموعہ میں اکابر سلف کی چھ شرحیں شریک کی گئی ہیں اور ساتویں شرح ہمارے محترم کرم فرما مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب نے خاص اس مجموعہ کے لئے لکھ کر دی۔ ہر شرح کی مختصر کیفیت اور اس کے شارح کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

شرح اول و دوم برہان لعاشقین

قاضی عین القضاات ہمدانی کی تہیدات کی شرح حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ نے لکھی ہے۔ ”مصری کندری“ نامی ایک بزرگ کے قلم کا نقل کیا ہوا اس کا ایک نہایت اچھا نسخہ ہمارے محترم دوست نواب معشوق یار جنگ بہادر کے پاس تھا۔ مصری کندری نے اس کو اپنے لئے حیدرآباد میں لے گئے۔ میں نقل کیا تھا۔ یہ نسخہ کتب خانہ روضتین میں وقف کر دیا گیا ہے۔ اس کے آخر میں اوہیں کاتب مصری کندری کے قلم کی لکھی ہوئی یہ دو شرحیں بھی شریک ہیں اور ان کی نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔ پہلی شرح مکمل ہے اور گو مختصر ہے لیکن نہایت وضاحت سے لکھی گئی ہے۔ شارح نے اپنا نام نہیں لکھا ہے۔

بعض قرائن سے گمان ہوتا ہے کہ غالباً مخدوم سید اکبر حسینی (فرزند اکبر حضرت مخدوم گدیوار
قدس سرہا) کی لکھی ہوئی ہے مگر اس کا اطمینان بخش ثبوت نہیں مل سکا۔ بہر حال شرح
کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح علیہ الرحمہ عالم جید اور عارف کامل تھے۔ ۱۰۴۰ھ
میں جب اس کی نقل لی گئی تو ظاہر ہے کہ تصنیف بہت پہلے کی ہوگی۔

دوسری شرح نامتام ہے۔ اگر نام کی گئی ہو تو خوب شرح ہوتی۔ شارح کا

نام معلوم نہیں ہو سکا۔

شرح سیوم برہان العاشقین از حضرت شیخ حسن محمد حشمتی علیہ الرحمہ

اس شرح کے مولف حضرت شیخ ابو صالح محمد معروف بہ شیخ حسن محمد بن شیخ
احمد معروف بہ میا نجیو بن شیخ نصیر الدین ثانی بن شیخ مجد الدین بن شیخ سراج الدین
بن شیخ کمال الدین علامہ بن شیخ عبد الرحمن رحمۃ اللہ علیہم ہیں۔ شیخ عبد الرحمن حضرت
ختم المشائخ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے والد کے چچا کے فرزند تھے اور شیخ کمال الدین
علامہ کی والدہ حضرت ختم المشائخ کی حقیقی ہمیشہ تھیں۔ اس لئے حضرت علامہ خواجہ
نصیر الدین چراغ دہلی رقدس سرہا کے حقیقی بھانجے اور چچا زاد بھائی تھے۔ وہ حضرت
چراغ دہلی کے سابق ترین اور برگزیدہ ترین مرید اور خلیفہ بھی تھے۔ خواجہ بندہ نواز
ان کے پیر بھائی تھے اور ادن کی صحبت سے ظاہر و باطن مستفید ہوئے تھے۔ حضرت
علامہ کی رحلت پیر کے زمانہ حیات میں ۴۷۰ھ رذی قعدہ ۷۵۷ھ کو دہلی میں ہوئے
اور مزار مبارک پیر کے مزار کے احاطہ کے اندر ہے۔ حضرت چراغ دہلی کی رحلت
کی تاریخ ۴۸۰ھ رمضان ۷۵۷ھ ہے۔ حضرت کمال الدین علامہ کے بڑے فرزند شیخ
سراج الدین حضرت چراغ دہلی کے مرید تھے مگر تعلیم و تربیت اور خلافت اپنے
والد سے پائی تھی۔ والد نے اون کو گجرات بھیج دیا۔ وہاں سکونت اختیار کی اور
وہیں اون کا انتقال ہوا۔ اون کی سجادگی تاحال ادن کی اولاد میں احمد آباد

گجرات میں باقی ہے۔ شیخ حسن محمد چشتی کو خلافت اپنے چچا شیخ جمال الدین جن سے
اون کو اون کے والد شیخ علم الدین سے اور اون کو اون کے والد شیخ سراج الدین
بن کمال الدین علامہ سے ملی تھی۔ یہ سلسلہ بہت بابرکت ہوا۔ اس کے متوسلین میں
بکثرت درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔ حضرت محب البنی مولانا فخر الدین چراغ چشت
دہلوی بن مولانا نظام الدین ادرنگ آبادی اسی سلسلہ سے وابستہ تھے۔ شیخ حسن محمد
چشتی قدس سرہ کی رحلت روز شنبہ نسبت و ہشتم ذی قعدہ ۸۲۹ھ کو ہوئی مزار مبارک
احمد آباد گجرات میں ہے۔

شیخ حسن محمد چشتی کے فرزند اور خلیفہ حضرت شیخ محمد قطب گجرات نے اپنے والد
علیہ الرحمہ کے چھوٹے چھوٹے بیالیس رسالوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے
برہان العاشقین کی۔ شرح اسی مجموعہ سے نقل کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرے
نسخہ مجھے نہیں ملا۔

شرح چہارم برہان العاشقین از حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ
مخدوم سید عبد الواحد بلگرامی بہت بلند مرتبہ عالم اور عارف اور سادات
بلگرام کے خاندان کے فرد فرید تھے۔ کم عمری میں حضرت مخدوم صفی الدین سائی پوری
سے مرید ہوئے اور چند سال تک اون کے زیر تربیت رہے۔ ابھی صرف اٹھارہ
سال کے تھے کہ پیر کا سایہ اون کے سر سے اوٹھ گیا۔ تکمیل باقی تھی اس لئے اپنے
والد کے دوست شیخ حسن سکندرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند سال تک
خدمت گزار کر کے بقول میر غلام علی آزاد بلگرامی "تربیت ہائے فرادان یافت" اور
تکمیل کے بعد اون سے خلافت حاصل کی۔ سید عبد الواحد بلگرامی صاحب تصنیف بھی
ہیں۔ سبع سنابل اون کی نہایت مشہور اور صوفیوں میں نہایت مقبول کتاب ہے
نزدیکہ الارواح کی مبسوط اور محققانہ شرح بھی لکھی ہے۔ چھوٹے چھوٹے رسالے بھی بہت

سے اون کی تصنیف ہیں۔ ان کی رحلت جمعہ سیوم رمضان المبارک ۱۳۱۲ھ میں ہوئی
مزار بلگرام میں ہے۔

میر عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ نے برہان العاشقین کی ایک مختصر مگر نہایت
واضح شرح لکھی ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک علامہ سید عبد الجلیل بلگرامی
کے والد سید احمد بن سید عبد اللہ کے قلم کا ۱۳۹۲ھ کا تہایت خوشخط لکھا ہوا دوسرے
پر کتابت کی تاریخ درج نہیں ہے مگر ۱۳۱۲ھ کے کچھ ہی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ ان
دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

شرح پنجم برہان العاشقین از حضرت میر سید محمد کالیپوی رحمۃ اللہ علیہ
میر غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں ”اصل ایشان از سادات تریذات“
ان کے اجداد میں ایک بزرگ تریذ سے آکر جالندھر میں سکونت پذیر ہوئے اور
حضرت سید محمد کے والد جالندھر سے کاپلی چلے آئے۔ حضرت قدس سرہ نے پہلے شیخ
یونس محدث سے تلمذ کیا۔ میر غلام علی آزاد لکھتے ہیں ”شیخ یونس در حفظ ثمریت غرا
بیاری کو شیدہ تشرع استاد در مزاج و ہاج تاثر تمام کرد و نور متابعت نبوی سر
تاپائے ایشان را فرا گرفت“ شیخ یونس کی رحلت کے بعد کچھ دنوں مولانا عمر جاجوی
سے تلمذ کیا اوس کے بعد حضرت شیخ جمال اولیا قدس اللہ سرہ کے حلقہ درس میں
داخل ہوئے تحصیل علم سے فراغت حاصل کر کے بعد پیر نے سلاسل چشتیہ اور قادریہ
اور سہروردیہ اور مداریہ میں خلافت دیکر ان کو نصرت کیا۔ کاپلی واپس آئے
اور ”بیا در باب الارباب و تلقین اصحاب مشغول شدند“ بعد چند سے جالندھر
تشریف لے گئے واپسی میں آگرہ میں حضرت امیر ابو العلاء ابادی قدس سرہ
ملے اور طریقہ نقشبندیہ ابو العلاء میں خلافت حاصل کی۔ حضرت سید محمد کالیپوی
رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان کے اولیائے کبار میں بہت بلند مرتبہ رکھتے ہیں میر

غلام علی آزاد بلگرامی ماثر اکرام میں لکھتے ہیں ”حضرت سید ورا او اخر عمر عیسوی المشہد
 بودہ اندود۔ مقام قبیلہ کبریٰ متکمن۔ و عیسوی المشہد بودن عبارت ازین است کہ
 چنانچہ احیائے اموات از عیسیٰ علیہ السلام واقع شد احیائے قلوب ازین شخص
 واقع میشود“ حضرت سید محمد کاپوی کا فیض ابھی تک جاری ہے۔ میر سید عبد الوہد
 بلگرامی کے پر وے حضرت سید برکت اللہ مارہروی قدس اللہ سرہ کو سلاسل پنجگانہ
 قادریہ حشیشہ سہروردیہ مداریہ ابوالعلائیہ میں خلافت سید فضل اللہ بن سید احمد بن سید محمد
 کاپوی قدس سرہم سے ملی تھی۔ اون کے ذریعہ سے ان پانچوں سلاسل کا فیض
 ہندوستان میں پھیلا حضرت شاہ برکت اللہ قدس سرہ کے خاندان میں سجادگی ابھی
 تک آرہی ہے اور اس خاندان میں بہت بلند مرتبت اولیا ہوتے آئے ہیں۔
 حضرت سید محمد کاپوی کا وصال بیت و ششم شعبان ۱۲۸۶ھ کو ہوا مزار مبارک
 کاپی میں ہے۔

حضرت سید محمد کاپوی صاحب تصنیف بھی تھے اون کی تصانیف میں
 برہان العاشقین کی شرح بھی ایک ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک نسخہ کاپو
 میں مولانا محمد عادل قدس سرہ کے فرزند مولانا ابوالقاسم حبیب الرحمن صاحب
 سلمہ اللہ تعالیٰ کے پاس ہے مجھے ملا۔ غدر کے زمانہ میں مولانا محمد عادل صاحب
 اپنے استاد حضرت شاہ سلامت اللہ صاحب کے ہمراہ کاپی چلے گئے تھے وہاں
 حضرت سید محمد کاپوی کے آستانہ میں اون کی تصنیفیں دستیاب ہوئیں اور مولانا
 نے اون کو نقل کر لیا اون میں یہ شرح بھی تھی۔ دوسرا نسخہ مجھ کو ایک تاجر کتب سے
 حیدرآباد میں ملا۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

برہان العاشقین کی جتنی شرحیں لکھی گئیں اون میں سب سے بہتر اور سب
 سے واضح تر شرح حضرت سید محمد کاپوی کی ہے جیسے بلند مرتبت بزرگ وہ خود تھے

وہی ہی اون کی شرح بھی ہے۔ اس کے دیباچہ میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن وہ تنہا تشریف رکھتے تھے کہ دو بزرگ اون کے پاس آئے اور برہان العاشقین کا ایک نسخہ لائے اور کہا کہ یہ معما چونکہ نہایت غامض اور فہم سے باہر ہے اس لئے اس کو وہ ”علماء اور فضلاء“ کے پاس لے گئے اور لوگوں نے دیکھ کر کہا کہ ”این کلمات ہمہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی ندارد کلام سید محمد گیسو دراز بخوابد بود“ اس کے بعد وہ اس کو ”فقراء“ صاحب ارشاد و مشایخ پاک اعتقاد کے پاس لے گئے ان بزرگوں نے دیکھ کر فرمایا ”ایں عبارت اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است وغیرہ ایشان کسے را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست“ ”صوفیوں کے سمجھ میں نہیں آیا اور انہوں نے اپنے قصور فہم کا صاف صاف اقرار کر دیا۔ مولویوں کے سمجھ میں نہیں آیا بتقضائے جہل مرکب ان لوگوں نے بلا تکلف اس کو لغوی معنی اور بہل کہہ دیا۔ صوفی اور ظاہر پرست مولوی میں ایک فرق یہ ہے۔ وہ فقرا جب اس معما کو حضرت سید محمد کا پلوی کے پاس لے گئے اور انہوں نے اس کو لے لیا اور یہ شرح لکھ دی۔ فرماتے ہیں ”پس قلم برگزفتم و توفیق از حق خواستم و بہ اعداد روح پُر فتوح آن بزرگوار (سید محمد حسینی گیسو دراز) شرح کلمات مذکور بایں نوع آراستم۔“

شرح ششم برہان العاشقین از مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی
 حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے فرزند اور حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے چھوٹے بھائی اور شاگرد تھے قدس اللہ ارواحہم ان کا تمام خاندان بمصدق سے

این خانہ تمام آفتاب است

علم و فضل اور درویشی کا مخزن اور سرچشمہ رہا ہے۔ اس خاندان کا ہر فرد صاحب کمال ہوا۔ حدیث کا علم ہندوستان میں جس قدر رائج ہے۔ سب اسی خاندان سے

وابستہ ہے۔ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب بڑے محدث اور مفسر تھے ان کا ترجمہ قرآن مشہور ہے تمام عمر درس و تدریس اور عبادت الہی میں بسر کی رحلت سالکہ میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی میں اس احاطہ میں ہے جہاں اون کے والد اور جدا مجدثا عبد الرحیم قدس سرہ اور ان کے بھائی اور دوسرے اہل خاندان مدفون ہیں۔

بعض شاگردوں اور دوستوں کی فرمائش پر اونہوں نے برہان العاشقین کی شرح لکھی اور جیسا کہ آخر میں خود تحریر فرمایا ہے اس کو ۱۳۱۳ ہجری الثانی سال کو ختم کیا۔ نہایت واضح اور مفصل اور عالمانہ شرح ہے۔ چالیس سال سے زیادہ زمانہ گذرا مولانا قدس سرہ کے دوسرے چھوٹے چھوٹے آٹھ رسالوں کے ساتھ یہ شرح بھی مطبع احمدی دہلی میں چھپی تھی اس سے نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔

شرح مفتاح برہان العاشقین از مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدرآبادی ام فاضلہ مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدرآباد کے باشندہ ہیں بیگم بازاری میں اون کی سکونت ہے۔ سررشتہ مالگزاری میں ملازم تھے چند سال ہوئے کہ وظیفہ لے لیا اور اب خانہ نشین ہیں۔ وہ عالم متبحر ہیں۔ فلسفہ اور حکمت اشراق اور طب میں بہت بلند درجہ رکھتے ہیں۔ قدیم علم کیسیا میں بھی اون کی نظر نہایت وسیع ہے۔ ان سب کے علاوہ فارسی زبان کے بہت بڑے ادیب اور بے مثل نثار ہیں علم و فضل نے چونکہ اون میں بدرجہ کمال استغنائیت پیدا کر دی ہے اس لئے وہ نام و نمود سے بہت نفور رہا کرتے ہیں اور اپنا تمام وقت گوشہ تنہائی میں علمی مشاغل اور یادہا میں مصروف رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں چند مثنویاں رسالے اور مضامین لکھے ہیں چونکہ نام و نمود سے اونہیں نفرت ہے اس لئے ان کو طبع کرانے اور شائع کرنے کا خیال تک نہیں کرتے۔ کاش یہ مثنویاں اور رسالے اور مضامین شائع ہو جاتے تو معلوم ہوتا کہ ہمارے ملک میں باقیات الصالحات اب بھی ایسے ایسے باکمال افراد

موجود ہیں۔ برہان العاشقین کی اون کی یہ شرح غالباً اون کی پہلی تحریر ہے جو اس
مجموعہ میں شریک ہو کر شائع ہو رہی ہے۔

اس مجموعہ کے اکثر رسالے بھی مجھے انہیں بزرگوار کے کتاب خانہ سے ملے وہ
چاہتے تھے کہ یہ سب ایک مجموعہ کے طور پر طبع ہو جائیں۔ وقت جب مساعد ہوا اور اون
کی طباعت شروع ہوئی اور انہیں معلوم ہوا کہ میں نے اس کی چھ شرحیں جمع کر لی ہیں
اور ابھی ایک کی تلاش باقی ہے تاکہ سات کے عدد پورے ہو جائیں اونہوں نے
خود ایک شرح لکھ کر مجھے دینے پر آمادگی ظاہر کی اور لکھ کر دیدی۔ یہ شرح اونہوں
نے فلسفہ اور حکمت اشراق کے اصول پر لکھی ہے۔ صوفیانہ مشرب بھی ان اصول
کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس طرز میں یہ شرح لا جواب ہے۔
برہان العاشقین کے ہر جملہ کی پوری طرح وضاحت کی گئی ہے۔ ناظرین کرام اس شرح
سے اون کے علم و فضل اور فارسی نثر نگاری اور نظم گوئی کے بلند پایگی کا اندازہ کر سکیں گے
حق سبحانہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ اون کی عمر میں بہت برکت دے۔

قوم کو ہمارے نہایت محترم عنایت فرمائو اب غوث یار جناب ہمارے
دام اقبال ہم کامنوں ہونا چاہیے کہ اون کی توجہ اور حسن انتظام کے بدولت یہ
مجموعہ رسائل طبع ہوئے اور اہل ذوق کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ نواب
صاحب مدوح صوبہ گلبرگہ شریف کے صوبہ دار ہیں اور دونوں روضوں کا انتظام
بھی اونہیں کے سپرد ہے۔ علاوہ بہت سے دوسرے مفید کاموں کے جن کی حیات
کا یہاں موقع نہیں ہے ایک کام یہ بھی انہوں نے کیا ہے کہ روختین سے متعلق ایک
کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور جس قدر ممکن ہو سکا یہ انتظام بھی کر دیا ہے کہ اس کتب خانہ
کی کتابیں ناجائز تصرف اور دست برد زمانہ سے محفوظ رہیں۔ اون کی کوشش یہ بھی
ہے کہ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز اور اون کے فرزندوں کی تصنیف کردہ کتابیں

جلد جلد طبع اور شائع کر دی جائیں چنانچہ دو کتابیں ترجمہ آداب المریدین اور
خطا تراقدس طبع اور شائع ہو چکی ہیں اور اب ان کے حسن انتظام اور توجہ سے
یہ مجموعہ رسائل طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اذن کو جزائے خیر دے
اور ان کی عمر و اقبال میں بہت برکت دے۔

کتاب خانہ روضتین کے مہتمم اعزازی اور اوس کی کمیٹی رکن اور سکریٹری،
ہدایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما مولانا حافظ قاری محمد حامد صاحب
صدیقی ہیں وہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ اذن کی تحریک پر کمیٹی نے اس مجموعہ کے طباعت
کی منظوری دی اور جناب نواب غوث یار جنگ بہادر نے طباعت کے رقم کا انتظام فرمایا۔
ان رسالوں کو میں نے بہت تلاش اور جستجو سے حاصل کیا تھا جناب
نواب غوث یار جنگ بہادر اور مولانا حافظ محمد حامد صدیقی صاحب نے اس کی
طباعت میرے متعلق کی اور خداوند تبارک و تعالیٰ عز اسمہ نے اس سعادت سے
مجھے مشرف فرمایا۔ وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ
عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

الفقیر المذنب
سید عطاء حسین

نگم پل۔ حید آباد دکن
۲۷ ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ

تفصیلاً فی تفسیر

از تصنیفات

حضرت قطب الاقطاب کشف غوامض الہی عارف معارف و انتاہی

سید محمد حسینی کسودران

قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ بنام حضرت حقیقت الحقانی کہ مستحق عبادت و جلالت
 جمیع قابلیات و کمالات اسمائی و صفاتی اوست بیان کنیم اسرار قرآنی و لطافت
 فرقانی را کہ قوام عالم و عالمیان بدو است الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آنکہ فیض
 وجود منطهریت و بقاے آن بامداد تجلیات از انعام اوست۔

الْحَمْدُ جمیع ثنا و ستایش کہ از ازل تا ابد ہمہ موجودات و جمیع
 کائنات منسوب شدہ و میشود و خواهد شد لِلَّهِ مَرْدَاست کہ مستجمع جمیع
 صفات و اسمی است بجمیع اسماء زیرا کہ ہمہ موجودات چون مظاہر اسماء الہی
 باشند پس ہر ثنائے کہ بہ اینہا نسبت یابد ہمہ آن بحقیقت بغیر تاویل مرخداے
 را باشد کہ غیر او در وجود نیست و سواے او در نمود نہ سِرِّ الْعَالَمِينَ
 ظاہر کنندہ خود را بلباس تمثلات و تعینات کہ عالم اعیان و عالم اجسام کنایت
 از و است و محبوب و محب اشارت بدو است پس اوست کہ اوست
 وَجْزَاوَنَکُوْا است وَمَنْ يَّدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ شَيْءٍ
 الوان مختلفہ و اشکال متضادہ خداے شمایکے است وحدہ لا شریک لہ ہے
 شکے است اِنَّمَا إِلَهُ الْكَوْمِ إِلَهُ وَاحِدٌ خود با خود عشق می باز و با غیر نیز و از و
 هُوَ الْاَوَّلُ هُوَ الْاٰخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ

شئی علیہ بیت

عشق است و بس کہ در دو جہاں جلوہ میکند

گاہ از لباس شاہ گہ از کسوت گدا

الرَّحْمَنُ نَحْشَدُهُ وَجُودِ بَارِ دِیگرِی تجلی شہودی ملکوتی کہ متضمن بقا
 باللہ است بعد از فنا ہے وجود متوہم چنانچہ حضرت حق سبحانہ ازین تجلی خبر دہا
 بقولہ الْکَرِیْمُ وَكَذَلِكَ نُرِیْ اِبْرٰهٖمَ مَلٰکُوتَ السَّمٰوٰتِ
 وَالْاَرْضِ وَلَیَّکُوْنَنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ الرَّحِیْمُ نَحْشٰیئِدُهُ فِیضِ دِیگرِ مَنابہ
 انوار معانی و کشف حقایق ربانی بدیدہ باطن تجلی جبروتی کہ اذاتہ الفقر
 فہو اللہ رمزے از و است وَهُوَ اللّٰهُ فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ
 اشارت بدو است و این مشاہدہ ایست کہ در تنزل وقت اود و ام شہود
 است و ریب و شک در اینجا مفقود است و غیر و غیر بیت پیش دیدہ سالک
 نہ وجود است تجلات تجلی اول کہ ہر چند در آن وقت مشاہدہ جمال ذی الجلال
 شامل مال است اما بعد غروب آفتاب شہود و وقتے نوعی از تیرگی ریب و
 شک از افق دل سالک ظاہر میگردد فَلَاکِ یَوْمَ الدِّیْنِ متصرف
 در روز جزا و جزا عبارت است از وقت فناے سالک و بخودی اواز
 عالم کثرت یعنی در وقتے کہ سالک را بفناے اول فانی گرداند بمقتضائے
 یَوْمَ تُبَدَّلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ - وَ اُشْرِقَتْ الْاَرْضُ بِبُیْتِ
 رَبِّہَا وجود کوئی اور ا جلوہ گاہ خود سازد و ہستی اورا بہ تیغ و بَسَزُ و اللہ براندازد
 و از ورایے سر اوقات عزت ندائے لَمَنِ الْمُلْکُ الْیَوْمَ و رد ہند
 پس سالکے کہ شربت الْاَکْلِ شئی ما خلا اللہ باطل چشیدہ و قباے
 جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ در پوشیدہ بزبان مال گوید اللہ الْوَاحِدُ

الْقَهَّارُ۔ یا متصرف در روز جزا یعنی در وقت فنا گاہے بقا باشد عطا فرماید کہ
 لی مع اللہ وقت ازان عبارت است دگاہ در تنزل آوردہ بفنا سے دوام
 شہود متغنی گرداند۔ یا متصرف در روز جزا باین معنی کہ آن مشاہدہ وقتی را بر بعضی
 بجهت یسیر موبہت فرماید و بعضی را زیادہ بر آن تا آنکہ فرقت را بتواصل و توالی این
 وقت در جذبہ بدارد و مسلوب العقول گرداند کہ الا ان اولیاء اللہ لا یہونون
 ازان مشعر است۔ یا جزا دہندہ در روز جزا یعنی در وقت فنا بعضی را بہت سے
 ملکوتی عنایت کند آن ہم بحسب تفاوت و درجات سالک است کہ گاہے
 جلوہ وحدت را شایبہ نہ تا گوید ما را بیت شئی الا رایت اللہ قبلہ و گاہے
 تجلی بر تعین و سے واقع شود تا قایل انا اللہ و انا الحق گردد و غیر ہما و بعضی را در
 آن وقت بقا سے جبروتی عطا شود و آن نیز بطریق مختلفہ متحقق میگردد تا وقتی
 سالک بجائے رسد کہ گوید من عرف نفسه فقد عرف ربه و گاہے
 مقامی طے نماید کہ گوید عرف ربی بر بی الی غیر ہما و بعضی را بقا سے لا ہوتی موبہت
 کند و در مقام حیرت بدارد گوید رب زدنی تحیرا و چون سالک خلعت
 بقا باشد و لباس معشوقی در بر کرد و غیر ہمنی از پیش دیدہ و سے برفت و دوری
 او بحضوری مبدل گشت از حقیقت غیبت بذروہ خطاب برآمد و گفت۔
 اَيُّهَا لَكَ نَعْبُدُ اِزَامِي پرستیم و بس یعنی ہر خد متہ و عبادتے کہ از
 مادر وجود آید ہر چند کہ ظاہر ابدیگرے منسوب بود اما فی الحقیقت مرترا است
 کہ غیر ترا وجود نیست چنانچہ شیخ عراقی فرماید ہر کرا دوست داری اورا دوست
 داشتہ باشی و ہر چہ روے آری بدو آوردہ باشی اگر چہ ندانی۔ شعر
 نکل مغری محبوب یدیں ہر جمعہم لک قد دانوا و افاطنوا۔ بیت
 میل جملہ خلق عالم تا بد گشتا ندت و گر نہ سو گشت

جز ترا چون دوست نتوان دشتن دوستی دیگران بر بوسے تست
 وَإِيَّاكَ لَسْتَ عَيْنٌ وَخَاصُّ از تو یاری میخوانیم ما در اثبات یگانگی
 تو که در آن شایسته شرک علی و خفی نباشد۔ شرک علی آن بود که نام غیر بر زبان رانیم
 و عالم را ما سوا سے و بے خوانیم و خفی آنکه خطرہ غیر در دل گذاریم و تاثیرات را اثر شایہ
 و انیم و از موثر حقیقی غافل باینم۔ مناسب این معنی منقول است کہ چون مرغ روح
 سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی از نفس عالم فانی طیران نموده در ریاض قدس
 جا گرفت ندانم کہ بایزید مارا چه تحفه آوردی جواب داد کہ خداوند اتحفة سزاوار درگاه
 تو نیاورده ام اما شرک نیاورده ام خطاب آمد لا لیلۃ اللبۃ نہ چنین است کہ
 تو میگوئی یا دکن آن شب را کہ شیر خورده بودی و شکمت در گرفتہ بود و آن دزد را
 نسبت بہ شیر کردی۔ ہیہات ہیہات چه توان کرد۔ بیت

از در خوشی مرا بر در غیر بری باز گوئی کہ چرا بر در غیرے گزری
 کجا غیر کو غمیر کو نقش غمیر نسوی الله والله ما فی الوجود

بزرگے فراید التصو شرک لانہ صیانت القلب عن الغیر
 ولا غیر و آنچه تو اورا غیر خوانی و غیر دانی ظہور او و نور او است۔ محققے گوید۔ بیت
 یک عین متفق کہ جز او ذرہ نبود۔ چون گشت ظاہر اس ہمہ غیاژہ
 اللهم انی اعوذ بک منک پناہ میطلبم بتو از تو ہوش دار کہ جہان غیر نماست
 غیر است جز این حرف دیگر چیز نیست۔ بیت

رہنمایم باش و دیوانم بشوے و از دو عالم تختہ جاہم بشوے

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بنامے مارا راہ راست آن

راہ راست کہ ام است ان ربی علی صراط مستقیم یعنی جملہ مظاہر طلالی و جمالی
 مظہر ہواست و او است کہ باسم ہادی و مصل فاعل و متصرف حقیقی است

در جمیع مظاہر پس بنمائے مارا کہ فاعل حقیقی یکے بیش نیست غیر او بیچ یکد گیرے
 در فعل نہ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ بیان این ستر است۔ بیت
 بیچ جانیت کہ عکس رخ او پیدائیت جرم آئینہ بود گر نبود عکس پذیر
 استغفر اللہ استغفر اللہ و اتوب الیہ اسنت بالتدایمان آوردم تحقیق مطلق
 و بذاتے منزہ از لوث کثرت کہ با وجود تعینات و تقیدات الان کماکان بر صراحت
 اطلاق بحال خود است کہ اِنَّ اللّٰهَ لَغَنّٰی عَنِ الْعَالَمِیْنَ صفت او است و
 بملئکتہ و کتبہ و رسلہ و نیز ایمان آوردم کہ تعینات و تکثرات صور و مظاہر
 او است و او است کہ باین لباس متلبس شدہ و تجلی فرمودہ و غیر او عدم محض
 است و جودے و نمودے ندارد و هو هو لیس سواہ تو نیکو در یاب۔ بیت
 اندر آئینہ جہاں بنگر تا بر بینی ہمیں زمان روشن
 کہ ہمہ اوست ہر چہ ہست یقین جان و جانان و دلبر و دل دیں
 یا بنمائے مارا راہ راست کہ آن استقامت بر جاوہ شریعت است
 با وجود طوفان دوام مشاہدہ زہے حیرت و حیرانی ابروے تو قبلہ من بود من گشت
 سجدہ کجا کنم پس چون در مظاہر جلالیہ و جمالیہ بغیر از وحدت منظور نظر سالک نباشد
 رعایت شریعت و حفظ مرتبہ در غایت صعوبت است و نہایت پہلوانی چہ قبل
 ازین شہود سالک را اشیا حجاب حق بود و بعد ازین وقت حق حجاب اشیا شدہ
 است ہیہات ہیہات چہ توان کرد۔

صَرَاطِ الدِّیْنِ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمۡ رَاہِ اَنَّا لَکَ اِنْعَامُ کَرَد
 بر ایشان نعمت رعایت ظاہر شریعت و جمیع احوال با تشریف و ارادت
 باطن طریقت بروجہ کمال یعنی ہر چند کہ فیضان مشاہدات الہی از سجایب
 عنایت ناتناہی بر دلہاے ایشان علی التواتر و التوالی میرسد مع ہذا امثالاً

لا و امر الله واجتنبوا لئلا یهیمہ رعایت جمیع احکام شریعت از فرائض و واجبات
و آداب علی وجه الکمال می نمایند و مغلوب الحال نمیگردند و بخواہے کلموا
الناس علی قدر عقولهم ہموارہ خلق را رہنمونی میکنند چه ایشان کنند
ندار و ایشان را احتیاج گویند و ہذا ہو کمال التکمیل و رتبہ النبوت۔

غیر المغضوب علیہم نہ راہ آنکسان کہ بد و ام تجلی جلالی کہ ہر
آئینہ زایل کنندہ عقل و فارق ہستی ایشان است مجذوب داشتہ و از حظوظ
تکمیل و فوائد آن محروم ساختہ چه این سالک ہر چند غنی است اما از ادای
زکوٰۃ کہ ایصال منافع است بطالبان مستغنی است۔ **و لا الضالین**
و نہ راہ گمراہان کہ غمای وقتی دامن گیر ایشان شدہ از طلب ترقی باز داشتہ
است و متکلم بہ این بیت ساختہ۔ **بیت**

نہ انتظار تقایش بود چنین!۔۔۔ کہ در مقابل چشم ہمیشہ صورت او است

ہیمات ہیمات منازل طریق الوصول لا تنقطع ابد

الابدین۔ **بیت**

نہ حنش آخرے دارونہ سعدی را سخن پایاں

بمیر و تشنہ مستقی و دریا بہچنان باقی

شعر

شریت الحب کاسا بعد کاس فمانع الشراب و مارویت

بیت

ہزار ساغر وریا اگر بیادہ کشم ہنوز ہمت ماہادہ دگر باشد

امین چین باد بجزمت النبی والہ الامجاد و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد آلہ جمیع

تتمت

کتاب مستطاب

میت این بطریقی تحقیق استقفا شیرعت میں

تصنیف

حضرت سلطان العارفین امام الواصلین

سید محمد حسین گدراں خواجه بندہ نواز

قدس اللہ سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الله العنايت وبه نستعين

الحمد لله المتجلى على المطيع والعاصى القريب من
الدانى والقاصى الواحد لا بحساب الثالث والثانى
الظاهر على الثانى والباطن على الدانى ليس ظهوره
خلاف بطونه ولا بطونه ضد ظهوره حضوره غيبه غيبه
حضوره ظهوره بطونه بطونه ظهوره وجوده
شهوده كونه وجوده اللهم انت انت لست انت الا
انت والمدح بالاطراء والصلوة والثناء بالربا والنما
على محمد المصطفى المختص المجتبى بالقرب والدنى الذى
ربه تعالى عنه حكى فكان قاب قوسين أو أدنى وعلى اله
اهل الزهد والتقوى وصحبه منازل الظلام ومصايب الدنيا
وعترته الذين طهرهم الله تطهيرا.

اما بعد درين زمانه كه تايرنج هجرت به هفصد نو دود و رسيديكي انديشه كن كه
هفصد قريب انصرام شده آفات و محن و بليات و فتن و مصائب و زرايات و
والمدين از هر طرف دامن بذل ايتار افشوده است هر غلبه و غنیه جز فوس و

کذب مالا مال نیابی دست موزه مقالات اہل تحقیق ساخته در گمراہی قدم
 ثبات و استوار سپردہ لغو باشد من شرور زماننا و اہل زماننا لغو باشد من شرور
 انفسنا و من سیئات اعمالنا ہرچہ بیشتر نظارہ شود دیدہ آید کم جانے است
 کہ در کمین نیست و کم ولیست کہ در غمین نیست گفتن سلوک را حیا منع کند کہ کلام
 طالب داد شریعت و اوقات سخن از زہاد و عباد و یار مرے از اہل حب و داد
 در تمہید بیان ارمی و چیزے برائے اثبات و اسناد آن اشارتے کنی ذہب
 العلم و اہل تحفہ دیگر کہ نطفہ وجود انسان در صلب پدر ہنوز بر بستہ است و
 رحمش ہنوز نیا فریدہ اند تا کہ جمع شود و تا کہ ضم گردد و تا کہ میل بر خروج کند و رحم تا کہ
 خلقت و قابلیت اوان جذب نطفہ یابد الی ان يبلغ المرء حد الاربعین
 ازین جہان تجمل شعورے نقد وقت او گردد و حکایتہاے صرف شنیدہ و در کتب
 اہل تحقیق دیدہ یلعم اللہ شنیدہ ہم نکرده و دیدہ ندانستہ بیانے در معارف و حقائق
 کہ از جملہ بیانیہا باریک تر و نازک تر است زبان دراز کردہ اللہ اللہ تو بہتر دانی
 جز اباحت و الحاد و بقبۃ و زندقہ نیست خواستم سخنے چند در اتصاف صفات و تعزز ذات
 اشارتے کنم بچمل خلان و فاء و اخوان صفار او ہم صدقے گمان حقے در مقال
 آن ملاحدہ رود ساحت این حضرت کہ بنزراہت شہرت دارد و کدورت عبت
 و اغبرار انحراف ہوارا احتمال کند این حکایت را بر شرح اثبات کنم اینہا
 اقتدا بدان کنند چہ گفتہ اند المرء علی دین خلیلہ و ہمراہان را براہ راست بردن
 و بطریق بلوغ منزل نمودن از شروط موافقت مصادقت شمرند و نیز حمیت دین
 این اقتضا کرد کہ روانا شد آنچه حق است مفسوش ماند جاوہ اسلام معوج گردد
 و بیج احادے را روانداریم کہ بفسلال و حرمان افتد و شگیری کار شایستہ قدماست
 کہ مردمان حقند و تحقیقت کار تحقیقے دارند و نام این رسالہ را استقامت الشریعت

بطریق الحقیقت باشد تا اسم با سمی برابر آید و باشد التوفیق -
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَنْ اسْتَعَاذَ بِاللَّهِ تَعَالَى قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ
 ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مائة
 غیر واحدا که بعضی گفته اند اسم عین سیمی است و نزدیک بعضی غیر سیمی و بعضی
 طرف اعتباری را متعلق اند مثلاً زید که نام شخصی است اگر کوئی زید عین آن شخص
 نیست و درست باشد اگر کوئی زید آمد و زید رفت همان عین مراد باشد پس زید عین
 آن شخص آید و منشاء هر اسمی صفتی بود او تعالی که بصفته الهیت است نام الله
 شد رحمت صفت است رحمن نام کردند و قس علیه الصفات الباقیات و
 صفات را بعضی گویند عین ذات و نفی صفات کنند یعنی ظهور رحمت از آن
 ذات شد رحیم خوانند قهر طاهر گشت قهار گفتند این قائل صفات را اضافی
 گوید اثبات نفی صفت حیات و نفی علم بر وجهی و شوار آید الا تکلف و تحکمه کند و
 قومی غیر ذات گویند حیات و وجود را غیر گفتن مشکل تر باشد و نیز قدیمات
 ثابت شود و دیگران نه عین و نه غیر گویند و مبدء گویند که بعضی صفات عین ذات
 است چنانچه وجود و حیات و بقا و بعضی غیر ذات چنانچه خلق و رزق و احیا
 و هم یا خدایان الحبل بطرفیه و هو الحق الحق و التشبیه
 و الونق آیهات صفات بعضی نه گویند و بعضی هفت و بعضی چهار حیات و وجود
 و علم و قدرت ابوالحسن اشعری که شیخ متکلمان است ید و وجه و استوار این اثبات
 میکنند حقیقی گویند نه معنی قدرت و کذلک الوجه نه معنی ذات و استوانه معنی استیلا
 اللهم این مردم متعلق بدلیل و برهان است از عین عیان خبری ندارد و ما میگوییم
 اگر ید و وجه و استوار از قبیل مثل گویند هم صورت توحید باشد و در شکل و مثل آنچه نماید

نہ آن چنان باشد لیکن همچنان نماید جبرئیل در حضرت مصطفیٰ علیہما السلام بصورت
 وحیہ کلبی آمدے نہ آنست کہ وحیہ کلبی صورت جبرئیل داشت یا جبرئیل بصورت
 وحیہ شد اما آنچنان نمودے و اگر ذات را گویند کہ دست دارد همچو دستے مجھوے
 مجھوے کہ اور اعصبے و عظمے و اور لحمے و دے و امنویہ و بسطے و قبضے بود صد ہزار
 انکار باہمہ استعاذت و استکبار کنیم و آنکہ گوید کہ قاضی عین القضاۃ ہمدانی لمس و
 شمم و ذوق را نیز اثبات کردہ است گوئیم اگر مرادش اینست کہ طعمے شیرین بخوری
 و موضع و کسر و بلع لذتے علاو تے کام را احساس شود فاشد الکبیر المتعال عن ہذا المتقال
 و اگر از معیت و قربت اشارتے کند و **هُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ وَ لَحْنُ**
اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَ لَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ
لَا تَبْصُرُوْنَ گوید ہر ذرہ کہ از ذرات وجودات است او تعالیٰ بآن
 ذرہ است و اگر گوئی کہ بعلم و قدرت است علم و قدرت صفات ذات است
 و صفات ذات غیر ذات نیست عود صو بر ذات باشد لحن و انا حکایت از
 نفس متکلم کند و جز این ہر معنی کہ گوئی تا ویلے و تخیلے انگیزی۔

چوں این دانستی اکنون بدانکہ جزوے کہ حاستہ لمس است یا ذوق
 یا شمم او تعالیٰ با آن جزا است اگر او بان جزو نباشد آن جزو نباشد و لذتے ملام
 و موملم کہ آن جزو احساس میکند نکلند چہ حیات و قیام آن جزو بدوست سبحانہ پس
 آن اجزاء را تجزیہ کن الی الاجزاء الغیر المتجزیۃ آن جزو لا تجزی کہ احساس لذت
 و موموم و ملموس و مذوق میکند بدوست فعلی ہذا این آید کہ این لمس و این ذوق و
 این احساس آن جزو نکر وہ بلکہ همان کہ این جزو بدو قائم است وحی و متحرک و واحد
 است آن یافت برین تقدیر و بیان صفت لمس و نعت شمم و ذوق اورا باشد بلا
 واسطہ و ترجمان و اگر غلجائے در دل و جانے صورت الحاد و اباحت را نقش

بند و گوید که چون واجد لذو و ملموس و مشموم او باشد چه حلال و چه حرام همه را قیام و
یک سلک نظام شود گوئیم نعوذ بالله من شر الشیطان ومن شر هذا الطان اشکال
که در قضا و قدر و سیم نموده بود همان وجه این طرف روشن تر دیده شد قدری و
سنی و اشعری و جبری گوید **وَإِنَّ اللَّهَ لَيَسُّ بِظُلَامٍ لِلْعَبِيدِ** خود تقدیر کرد و قضا
راند بلکه افعال و حرکات را خود آفرید و آنگاه بران عذاب کند جواب این سوال
و حل این اشکال بر نفوس رجال بر مثال جبال ثقال افتاد بلکه در محل محال ایستاد
هر چند جبال مقال طویل الطول و عریض العرض است لکن فیما نحن بصداد
آدمی دلمان بسته و زبانش خشک تر مانده بلکه نبعت خرس و کلال ناطق است
تا آنکه صاحب شرع گوید اذ اذکر القدر فاسکتوا یعنی باین همه که خود
آفرید و خود کرد و بران عذاب کند ظلم نباشد و شمارین سر واقفند اید هر آئینه
یا بر جبر اعتقاد کنید یا قدر و هر دو بال و بال و نکال و نکال است محمد یوسف
حسینی که کترین مسترشدان و واپستین متلیمان شیخ الاسلام نصیر الدین محمود اودی
است رحمت الله علیه این مستوره را از حجه استنار در سخن اظهار کرد و حجاب قلع از
سر و سس سر بر آورد و هر چند که فحول علمای باشد را هر معنی بکردر تحت بیان و تفسیر
عیان ایشان است اما ازین سراسر از خود کامه جگر با خون گشت دستبرد
میسر نشد و البته بر آن قادر نگشتند اگر مردی بگوش دل اصفا کن و هم تا همه جان
و همه بصر و همه فوا و نباشی بدین محذره ره نتوانی برد و این سخن مانته توانی شنید
جمال این جمیله ذی العز و الحمیا را نتوانی دید.

بسم الله الرحمن الرحیم و باشد التوفیق خداوند جل و علی عناصر رابعه را از
کتم عدم بشهر وجود آورد و لایق مآوده و مثال حکماء فلاسفه که ما ایشان را ابالس نامیم
هیولی را قدیم و صورت را حادث میگویند اگر این چنین نباشد تقدیر و استقامت

روے نماید۔ دورے و تسلسلے پیش آید محققان گویند اللہ مصدر الموجودات ای
 مبدا و مرجع لا مشاحته فی الالفاظ برائے دفع استخالت اور گویند ہمیں ہیولی نکاح
 فحسب میگو اذ اراد الله شیئاً ان یقول لهُ کُنْ فیکون کن را ہیولی
 تصور کن و قدیم دان فیکون را صورت تصور کن و حادث بشناس الغرض چہا
 طبیعت را ضد یکدیگر گردانید باز بینما نسبتے خاص خود پیدا آورد تا میان ایشان
 ازدواج و امتزاج طبعی حاصل آید و خود امتزاج و ازدواج را آتش را گرم خشک کردن خاک
 را سرد خشک بہ نسبت خشکی خاک را با آتش نسبتے شد آب سرد تر است بہ نسبت
 سردی آب را با خاک مناسبے پیدا آمد آب را سرد تر ساخت ہوا را گرم تر
 ساخت بہ نسبت تری ہوا بہ آب نسبت یافت و بہ نسبت گرمی بہ آتش چون
 میان ایشان ازدواج و التیام خواست نتائج ظاہر کرد مردم عناصر را امہات نام
 کردند و نتائج را موالید و یکے ازان مولودات آدم است علیہ السلام مرکب
 از صفرا کہ نسبت بہ آتش دارد و سودا کہ نسبت بخاک برد و بلغم مناسبت آبست
 و خون ہچو ہوا است۔ آدمی را برد و صفت ساخت موحد و مشرک مشرک را
 بیا فرید و مشرک مشرک را بیا فرید و بودن او در شرک آفرید و ثبوت مشرک را
 بر شرک الی ان یم امرو علیہ اجزای مائے و ارضی و ناری و ہوائی کہ با او بودہ است
 تفرق شد میل بکل خویش برد باز آن اجزای متعینہ متشخصہ در آن نفس معین کہ صفت
 تعین گرفته بود باز جمع آورد و در ترکیب صفتے گرفته بود غیر آن کہ من قبلہ بود باز گشت
 او بکل خود میسر نباشد کہ بہ نسبتے غیر او گشت جز از طریقے کہ رفتہ بود باز گشتے دیگر ماند
 کہ او را ہم با او نسبت است پس بحث کرد ہم با آن شرک و این خلقتے دیگر است
 با آن شرک کما تعیشون تموتون و کما تموتون تبعثون دوزخ را او
 آفرید و آنچه مولیات و موزیات است او آفرید آتش را آفریدہ و صفت

و این
 عناصر
 را
 موالید
 نام
 کردند

و این
 خلقتے
 دیگر
 است

احراق در روی او آفرید و آتش را بر تن مشرک او گذاشت و سوختن را در تن مشرک
او آفرید قبل آتش تن مشرک را او آفرید و وجدان الم مشرک را آفرید نعره و فریاد و گریه
مشرک بسبب ایلام و وجدان الم او آفرید اکنون توجه میکنی درین بیان که ما کرم
ظلم در کدام صورت روی نمود و جبر از کدام دیر کچه سر بیرون کشید او خود با خود
باز و با غیر نمیزد اگر چنانست که مثال ما با خداوند تعالی همچو سلطان و رعیت یا چنانچه
خداوندگار مالک و بنده ملوک ما ایم سلطان سلطان است هر چه او فرماید بعد از آن
فاعل ما مور و مفعول را عذاب کند گوئیم ظلم کرد خود کرد خود ساخت خود فرمود خود
عذاب کرد ظلم چه گذر دارد در بیان ما اشکال قضا و قدر انحلال یافت و وهم و
خیال و قدری و جبری اضمحلال پذیرفت و بحث کما هو المقصود و المطلوب اثبات
شد و آن بحثی که حکما و فلاسفه در میولی و صورت محض بیان کرده و و را آن
ندانسته بیاد منشور گشت فانا اقول و علیه اعول و فی میدان تحقیق
اجول ان البعث حق و النار حق و ان الله لا یوصف بالجور و الظلم
یَفْعَلُ اللهُ مَا یَشَاءُ وَیَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ - وَاللهُ خَلَقَكُمْ وَمَا
تَعْمَلُونَ فَلِلّٰهِ الْجَمَّةُ الْبَالِغَةُ

اکنون باز گردیم بسرخن چون دانستی که واجد لذت و راحت و ذائق
و نفرت کرا هست اوست بهشت و خور و باغ و صحرا و دوزخ و آتش و حرق
و جوعت همین میدان مطیع را بهشت و خور و راحت و مدح و ثنا کافر و مشرک
و عاضی را آتش و احتراق و قدح و هجاء آری مومن مطیع نسبت بلطف دارد و

هـ در سوره ابراهیم همینقدر است یَفْعَلُ اللهُ مَا یَشَاءُ و در سوره قصص تمام آیت یَخْنِیْتُ رَبَّکَ
یَخْلُقُ مَا یَشَاءُ وَیَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ - حضرت مخدوم هر دو را جمع کرده اند و مع

مشرک بدیعت نسبت بقهر بهشت را صفت لطف آفرید هر آینه هر که آن سر
نسبت دارد همان سوے رود و اگر نرود و بزند همان را رابطه جنت کشاله کنان آن سر
کشده شنیده بعضی دوستان خدا را از بنجرها، نور در گلو کنند کشاله کرده در بهشت بربند این بنجرها
همان رابطه است و اعداء الله را که باوے شرک گفته اند غیر او را پستی و از روے
غافل مانده یُوْخَذُ بِالنَّوَاصِی وَالْاَقْدَامِ شان ایشان را بیان کرده اند و اگر
کے سوال کند که دوزخیان در دوزخ چنان باشند چنانچه سمندر مرآتش را و ماهی مرآب
را اینجا اشکالے پر شکالے سواے پر جد اے سر بر کرد که زبان بیان اینجا است
و قدم سروران تحقیق پی بریده است فعلی بذا باید دوزخی را در دوزخ آن راحت
باشد که سمندر را در آتش و ماهی را در آب که هم از آن رسته است همدان باشد
و قوامش هم بدان و این خلاف معتقد و عکس مقال انبیاء اولو العزم است
علیهم السلام که مبنای دعوت جمله انبیا بر وجدان ایلام و ایصال غیر ملائم است یگان
یگان خود چه گوئیم معلومست قصه دراز گرد محمدی الدین ابن عربی دفع اعتراض قرآنی
را عذاب را مشتق من عذوبه الماء گوید یعنی ایلام نباشد آن عذاب که در قرآنست
بدین معنی بود ولیس هذا التاویل علی التعویل فیه مخالفت اجماع
ادیان الحق و الاخبار الصالح الوارده من النبی الصادق
و هم آیات دیگر که آنجا لفظ عذاب نیست اثبات ایلام ایذاست بعبارتن
و دیگر صریح ترک آنرا فقیه مفسر خواند جائے تاویل و تحمیل نیست نفوذ باشد مسنده
محمد یوسف حسینی که قبسے از نار اتی انا الله اقتباس کرده از مشکاة مصطفوی
چراغی افروخته و از زجاجه مرصع صفا فی یافته روشن تر گوید اگر انسان همچو
سمندر یا ماهی استے همین آیدے که متوهم را مزاحمت کرده است و از دایره
تحقیق بیرون برده است که اگر انسان همچو نار بسیط است و مثال سمندر یا ماهی نیست

بودسته سخن قائل تحیل بر پنج صوابسته و لکن فیما نحن فی تحقیقه مرکب است یک
جزوا و آتش و اجزا باقی مخالف و ایلام عبارت از ایصال غیر موافق و اتصال
غیر ملایم است -

چون معیت فیض و قربت علم و قدرت را شناختی او سبحانه با همه اشیاء
است بعلم و قدرت نه خارج است نه داخل نه قریب است نه بعید نه متصل
است نه منفصل مرتضی کرم الله وجهه ازین حدیث قصه کرد گفت اندام مع کل
شئی لا بمقارنہ و غیر کل شئی لا بمزایلة قرب و بعد
اجسام اینجا مقصور نه افتد ارباب معانی شناسند که وصی بنی بیانے بدیع فرمود
حرفی از خواباسم و رسمے صرف توان کرد جمله فعل الله بدین کلمه اجرا کنند
اشکالی بلامباشرت و ملاقات باشد در حکایت ابوعلی فارمدی که از گرگانی تروت
کند اشکالے و شبهتے مانند ان الاسماء التسعة والتسعين تصیرا وصفا
العبد السالك وهو بعيد في السلوك غير واصل گرگانی را در
بیشه سلوک شیرے دان هر چند که در دام او هر صیدے افتاده است در فراک
او هر شکارے که بسته اند باز آن شهسوار اسپ همت را از تاخت و باخت
بازداشت و از جولان گری نه ایستاد و تو که گرد این میدان ندیده و غاشیه
مردے نکشیده بدین سخن کجا بری که غبارے از نشان آن میدان نیافت آقا
ما روشن تر بگوئیم شرحی که موجب انشراح دل تو باشد بکنیم بدانکه ملکوت و ملکوت
است و لا هوئست و جبروتست ملک عالم شایدا را گویند و همین را ناموت
خوانند ملکوت باطن شایدا آنچه بدان قایمست و خلاصه اوست و لا هوئ
آنتست که ملکوت بدان قایمست و خلاصه اوست جبروت عبارت
از مجموع ملک و ملکوت و لا هوئست است مثلاً قشر جوز عالم ملکست مخ جوز ملکوت

ن ازین سخن
که اجرا کنند
با شریعت و ملاقات
باشد

و مخ لاہوت و چون جو زراپا پوست و مغزو مغز مغز اعتبارے کنی جبروت باشد
 ہر چہ چیز و انسان بالفعل موجود است قالب ملکست روح باطن انسان
 و خلاصہ است و قوام بدوست ملکوتست روح کہ خلاصہ خلاصہ است
 و باطن باطن است و قوام روح بدوست لاہوت است و چون این مجموع
 را اعتبار کنی جبروت گوئی فیض قدسی کہ قدیم است آزا کہ حکیم نفس جزئی عبارت
 کند بانیہ ہر بشر متعلق تصور کن کتعلق الملک بالمدینۃ والعاشق بالمعشوق
 قریب ہچو قرب اجسام نیست کذلک بعید نیست متصل نہ منفصل نہ داخل نہ خارج
 نہ فیض قدیم قدسی کہ از قرب و بعد و اتصال و انفصال صبی منزہ است از رگ
 گردن تو بگردن تو بتواز تو نزدیک تراست بچشم تو از سیاہی چشم تو بتو نزدیک تر
 است آن فیض قدیم محتجب است بہ تنق عزت و کبریا و مستتر است باستتار
 تفرد و حجب استعلا و این حجب بہ نسبت اوست کہ حجابہ النور لو کشفہ
 لاحرقت سجات وجہہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلقہ و حجبہ کہ
 ازین بہت و ازین سواست مثل سبعی و بہیمی و شیطنی و ملکی و اغلظ الحجب
 و اکشفہا و ادرمہا الاستار و اثبتہا و ہم دوی و خیال ہستی تست
 چون بدوام توجہ تمام و پاکی نفس و مجاہدات التزام شود حجب ظہانی کہ آن را
 نسبت بسالک گفتیم و نورانی کہ از انبست باہی و ملکی و آدہ ایم از پیش دل سالک
 بخیزد فیض قدیم کہ باوایت مکشوف شود خود با خود ظاہر گردد و در ہر ظہورے صفت
 من صفاتہ تجلی کند لطفاً و قہراً کما و کبرابر حسب آن صورتے ملایم تجلی کند ترا گمان
 رود صورت آنجا چہ نقش بند و رنگ آمیزی چگونہ رخ نماید کہ این پیکر از عالم
 بشیون چگونگی آمدہ است آے سالک را آن استعداد ہنوز نیست کہ در عین عیا
 معایتے کردہ است و در آن عین محو گشتہ تا اثرش نماندہ است خدا ارادت

نقش
 ن و از سیاہی چشم
 و از نورانی

ن گفتیم
 ن و آدہ ایم

ن چون پیکر از عالم
 بشیون چگونگی

رحمت و خواست قبول طاعت را صورتی آفرینید که آن احسن الصور
 واجمل النقوش واملح الاشکال باشد لکن شفاف صاف عکس پذیر
 جماعی لایزال که بعینه ذات قدیم نامند بر روی تجلی کند بعکس عکس سالک مخطوط
 باشد و آنکه بصیر را بیند و بصری که به ذات منزله نسبت دارد مشاهده شود و را به
 آن نسبت که گفتیم فیض قدیم که بر مثال شبنم از بهفت دریا است یا ذره بمقابل آفتاب
 متصف شدی همه صفات من له الكل بالکلیه و هو الكل و کل
 الكل و کلیه الكل و انسان که انسان است در عین مردم نهانست هم نسبت
 هم آنست قول گرگانی ترا درست تر فهم شد یا نه که نودنه نام صفت سالک شود و
 سالک هنوز تمام نشده باشد سیرش تمام نگشته.

قوله و هو بعید فی السلوک احتمال دومنی دارد یکی آنکه هر چند که متصف بصفات
 نودنه نام شد این صفات را تجلیات لایقنای و صور غیر منحصراست لایجلی فی
 صورة مرتین و لایجلی فی صورة لاشین ابوطالب کی صاحب قوت القلوب شهن
 بیان نشان داده است ای عزیز رسیده باشی بدان که چه میگویم چشیده باشی شناسی
 که در کدام گفتاریم اگر روزی سالک را صد هزار تجلی شود این نوع را فرضی و تصویری
 بدان واقعی است میان ما کس است که کیامت چند هزار تجلی بروی شود
 هیچ کس با دیگر بے برابر عین بعین نه درینا تحفه تر و عجوبه تر آنست که بر سالک تجلی شود
 چنانچه در وصف و بیان قایلان و واصفان در نیاید سبحان من له کل یوم
 شان و لایشغل شان عن شان کل یوم هو فی شان تا سالک
 خواهد که دریابد و محیط و مدرک او گردد و بیند که صفتی دیگر است تا آنکه بخود باز آید بعینه
 نداند که چند بود و امانا نمایند و اندانند عالم بالجزئیات و الکلیات یا همان
 با خدا و خود باز گردد و یا باوصات و نعوت دیگر میشود و صورتی تجلی کرد عاشق و مبتلا

گردانید و یوانه و وال ساخت ابد الابد گذرد که آن مرد در آن در و بسوزد و بارشش
بر آید سوخته ناساخته افروخته نادر و خسته در و مندے نیاز مندے و امانده در مانده
در ویشی بی خویشی بے بے و بی پشی مانده و هرگز آن مراد را بدام خود نیابد و در وادی
را ازین بر افتاده پرسند که چه باشد اگر اینچنین کس را رسیده گوئی شاید و اگر نایافته
خوانی شاید این مقتول موصولست این مشتاق مهزول است این بمقصود رسیده
است و هیچ وقت روی مراد ندیده است این عصای طلب از دست انداخته
است نعلین مسافرت از پای کشیده است پالنگ جد و اجتهاد از کمر عزیمت
کشاده است و توشه عزیمت به بخشش داده است پای در زاویه فراغ و راز
کرده به تکیه بے غمی شسته بلکه بی غم و بے هم غلطیده است اما سفر خست سقرمانه
نخست بپای میرفت اکنون بر روپے پایش بریده اند نعلین که پوشد کمرش
شکسته پالنگ بر چه بند دست تصرف کوتاه گشته است عصا که گیرد زاد بر باد
داده است ذخیره چه سازد زاویه خراب گشته است قرارگاه کجا کند و ما غش سودا
زده است خوابش در آئینه جمال خیال روئے چگونه نماید سفری که من قبل و است
تمام شد هر مجاهد تے و مشتقی که بود پس گذاشت اکنون راهی پیش آمد که رهبر
نماند و همراهی نباشد مرعله نه بنید منزله و مقری را نشانے نیاید یک ساعت
و یک زمان قرار را احساس رفت امید مبلغ و مانع منقطع گشت یک ساعت
رونده از سیرنه ایتد و در امکان نباشد که مبلغ برسد اگر ترا پرند همل یعلم الله
القهار عدد انفس اهل الجنة و النار و عدد سنین اعمارهم
و انواع ما فیها من الماکل و المشارب و الا نهار و الا شمار
فلیقل ان الله لا یوصف بالمال تعالی عن العجز و الانحصار
قال الله تعالی قُلْ لَوْ کَانَ الْبَحْرُ مِدادًا لَکَلِّمَاتِ رَبِّیْ لَنَفِدَ

ن بباد داده است

الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا -
 از اتصاف با سما و تخلق با خلاق و صفات سالک را دو چیز مستحق شد
 یک دوری بی نهایت و دوم مشاهده دریا و بے پایان - ابو الحسن نوری از
 بی نهایتی و دوری این راه نشان دارد که اگر منم اونیست و اگر اوست من نام
 سانی میگوید -

بی منست اوست سانی با منست سانی زین قبل در مانده ام
 میگوید سبحانه تو کان البحر مداد الکلیم ربی غلی هذا اقلام هم بران
 قیاس باید کتاب کذلک و صورت کتابت و صور ایات کذلک از کلمات
 ربی چه مراد داری وَكَلِمَتُهُ أَلْقِيهَا إِلَى مَرْتَبَةٍ مَجْمُوعِ این مفرد است
 فیض را غیر امتزاج مائی و خلط صورت عنصری مصور بصورت آدم کرد عیسی
 نامش نهاد مسیح از آن گفتند که از اوصاف اختلاط و امتزاج بشری که فیض قدیم
 به آن متعلق بود و خود را بدان صورت نمود و مسح بود در انجیل یوحنا
 است لقد كان مبتداء الكلمات لدى الله لتكون كلمته
 الله هي العليا كلمه را در کلام کرد لا اله الا الله لا اله الا الله وجوده الا الله
 اثبات باستحال عدم ظهور این را مبتدای بشو چنانچه سراب و هوا سراب صورت
 هواست و هوا معنی سراب ظهور هوا جز بصورت سراب نیست و قوام سراب
 بی هوای آنکه لطف الاشیا باشد ظهورش جز بمبتدای بنود علو و غلا است
 اینجا عینی و مثالی است اینجا سالک هم برین کلمه ملازمست نماید تا از صورت کلمه
 معنی رسد و از طریق هر بابطن نظر افتد کلمه بحقیقت خویش متجلی شود انما انا بشر
 مثلکم در صورت عنصری متحد می یوحی الی ظهور فیض قدیم بر من است هر که
 سلوک کند چنانچه محمد کرد لقاء فیض قدیم باشد فمن كان یزجوا بعناء

رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا شَرَطَ أَنَّهُ جَزْمًا وَكُشْفَ آن مَالِ وَأَنَّ رَحْمَةً
 نَبِیُّهُ لَا یُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا اَعْمَدِ وَثِیقَةً وَعَقْدَةً
 عَقِیدَةً كَرْدَه است اَیْنَمَا تَوَلَّوْا فَنُفُوسُ اللَّهِ هِرْوَ جُودِ رَاكِ
 تَصَوُّرِ كُنْی وَجْهٌ مِنْهُ اِلَى رَبِّهِ وَهُوَ الْفِیْضُ الْقَدِیْمُ الْاَزَلِیُّ الْاَبَدِیُّ
 وَوَجْهٌ مِنْهُ اِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ الْمَبْتَدِئُ وَالْمَصْنُوعُ الْمَجْبُولُ الْمَجْعُولُ
 اَنْ دَوْنِی كِهْ نِسْبَتِ بَقْدِیْمِ دَارِ وِیْقِیْ عَلِی الْاَبَادِ وَالْاَزَالِ كَانِ وَ
 یَكُونِ وَهُوَ الْاَنْ كَمَا كَانِ وَیَكُونِ اَمَّا یَجِبُ تَعْلُقَةً كِهْ كَرْدَه است غَمِیْهِ
 یَكِدِ كِهْ نَمَیْدِ چِنَا نَحْیَ زَبَاجِ بَحْسَتِ مَحَاضِیْ وَمُقَابِلِ رَنگَا مِیْزِیْ كُنْدِ اَوْ چِنَا نَحْیَ
 هَسْتِ هَسْتِ لَا یَتَغَیَّرُ فِی ذَاتِهِ وَلَا فِی صِفَاتِهِ بَعْدَ وَثَقِ
 الْاَكْوَانِ وَالْمَوْجُودِ لَا یَصِیْرُ مَعْدُومًا یَلِیْنَتَقِلُ مِنْ صُورَةٍ
 اِلَى صُورَةٍ وَمِنْ هِیْئَةٍ اِلَى هِیْئَةٍ فِیضِ قَدِیْمِ فَا نِیْ نَكْرُودِ اَمَّا تَعْلُقَةً كُنْدِ
 اَزْ صُورَتِ بَصُورَتِ وَهَیْئَتِ هَیْئَتِ الْعَالَمِ مَتَغَیَّرُ تَعْلُقِ اَوْ سَتِ نَهْ اَوْ كَلُّ مَنْ
 عَلَیْهَا فَا نِیْ وَتَبَقِیْ وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ اَیْنَمَا
 تَوَلَّوْا فَنُفُوسُ اللَّهِ اَیْنِ مَكَانِ بَشَرِیْ كُوْخَوَاهِ مَلِكِیْ خَوَاهِ شَیْطَانِیْ خَوَاهِ اَرْضِیْ
 خَوَاهِ سَمَآئِیْ خَوَاهِ عَرْشِیْ بِرِصْرَاطِ فَنَآ وَبِیْلِ زَوَالِ اَسْتِ اَمَّا وَجْهُ اللَّهِ هِرْوَ جُودِ
 رَا بَدِ وَتَوْجِهِ اَسْتِ كَمَا قِیْلَ لَا یَقْبَلُ الْفَنَاءُ بَلْ یَسْتَحِیْلُ وَنَبَیْدُ كِهْ دُرُوهْمِ تَوَلَّوْا
 كُوْنُ فِیْ مَكَانِ وَحُلُوْلُهُ فِیْ مَحَلِّ اَسْتِ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكِ عَلَوًا كَبِیْرًا طَاهِرًا مَعْنِیْ
 لَفْظِ اَیْنَمَا اَكْرَحِیْهِمْ دَلِیْلُ كُنْدِ اَمَّا وَهُوَ اللَّهُ فِی السَّمَوَاتِ وَفِی الْاَرْضِ رَا
 چِهْ مَعْنِیْ دَانِشُ اَیْنَمَا هَمِیْنِ مَعْنِیْ بَدَانِ وَدِیْكَرِ چُونِ اَیْنِ مَعْنِیْ مُحَقِّقِ شَدِ كِهْ مِیْچِ جَزْوِیْ
 اَزْ جَزَا اِلَیْ تَجَزِیْ نِیْسْتِ كِهْ اَوْ تَعَالَى بِاَنْ نِیْسْتِ بِصِفَتِ قُرْبَتِ كِهْ لَا تُقِ اَنْ
 حَضَرْتِ بَاشَدِ دُرَا اَیْنَمَا چُنْدِ اَجْزَا اِلَیْ تَجَزِیْ تَصَوُّرِ كُنْی وَ اَوْ تَعَالَى بِاَیْرِ كِیْ بَاشَدِ اَكْرَحِیْنِ

نسبت اینمارا بر ظاهر دانی حلول حادث و قدیم نباشد و آنکه قاضی عین
القضاة در رساله مکانیه خواسته است که اثبات مکان کند مکانه که
لایق قدیم لطیف باشد اگر بدین بیان بودے کہ ما گفتیم نیک بر صواب
و نراہست آنحضرت بودے۔

احتمال معنی دوم کہ در مقال آن مالک الاحوال سید الرجال سید
الفعال حمید الخصال المتخلق باخلاق اللہ الکبیر المتعال المحوالمطموس الفانی
فی الابد والازل الباقی الثابت باللہ لم یزل ولا یزال گفته بودیم وهو
بعید فی السلوک غیر واصل السیر الی الصفات و
الاسماء وهو کون السالك بالتصافها والتسمیة
بتلك الاسماء تمام شد اما محو و ذوات و بقا بذات کہ عبارت
از مقدمات وصول است نشده است ہر آئینہ در سلوک باشد و اصل
نگشتہ بود و ان الی ربک المنتہی سیر الی اللہ تمام شد۔
اما السیر اللہ و السیر فی اللہ و السیر باللہ و السیر من اللہ الی اللہ نشاء
اللہ العزیز اکنون آغاز شود اگر خواست خدا باشد زبان اینجبال است
مقال اینجبال است عبارت پے گم کردہ است اشارت رہ روی ندیدہ
است حدت بصیرت کند گشتہ است براعت فہم پڑمردہ است ہیہات
در ہیہات حیرت اندر حیرت است بخودی در بخودی۔

وصول عبارت از شعورے خاصے است یقین کرد کہ تو نہ او
یکے از یکے چہ زاید ہمان یکے یکے در یکے چہ باشد ہمان یکے یکے با یکے چند
برآید ہمان یکے ازین فہم چو بیان کنم بیان عیان نشان از عالم کثرت و ہ

سہ۔ یعنی شیخ ابوالقاسم گرگانی رحمۃ اللہ علیہ۔ ع ح

عیان را بیان نیست بیان را عیان نه زیرا چه نه عیان است و نه بیان وصل
آن بود که تصور فصل شود فصل نیست وصل چه باشد هو الا قول هو الیهم هو الا
همه جهان را او محیط باشد بیان که کند و از چه کند تصورے و شایه انگیز دیگر
ثنیّه در بیان آید چیزے اشارتے بدو تواند کرد لا حول ولا قوه الا باللّه اشار
چه باشد من اشار الی التوحید فهو عابد و شن من والی وصل
عدم اندا و اومتی در بودنا بود اندنی و علی دروهم و خیال گم اند کونه وجوده هو هو
هو الا هو صدیق اکبر گوید سبحان من لم یجعل للخلق سبیلاً الی
معرفته الا بالجزع عن معرفته یا این همه میگویم اینت باقی ثنیت
ثابت اگر این بنودے این قدر گفتار بنودے دریا بجنبید موجش نام شد تصاع
کرد بخار گفتند مترکم گشت ابرش خوانند چکیدن گرفت باران گویند روان
شد نه گشت باز بدریا پیوست همان دریا شد که بود بدیت
فالبحر بحر علی ما کان فی قده ان الحوادث امواج وانها
لا یجئک اشکال تشاکلها عمن تشکل فیها فهی استار
این تحریک و این تصاعد و این تراکم و تقاطر و این جری و ارتفاع
اینت و اثینیت است جنید را از حقیقت پرسیدند گفت مطربے گفت
و کنا حیث ما کانوا و کانا حیث ما کنا
آدن نیست رفتن نه ماندن نیست باز گشتن نه سهل عبدا شد
آسان تر میگوید یا مسکین کان الله ولم تکن و کیون و لا تکن و هو الان کما کان
و کیون فکن انت کما کنت و تکن - قوله فکن انت کما کنت و تکن عین انت
و صرف اثینیت است هو تعالی مشکلم بکلام و اعد از لا و ابد و ابد و انباشد که
در کلام او میان امر و نهی تفرقه کنی و از حرفے بحر فے انتقال رواداری یا گاه

تازی و گاه عبرانی و سریانی گوید و یا زمانے گفت و زمانے ساکت شد تعالی
 اللہ عن ذلک انہ من المحدثان بنیدیش میگوید لمن الملک الیق حہ لله
 الواحد القہار کیاعت و یکزمان لطیف ازین گفتار انحصار نیست
 او خود با خود از خود میگوید و خود از خود با خود می شنود لمن الملک الیوم و خود
 با خود خود را جواب میدہد شد الواحد القہار ازلاً و ابداً ہمہ در ہا و یہ بود نابو
 اند و در عین شہودی وجود اند و شہور و سناات و ایام و سعات و آوان و
 آناات با حساب شمس و قمر است کہ مرتبہ بد و رفلک اند و لیس عند اللہ
 صبح و لامساز و آنچه در کلام مجید غائب حاضر شدہ گوید و منتظر را واقع شد
 و اند حال را بطریقہ ماضی باز آر دہم ازین باب فصلی بیان شدہ است
 اگر یگان یگان گوئیم گفتار دراز شود مقصود ما اختصار است مَا لَکَ یُؤْمِد
 الدین فمن یعمل مشقال ذرۃ خیراً یزدہ ہم ازین کتاب
 وان و ما امرنا الا واحد کلمۃ بالصبر تلویحی ہم ازین
 لفظ روشن کردہ است - بیت

امروزی و دی و نہدا ہر چہ یاریکی بود تو نہدا
 چون اثبات اثبتیت شد و تحقیق اینست گشت سیر سلوک چگونه
 تمام شود۔

و ہو بعید فی السلوک غیر واصل دو معنی دیگر احتمال دارد باعتبار
 آرا میدہ و قرار گرفتہ تصور کن و باعتبار رے نارسیدہ و در سلوک مضطرب
 میدان بد و تعالی کسے را رہ نیست ماندن ہم وجہ ندارد فی بقی بین وصل
 فصل بوصول رسیدہ این وصال آن نیست کہ موجب ملال و باز ماندن باشد
 ہمت باز گشتن نمی دہد کہ چون رہ نیست اکنون بس کنیم ہم بدان کہ امکان

بوقائع گرویم و آنکه رسیده است سیرنی گرد و میجوید میجوید سر بر آن در میزند میزند
و میداند که قابل ره برون نیست این سخن از عاشقان بشنود صورت پرست
گوید بیدیت

عجب نیست که سرگشته شود طالب دوست عجب نیست که من واصل برگردم
احتمال دیگر مولانا محی الدین ابن العربی و آنکه متابعان او اند چنان که
عبدالرزاق و غیر او جمع دیگر از صوفیان که ایشان دم از مقام توحید و تحقیق زنند
چنین گویند هو سبحانه عین الاشیاء و را این وجودات وجودی
نه اوست که همه صور و اشکال ظاهری هر گشته هو الظاهر هو الباطن
اما جزاوندان یکم هم از ایشان گوید بیدیت

آنکه برآمد بهرزم مجلسیان دوست دوست گرچه غلط میدهند نیست غلط اوست
این عارف محقق را بعد این شعور سیر و سلوک تمام شد باین همه وجودی
لا یتناهیست از نظر ره و وقوف ساعت فاعث از سیر بی سر غالی
نیاشد و هم گمانگی هو هو میر نیست گفتیم اینست و اثینیت باقیست اولاتینا
فراغ از کدام ره در آید مگر بلاهت حاکمیت و خجالت و ملامت و آنکه گوید
بدین شکل بیان کردن منتج نه افتد لا حول و لا قوة الا بالله نتیجه شکل و حد
وسط و اصغر و اکبر صغری و کبری رابطه نیست اینجا چه نسبت داشت هر چند
که آب دریا بدریا پیوست آن آب دریا که صور مختلف نمود نامی با خود برد
همین نام او دوی شد اگر حلقه متساوی الاطراف بخط و نقطه و همی و نیمه
کنی باز آن خط از میان طرح کنی حلقه آبخنان نشود که من قبل بود اثرش باقی
باشد فکان قات قوسین اذنی همین حکایت کرد دایره راستی بود
این دایره احدی را خط احدی و ونیمه کرد و باز گشت هم باصل دایره شد دایره

آنچنان نماند که پیش از تصور خط و نقطه بود و اصل یگانگی نه پیوست جز
 من الکل تمثیل شود جز کل را چون محیط تواند بود تعلم ما فی نفسی ولا
 اعلم ما فی نفسیک جز را از کل چه آگاه قطره را از دریا چه خیر این جزو
 را همه بخشیده است خواهد کل کل باشد و آن ممکن نیست گشت بکل پیوست
 عین بعین شد هو هو و هم برد اما اطلاع و اشتراق بروی نشد بفرورت از سلوک
 نه ایتاد و اصل تصور نکرد و ابویزید از مقری شنید و ما قد روالله حق قد
 سر بر دیوار زد و گفت چو میدانستی که بتوره نیست طلب خویش در دل گدائی
 چرا انداختی از شقیق بلخی پرسیدند ما الحقیقه قدری قدر در دست گرفت پرسید
 که این چیست همه گفتند قند و از آن قند چند صورتی کرد و از هر که پرسید گفتند که
 این پیل است و این اسپ است و این آدمیت باز شکست این صور
 را غده ساخت چنانکه بود قند همچنان گرد و باز پرسید که این چیست گفتند قند
 فرمود هذا بیان الحقیقه هر چند که باز گشت هر یک بقند شد و اصل
 هر یک هم از قند بود اما پیل مخصوص پیلی و تمام هم پیل شد کذاک اسپ و
 آدمی این خصوصیت اینت و اثینیت آمد و اگر گوی که این همه و هم است
 فلیکن و هم آمد و آمد و شدند لایبی و دوی آمد اتحاد کما هو متصور نیست
 آدمی را کجا ممکن که جمیع اشکال و صور را که او بدان متشکل است محیط شود و
 گردد و اگر صد هزار سال در سیر باشد بانهتا رسد سیر تمام نباشد و وصول کما
 هو ممکن نگردد.

نشان

جمعی از ابدال چهل و چند نفر را چند سخن پرسیدم یکی از شریعت گفت شما اهل سیر اند
 و صورت اهل سیر آنست که زمین تمامی منزویت هماغجا که قدم شما است و اگر در مشرق است
 مغرب همان است و اگر در جنوب است شمال کذاک زمین است که بدان زمین طلوع

نشان

فجر اول است و در زمینه غروب است و خول وقت مغرب است و در زمینه ظهر است و در
 زمینه عصر اگر بجائے صبح بود شما نماز فجر آنجا ادا کردید باز بر حکم طهری که شما دارید
 در زمینه رسیدید که طلوع آفتاب نشده است بدان مقام رسیدید که غروب
 است حال نماز عصر چه باشد شما اینجا چه می کنید ما را بیا گامانید تا بدان مستفید باشیم
 که بر ما مشکل است و سخن دیگر شما یکی را در دوزخ بر دید و در قعر دوزخ ایستانید
 و از اسرار آن اطلاع دادید چون آن شخص باز به عالم ملک آمد باید آتش این
 عالم به نسبت آن آتش هفت درجه سرد است نسوزد و محققان و عارفان و اولیا
 و انبیاء را سوخته است و دیگر گفتم آنکه مطلع بر ضایر و اسرار باشد و از حال و کار
 آئنده داند هر نفسی و گیسوی پوشیده میجو شد زن و پسر و شخصی دیگر که ویرا با و نسبت
 است پنهانی ایشان را هر دو مکشوف علیه مطلع است پس چه کند قریب خود را
 هم بدان گذاردند این و مباحی باشد یا بر موجب آن اقامت استحقاق کند هر
 دو میسرند و سخن از عالم حقیقت پر سیدم شما میفرمایید که همه اوست بیک زبان و
 بیک اتفاق همه گفتند آری گفتم این که فرمودید همه اوست حمل همه بر روی
 چگونه درست آید این سخن را کیفیت و بیان می دانست یا نه بر من عاجز مسکین در
 مانده مضطرب گشته برنجیدند گمان بردند که مگر بطریق الزام و احجاج میگویم باز
 بانصاف آمدند سخن را جوابی نبود اقرار بجز بود اما گمانی بر من برده بودند
 دانستند مگر بالزام میگویم از آن باز گشتند به صلح رفتند.

نهایت بیان بدین جا بود که همه اوست و آن درست
 نه سیر و سلوک چگونه تمام شد و اصل بچه اعتبار گشت در این بیان که کردیم
 سیر فی الله و از سیر باشد و از سیر من الله محقق مثبت شد ولیکن تعیین تشخیص
 نکردیم که بر عارف ذائق و بر شاهد و اجد پوشیده نیست و آنکه خواهد در کلام ما

بے مشاہدہ حال سخن پیوند و فسرده ماند درست نزد عجز خویش خود دانند مگر طالب
گرد و آما السیر من اللہ الی اللہ اکنون آغاز شود۔

دوم احتمال معنی قول گرگانی است گویم آن شیر بیشه حقیقت آن گرگ
بادیه قربت آن نهنگ دریای وحدت آن پلنگ قلعه صمدیت چنین می
فرماید و برین جمله اشارت می نماید اگر ذات او را تنزیه و تسبیح کما هو حق
کوشش کنی بجای رسی که جز عبارت از مثال نقطه بنود که بهم وجه از تجزیه و تفسیر
قابل نباشد و جز تصور ذهنی را مجال مسامحه و اگر از ابتدا و انتها و از عدم تنهایی
او شعور یابی این جهان و آن جهان و صد هزار این و آن در تصور آری
شنبه از هفت دریا با دریای محیط کمتر باشد چه کنیم در مثال جز این عظیم تر
نیست ورنه بدان تمثیل کنیم۔

چون این دانستی محی الدین و اتباع او و محققان دیگر که یک وجود گفتند
تمثل بدین همه وجودات است این جهان و آن جهان با همه نفی و اباب
آن و حجیم با همه موزیات و مومات آن عرش و ثری از هر قل و کثر و جل و حق
یک وجود است و در آن وجودی نه اما محمد حسینی که مستیز بنور مرقنوی است
و مستضی بضیاء مصطفوی است میگوید باین همه وجودات که گفتند که آرے
فیض اوست تعالی بهم صورت و اشکال متصور متشکل و در این وجودات وجود
است که این فیض با همه صورت و اشکال خود بحسب آن وجود و بحسب آن
ذات بصد هزار مرتبه کمتر از شنبه بمقابل دریا و محیط و هفت دریا و قلم باشد
کرات و مراتب بلکه هر زمان و ساعت ازین وجودات در گذشت و در
آن سیر کردند الی ما شاء الله بنو احاسی بنو دهمی بنو عینی معینی شنبه هست
بود هست با حاس باریکتر و نازکتر توان دانست۔

و حقیقتہً الحق و الحق آما شریعت عبارت از گفت انسان کامل است و طریقت
 از کرد انسان کامل است و حقیقت عبارت از دید انسان کامل است
 و حق الحقیقت عبارت از بود انسان کامل است و حقیقتہً الحق عبارت از بود
 بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بودنا بود است شریعت
 و طریقت را دفاتر و مجلدات مستغرق شدہ بیان و گفتار را و اندازہ کجاست
 ما را گفتن زیادت باشد اما حقیقت را ہم مثالے و نظیرے در کلامے و مقالے
 آرند کہ عبارت از دیدست مصطفیٰ می فرماید صلی اللہ علیہ وسلم کما ترون القمر
 لیلة البدر لا تضامون فی رویتہ شیئاً التمثیل بالنسبة الی
 الراى لا المرئی و بینندگان جز این ہم گویند و جائے دیگر فرماید رایت
 ربی لیلة المعراج فی احسن صورۃ و ہم میگویند فی صورۃ امرئ
 شاب قطی صحابی گوید رایت ربی فی صورۃ اُمّی و در قرآن ہم
 ازین بیان نشان دید اللہ فوق آید نیرہم و جاء ربک
 و المملک صفافاً و جواء یومئذ ناظرۃ الی ربہا ناظرۃ
 احمد حبیل گوید رحمۃ اللہ علیہ رایت ربی فی المنام الف الف مرۃ
 و الترویا الصالحة جز من النبوة ہمین رویا باشد و جواز رویت
 خدا می تقالی در خواب ہم در دنیا در عقائد اہل ملت مسطور است و نیت
 کہ در خواب بیند چیزے دیگر باشد و در بیداری چیزے دیگر و در دنیا چیزے
 دیگر و در آخرت چیزے دیگر تعالی اللہ عن الحدوث و التخیل انہ
 سبحانہ لا یتغیر بذاتہ و لا فی اسمانہ بحدوث الاکوان
 و خواب را بربیداری در بعض کتب ترجیح دہند اگر موجب ترجیح این بیان
 باشد کہ گفتم نیک بر استقامت و استحکام آید محمد و انعم گوید ما رایت شیئاً

ن وانی عبارت از بود
 بود و از بودنا بود

محدی

الاورایت اللہ قیہ نکرہ در محسل نفی عموم اقتضا کند و خلا را بنزد اہل صفا
جلا وجودے نہ اشارت بدوام رویت باشد دیگرے گفت ما رائت شیا
الاورایت اللہ قبلہ یسومی گوید بعدہ ومعہ ہم گفتہ اند ہر کی از حالے مقالے
کردہ است اما مقصود ہر یک قریب الماخذ است از خواجہ خود شنیدم شبے
اقبال خادم مرا پیش شیخ برد و خود بیرون شد شیخ طاقیہ بر سر من ہناد و خرقة ہزار
میخی در بر من کرد فرمود برو مشغول باش سخت مشغول شتو از پیش برخاستم تا دو گانہ
شکرانہ بگذاردم دیدم آن حجرہ وبام دور و دیوار ہمہ شیخ بود خود ندانستم چون بیرون
آدم عجب و گراہین بود بار دوم رفتم نظر کردم بران حال بود کہ نخست دیدہ بودم
و کذلک کرة سیوم و بعد از ان فرمود من ہم آدم مشغول شدم سخت مشغول
بودم آن شب دیدم آنچہ دیدنی بود خدمت شیخ کبیر در خانہ ملک قیرکب
سمع شنید در خانہ آدا صاحب رامی پرسید در خانہ قیرکب رفتم سماع شنیدم
خلق مارا چہ میگفت محی الدین کا شانی عرضہ داشت کرد خلق نیکوئی گفت شیخ
گفت سبحان اللہ مارا در خانہ قیرکب چہ بود و خلق چہ میگفت و مولانا مذکور گفت
چہ چاہے رویت بود فرمود آرسے اگر رویت بنود دیگر چہ بود۔

اول حال طالب را جز این مقصودے نباشد و در این صورت
مردمان را در خاطر نقش نہ بندد اما نگار خانہ رنگ آمیزیت عرفا شرک نامند
و آنکہ گویند بیندہ چہ داند کہ چہ بودا و بودیا چیزے دیگر و جدت بردہا
فی قلبی بیان این وجدان کردہ است نشان این عیان دادہ است بیندگان
دانند کہ چہ می بینند و آنکہ گویند علامت بیندہ این است کہ بیان نتوان کرد
و احتمال دارد یکی آنکہ شی را دید نہ اورا رنگے نہ اورا کیفے نہ اورا جہتے نہ خلقے
نہ قدامے و فوقے و تحتی نہ طوے نہ عرضے نہ عمقے نہ بسطے نہ ہمینے نہ یسارے از

چه بیان کند و چه توان کرد و دوم احتمال آنست که اگر گوید کافرا شدت پریش
خوانند و در حکم شرع موجب ملامت گرد و جوانی را کودکان سنگسار میکردند
ذوالنون مانع آمد کودکان گفتند آنچه او میگوید اگر تو بشنوی سخت تر بزنی
ذوالنون گفت چه میگوید گفتند ما نتوانیم هم از و پرس که میگوید خدا ایرادین چشم
می بینم ذوالنون بنزد آن جوان رفت پرسید گفت آری ای ذوالنون
اگر نه بینم چون زیم ذوالنون گفت محکم ترش بنید اما این نشان نیز احتمال دارد
روح انسان بر سالک تجلی کند همبرین صفت باشد که گفتیم بلکه احیاء و امانت
و سجود کائنات هم با آن بود سالک را تفرقه دشوار باشد و در نشان دوم احتمال
تحلیل نفسانی و تصور شیطانی هم هست نشان هفتم آنست که مصطفی فرمود صلی الله علیه و سلم
وجدات بردها فی قلبی (مصرع) دل داند و من داند و من داند و من داند و من داند
ذایق شکر هیچ عبارت علالت و لذت را بیان نتواند کرد اما هو داند که چه تشنید
من رای علم و من ذاق عرف موسی علیه الصلوة والسلام درخت
و آتش دید از وی اِنِّیْ اَنَا اللهُ شنید و علامت تحقیق تجلی را ایجاد شئی لا عن
مادة و مثال معانه و مشاهده کرد پس اَرِنِیْ اَنْظُرْ اِلَیْكَ بر چه میگوید
جواب لَنْ تَرَانِیْ چرا نشنود با مردم آشنا و محرم دیده دیدار عدم نمودار را چرا
تاکید کنند و تازیانه لَنْ تَرَانِیْ بر روی او چرا زنند مگر خواست پرده مثل
را از میان بر گیرد عین بعین نظاره کند گفت عین ما را دیده و رمی تو نتواند دید
سجرات و جبر روی ما را از همه نظر با حجاب کرده است وَلَکِنْ اَنْظُرْ
اِلَی الْجَبَلِ چنانچه آن بار درخت و آتش را مثال کردیم و در آن عکس جمال
قدسی افروختیم عکس عکس بر تو مشاهده شد این بار هم اگر از آن درخت بر خواری
میسرو ممکن باشد همان مثال ست آن بار آتش آتش نبود و درخت درخت نه

وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْشَىٰ أَيْ جَبَلٍ جَبَلٍ وَرُثْطُ عَلَىٰ جَبَلٍ
جَبَلٍ وَلَيْسَ هَذَا الْجَبَلُ وَالْجَبَلُ شَعْرٌ

فكان ما كان فما لست اذكرا فطن خيرا ولا تسال عن الخير
عکس را تاب نداري تو نمایی کوه نما ند که بیند و کرا بیند و کدام فرجه رو
نماید و کوه بشریت آن دریچه ندارد که بر آن جز عکس عکس تجلی در رُء روشن
شود و کوه ستوه هستی که سرمایه هر اندوه است پیش دل موسی کو به وسدے
گشته چون بنجر و شاید که عین مارا بعین ما مشاهده توانی کرد مارا جز ما که تواند دید
اول قصه حقیقت بود که گفتیم که عبارت از دید است دوم خواست حق بحقیقت
است که عبارت از بود است درین خواست اسحالتی و امکنی بیان کرد
محال باشد که تو تو باشی و حق بحقیقت صفت تو گردد امکان بود تو از خود بی خود
باشی و در بود حقیقت نابود گردی بود رفت تو گردد و صوفی پیش جنید رحمه الله گفت
جنید فرمود ائمه گفت کیف اقول قال قل رب العلمین قال
وما العالمون حتی یذکر معہ قال قل ان الحادث اذا
قورن بالقدیم لم یبق له اثر مطالعه مکتوب ملکوت چنانچه
و آنچه در و سیت از نعیم و لذایذ و حور و غلمان و قصور و اثمار و باغ و بستان
و شراب و مستی و خوشی و ادمان و دیگر دیدن و درخ و آنچه در و سیت از موزیات
و مولات کال عقارب و الحیاة و انواع عقوبات و مضایق ظلمات مثلاً بیند که
مردم را پر کالها کرده اند در تابه بر روغن نهاده فرود آن آتش کرده اند و هر یک کال همچو
یعنی است جان و حق و جدان در هر یک باقی است و نظاره کلما انضجت جلودهم
بدلناهم جلودا غلیظا آتش را بنید از تارک سوخته می آید تا بیا میسر

له کدام درخت که نه هم چیده مخلوق است ثابت و محکم بر کوه تنایم هم چیده و حال آنکه نه درخت است نه کوه له امان یعنی پله در پله
خود دن له پر کال له یعنی پارچه پارچه -

لیکن نہ این چنین است یکبار سوز و تمام شود خاکستر گردد بلکه آن قدر کہ می سوزد
و باز تنے درست می شود همچنین شدہ می آید تا بتمام تن میشود و باز از سر آغاز
می شود از پای تا سر همچنین میرود و از سر تا پایا، همچنین می آید ہر نظارہ کہ می کند
می تواند دے ایتادون اما مشاہدہ ظلمات از ہمہ دشوار تر است سالک
باختیار در میان آن نمی شود اما بر بندہ را مقصود است کہ البتہ نماید بستم و بکہ زند
درویش اندازد مقصود اطلاع اوست داو میجر گشتہ و حیران و ہیمان ماندہ باز
آید و کذلک مشاہدہ صراط و میزان و حساب و عرصات و جلوس بر کرسی قضا
و سوال گور و عروج بر سموات الی العرش المجید و لوح را بنید بر مثال تخت
کہ اوراد و شلخ باشد ملکہ در برگرفتہ بنید در ازمی اورا از تری تا عرش اعلیٰ
تصور کند اما بحقیقتہ اللہ اعلم و کذلک قلم نہ اورا انبویہ نہ تراشے نہ قطعے و نہ طویلے
نہ عرضے و نہ شکلے و ہمارہ در جریان و درے بنید و قفلے و پرہ و دربانے در گرفتہ
ایتادہ و چوبے بدست او و آن دربان آدمی و فرشتہ نیست چوبے کہ بدست
اوست از زر نیست و نقرہ نیست و زبرجد نہ و مروارید نہ طویلے و عرضے نہ و سرچہ
زودہ اند آن سراپچہ از ویبا و حریر نہ دراز و پہتا نہ یافتہ و دوختہ نہ مکائے کہ ہرگز
اورا مکان نام نہ توان نہاد اما چون انجا ایتاد ضرورت عبارت ازجا
کنند ورنہ آنجا جا کجا درون آن سراپچہ تا کیست تا چسیت تا کجا بر دند و تا چہ
دید و کرا دید بر بندہ سالک را تا آنجا بر دسپس آن اللہ اعلم تا با آن روندہ
در میان چہ می رود اما بر بندہ خواہ شیخ خواہ مرشدے دیگر خواہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر درایتد از درون خبرے ندارد کہ چہ می رود اما چون
او باز گردد بر بندہ از بردہ پرسد کہ چہ بود تا اورا از ان چہ خوش آید گفتن بگوید و چہ
خوش آید نہان داشتن بگوید و ضنت کند مقصود پریدن این بر بندہ این باشد

اقل علم حاصل شود که وقتی بود از اینجا بسیار چیز کشف او شود این همه که گفتیم از اقسام کشف حقیقت بوده است.

جوانی در تربیت ابوتراب نخشی رحمة الله علیه بود ابوتراب با او گفت برین استعداد که تویی بخدمت بایزید بیائی جوان گفت چه خواهم دید بایزید را خدائی بایزید را اینجا شسته هفتاد بار می بنیم ابوتراب گفت که یکبار روی بایزید را بینی به از آن که خدا تعالی را هفتاد بار بینی جوان گفت کیف کیون گفت آنچنینی بقدر استعداد خود بینی و آنچه در بایزید بینی بقدر بایزید باشد ابوتراب از دیدن او خواست بر دو جوان طالب بیدارید و از بود و خبری هم نشنود هر آینه هم بدان آسود از دیدن او بودی و فلوات است و بسی خنای و جبال تا کدام محبوب حضرت است و خواسته عزت است که از دیدن او آید ابو عثمان مکی بر مشایخ بغداد مکتوب ارسال کرد مضمون ای مشایخ بغداد و اے صوفیان عراق هزار در هزار کوه های آتشن و خندق های پر خار شمارا قطع باید کرد سخنان اگر قطع گردید و اگر نه در چکار باید جنید صوفیان بغداد را جمع آورد و این مکتوب بحضور ایشان خواند با اتفاق گفتند ازین کوه های آتشن و خندق های پر خار فساد راه خدا اے مراد داشته است تا چندین هزار بار فانی نگردید مقصود نرسید جنید گریست گفت ازین کوه ها و خندق ها جز یک کوهی و یک خندقی قطع نکرده ام حریری گریست و گفت شیخ تو جنید که یک کوهی و یک خندقی قطع کردی مسکین حریری جز سه گام پیش زفته است شبلی نعره زد و گفت شیخ تو جنید که یک کوهی و یک خندقی قطع کردی و شیخ تو اے حریری که سه گام رفتی مسکین شبلی گرد این راه ندیده است این گفتار از دیدن

سه - فلوات یعنی بیابان

تا بودن است -

پس بدانکه حق تحقیقت که عبارت از بود انسان کامل است
در هیچ عبارت بنظرے و مثالے و پوہے و خیالے در نیاید و از ان تنبیه نتوان
کرد مگر بچیزے موجزے بطریق اشارتے و انمودجے و رمزے بلمحطے و غمزے
بآزید گفت سبحانی ما اعظم شانی جنید گفت لیس فی حببتی
سوی الله حسین منصور گفت انا الحق ابو الحسن خرقانی میگوید انا اقل
من ربی بسنتین و بگر گفت لا فرق بینی و بین ربی الا فی تقدیمت
بالعبودیة محققے و بگر گفت الصوفی هو الله و حریری گفت الفقیر
لا یفتقر الی نفسه و لا الی ربّه و محققے و بگر گفت اذا تد الفقر
فهو الله و بگر گفت انا ابن الازل و صحابی گوید ولدت اُمّی اباها
هم گفتار ایشانست که هیچ این هیچ بر هیچ گواه شد شبلی گفت انا قول
وانا اسمع و هل فی الدارین غیری -

در کلام صوفیان که گمان اتحاد و روان حکایت از حق تحقیقت و ان
عارف و لا صدیق محقق اگر گوئی که او تعالی اگر خواهد بر حقیقتة خویش خود
آشنا کند گوئیم ان الله لا یوصف بالاحمال از افعال صفات رومدار
صفات بذات گرایند و از ذات بذات و را بر این در فهم در نیاید گفت
اعوذ بعفوک من عقابک از فعل فعل رفت و گفت اعوذ برضا
من سخطک از صفتة بصفته رفت اعوذ بک منك از ذات
بذات و از آنچه از جمله نسب و اضافات و عبارات و اشارات و فهم
و شعور بیرون بود گفت ما ابلغ مدحتک لا احصى ثناء علیک انت

کما اثبت علی نفسک از بعضی به بعضی کفایت کرد باقی را طرح داد از
فعل بفعل روند و از صفت ب صفت روند و از صفت بذات و از ذات
بذات سپس آن در آور است از حکایت و گفتار نیست از روبرو بازی
گرگانی که در کلام انتظام آورد و در کلام سبحانی بران اشارتے کرد علماء ربانی دهند
حضرت ابراهیم خلیل در ظلمات رعایت اسباب مضطرب و متحر و متعقبات
خلیل بر میعاد دلیل راضی نباشد جز بمشاهده و معائنہ و ملاقات طرفہ العینے لحظه نہ
کند دلش ازین خطرات که باز آرد و این هوا و هوس که گرداند باشد هم عیان شود
کے را کہ بے او این همه درد مندی و سوختن اختیار کند دریا ر شوق چون شود
و شور طلب و رگد از آورد امن تجیب المضطر اذا دعا مقدمہ قبول
شد و علم حصول مقصود و کشادہ برآمد بشارت اذ عوني استجب لکم استقبالا
کرد فلما جن عليه اللیل عبارت از در ماندگی و اشارت بر بے چارگی
اوست و هیبت و اضطراب و تزلزل و اضطرابش ذای کو کبا از باد ی طلب
بدروازہ شہر مقصود رسید نظم

ممشوقہ بسامان شد تا باد چنیں بادا کفرش همه ایمان شد تا باد چنیں بادا
مقصودے کہ و راے همه مقاصد است یافت و منتهی و مبلغ ہمیں
دانست دل خواست بدان دہد و ہمبران قرار گاہ سازد افول کہ دلیل بزوال
و زبول دارد مشاہدہ کرد و گفت ہر آئینہ این تمثیل باشد تمثل و تشکل عین و
و تغیر و تبدل دارد عاقل کامل و بلوغ فاضل متغیر را مقرر سازد کہ متغیر را محل قرار
نیست ۵ اہل تمیز خانہ نکردند بر پے۔

واہل صفا و وفادل بکل نہ ہند لای تجلی فی صورۃ صرتین ہمیں مہل
دلیل کرد بر اثباتی و بقراری اشارت نمود بارے گفت فی احسن صورۃ

دیگرے گفت امر در شاپ قططینا شے گوید فی صورت اہی ازین صورت
 و ازین ہیئت و ازین شکل و ازین مثل می باید گذشت گفت لایحبت
 الایبلین من اورادوست نمیدارم کہ در جمال او زولے و ذبولے بود
 و ہم من اورا نمیخواہم کہ اورا وفائے و ثباتے نباشد من اورا نمیجویم کہ با من
 مانند ہمت بلند از دید بود برود و در بود برودے و بلوغے نمود و تحقیق کرد کہ ہمین
 است ما و من و مبرک و ازین پیشتر رہ نباشد و ازین بہتر آسودہ تر بجائے و
 منجائے مفرے و مقصد نیست فلما رای القمر باز غا قال
 هذا ربی اما در بود اہتام بود بود این بقیہ را نقیہ نیست اما از بود تا بود بود
 و از شہود تا وجود و از وجود تا وجود و وجود اگر فہم طلوع و افول نزول کند
 حصول و محل حلول در منزل باشد چون برین افول و طلوع ابراہیم علیہ
 السلام مطلع شد پیشتر رہ بر در طریق نیافت شبلی نبود شبلی مگر آنکہ ہم بعیادت محبوب
 پناہ گفت لیئن لم یخذ بنی ربی لا کمونن من القوم الضالین و طلوع
 ہم مطلعے تجلی کرد ہر آئینہ ہر حقے را حقیقتے باشد فلما رای الشمس بارغہ قال هذا
 ربی هذا الکبر فلما اقلت وہم و فہم را مدخل نہ مثال و نظیر را مسامح نہ
 تخفیل و تمثیل را گمان نہ شیطان و ملک بنی و ولی را رہ نہ چہ تدبیر تقید و تمکن اقرا
 بعجز و انکسار و نکوس را انس و انحصار را تی و جہنمت و جہنمی گفتار ہمین کہ تو توئی
 چنانکہ ہستی ہستی اعتقاد کنیم ہمین قدر کہ ہستی و چون ترا بصفیات یا و کنم چہ گویم فاطر
 السموات و الارض وجود را ہمین دانم کہ مشرک نہ ام آئے از دید بود آمد
 و از بود بود و رفت و از ان ہم در گذشت تا بصر صرف رسید انزل هک
 عما یوحیہ لک بہ الموحدون چنین اشارت داد و حکیم لمحد را ازین کہ
 خبر داد الدخول فی الکفر الحقیقی والخروج عن الاسلام الجانی

وان لا تلتفت الا بما كان وراء الشخص الثلثة - كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دایم الحزن والبكاء چون دریافت او یا یافت شد از گریه و اندوه و از آه و ستوه چه کم آید فیض قدیم نسبت او نمی موا با شد که بمقابله چند هزار نفر از پیچ و ریاض محیط چه گوی آں ابله بی راه و آں عالم جاہل و آں پیر طفل شیر خواره و آں عارف نادان و آں مرشد گمراه و آں پیشواے پس افتاده را که گوید سیر سلوک تمام شد زیرا چه منتج نخواهد آمد ندانست که در قول گر گانی معنی بیتنی ظاهر صریح است که او میگوید وهو بعید فی السلوک غیر واصل یعنی بهم مقاصد رسید و بهم درجات اعلیٰ نازگشت باین همه سیر سلوکش تمام نشد طلبش از سر نه رفت کوشش کم نه گشت چنانچه گوی مجنون در طلب لیلی چنین چنین مقاسات و تعب کشید بعد اللتیا و اللتی بهم مرادات رسید و همه هواها و هوا رانده باین همه عشقش تمام نه شد طلبش کم نگشت و هوس لیلی از سینه نرفت اللهم انت فی عطاء واحد حبیبك فی دلیه حس و عقل و طبع و دل و روح از بخیل خیر نه دارد و هیچ سبیلے شی مائی احساس نتواند کرد مگر روح اعظم که او را فیض قدیم می خوانیم بسبب اتحاد که با وی تعالی دارد از بر شعور او هر یک بقدر نسبت قربت و جنسیت نصیب و میراث گیرند و هر یک بدو محفوظ باشد حتی القالب بل اللیس ایضا علم الیقین حکایت از وید است این علم بعد وید است جز این در گفت و شنید است مثبت و نفی عین الیقین عبارت از بود است حق الیقین عبارت از بود و ویراے این بیرون از گفت و شنود و هر آینه اشارت نفی نمود فاما الحق فالقول فیه ما قال رسول الحق صلى الله عليه وسلم تفكر في آلاء الله ولا تفكر في ذاقه و يحذر سر كوالله نفسه من اشارة کرده است بزرگو بسکرت جواب داد که مکن سخن نمی ارزد و مکن در سخن نمی آید بریں موضوع اگر

محمول کنیم قضیه صادق باشد از آنچه این نظیر بر وفق این خبر است اذ ذکر الله
فاستکثروا الحمد لله رب العالمین
تمت رسالة استقامة الشريعة بطريق الحقيقة.

رسالہ

درسِ زیوارتی تعالیٰ اسمہ کبریا

تصنیف

قدوہ کائنات و خیر عارفان حضرت

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز

قدس اللہ سرہ الغفر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل بدانکہ امام رضی اللہ عنہ و تصنیف خویش کہ آن فقہ اکبر است
مسند رویت را صریح ذکر نہ کرده است و امام فخر الاسلام بزودی و تصنیف خویش
در بزودی فرمودہ کہ مسائل از ان اصحاب مروی است از ان اصحاب امام غلام امام
ابو یوسف و امام محمد مراد است دلیل کند کہ فردا امتنا و صلّ قنا خدا تعالیٰ
را مومنان چشم سر خواهند دید این گفتار دلیل کند برین کہ مومنان خدای تعالیٰ را
خواهند دید بچشم و این مسند را بزیدیہ و معتزلہ منکر اند و قوم دیگر ہم و برے
اثبات این مسند را هیچ یک از علما رکنہ و لیلے معقول نہ گفتہ و تمسک با حدیث
و گفتار اصحاب و تابعین رضی اللہ عنہم و تبع تابعین و سلف صالح مکرده اند و ہر کہ اینجا معقول
سخنہ کردہ است ایشان اورا مبتدع می نامند و اگر احادیث رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم را و گفتار اصحاب رضی اللہ عنہم و تابعین و تبع تابعین پیارم کلام مطول گرد و قریب جلد
شود اگر ترا مطلوب باشد در کتاب احادیث ہمیں صریحا مسطور است و در کتاب
سیر درین آیت لَنْ رَکَّهَ الْاَبْصَارُ وَ هُوَ یَدْرِکُ الْاَبْصَارَ میگوید لاند کہ
الابصار ای فی الدنیا و آنچه در معقولات ما خواندہ ایم و گفتہ ایم در صحائف طوابع
و مطالع اگر بنویسم ہا ما کہ بدعت باشد کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صریحا نکتہ
ہمیں خبر داده کند لک اصحابہ و التابعون و تبع التابعین اما خبر ما از جنس معقول

بہرینہ

خبرے

بگویم تا اسکات اہل ضلال زیدیہ و اہل اعتزال میسر آید بسیار رہ عوام زودہ اند
 و بعضے فقہا ہم کہ نام ایشان نمی ستانیم کہ تو ایشان را معتقدی اما اجماع ایشانست
 کہ رویت در دنیا نہ باشد زیراچہ رویت اہل النعم است و دنیا اخص الاشیاء
 آنکہ اہل نعم بودہ باشد چہ نسبت کہ در اخص باشد اما در عوارف است کہ صاحب
 شیخ ایشوخ است و مرشد طائفہ صوفیان است فرمودہ است اللہ فیالمح
 یسیر فی الدنیا خیر شیخ رحمۃ اللہ گفت و در دنیا لمح سیر است از کثیر کہ مانع
 است الغرض باز گردم بر سخن کہ ما را سخن معقول بازیدیہ و اہل اعتزال می باید گفت
 بدانکہ اللہ سبحانہ و تعالی ذات خود را خود می بیند پس دیدن ذات او امر ممکن
 باشد و برائے امر ممکن مخبر صادق خبر داد کہ او بہتر و مہتر بہ انبیا است و ما اعتقاد
 کردیم و اگر برگفتہ او اعتقاد کنی کافر گردی و لمحہ و بے دین باشی این سخن معقول
 صرفی است جملہ این طائفہ بگویند اما مردمان این گویند کہ این چشم حدقہ و پیغولہ دارد
 کہ عکس ہر چیزے در وظاہر مگر در و این را رویت می نامند و این را با خداوند تعالی
 چہ نسبت محمد یوسف ^ع یعنی میگوید آفتاب را کہ تومی بینی چشم تو فیض از نور آفتاب
 میگیرد و بدان فیض چشم تو آفتاب را می بیند کذلک بندہ را اگر خدا تعالی بر رحمت
 خاص کند فیض از نور قدسی و صبحوحی یا بد از این چشم بدین نور او را بیند پس این چشم
 ندید او را نور او را دید پس این سخن راست آید کایری اللہ غفر اللہ اینجا سخن
 بسیار است بطرق مختلفہ انشاء اللہ تعالی اثبات آن خواہم کرد اینجا گویند او را
 دید چشم بندہ چہ دید بدانکہ بر آبے صاف آفتاب تافت عکس آفتاب در آب
 پیدا آمد دیوارے صفائی ندارد مگر در ظلمانی کہ قابل انعکاس نیست چون مقابل
 آن آب کہ در عکس آفتاب ظاہر شدہ است افتد عکس عکس در وظاہر شود اگر
 این دیوار گوید من آفتاب را دیدہ ام راست گفتہ باشد در حسن ظاہر حسن غلط باشد

اما در عکس غلط نیست اینکه مرید توجه دل پیر میکند برای موجب است دل پیر صاف
و شفاف عکس پذیر شده است فیضی از نور رسول صلی الله و آله وسلم گرفته است
دل این مرید که دل خود را محاذی دل پیر داشته بتصور وقتی باشد که مینها محاذات
درست افتد برابر عکس بر دل پیر ظاهر شده است عکس آن بر دل مرید ظاهر گردد
همچون دیوارے بود چون مقابل آن صاف شد هر چه او مخطوط بود هم این بدان
مخطوط شد معجزه گویند بر اے رویت را قرب قریب نباید و بعد بعید نه و این صفت
اجسام است این معجزه که ایشان را مخانیث الحکما گویند نه بر مذمب یونانی
بر عقل صرف میروند و نه بر تقلید کتاب و سنت هر آینه مخانیث باشند جواب
سخن که ایشان گفته اند عنقریب گفته آید - از محققان همچنین گویند رسول الله صلی الله
علیه وسلم و اشب معراج رویت بود اکثر فقها برینند که رویت نبود تسکین لأم المؤمنین
عائشه رضی الله عنها میکند که او گفته من قال ان محمدا قد رای ربه ليلة
المعراج فقد کذب علی رسول الله و این قصه برای جمله است که عائشه
رسول صلی الله علیه وسلم پرسید که هل رایت ربک ليلة المعراج قال لا و ابو
پرسید او را جواب داد که نعم توفیق بین الکلامین این باشد عائشه عورت
است صغیر السن اگر با وے گوید که آری ویدم او در تشبیه و تحسین افتد ضرورت
شد که با وے گوید که لا و اما ابو بکر عارف است خداے را بصفاته و نعوته شناخته
است با وے ضرورت گوید نعم یعنی آری ویدم اینجا گویند که بین الکلامین
نبت کذب میشود گویم با عائشه گفت لا یعنی رویت بود او را که نه بود چنانچه در کتاب
الله است لا یدرک الا بصبار با ابو بکر گفت نعم آری زیرا چه او عارفست
در و هم تشبیه و تحسین خواهد افتاد و در لطائف قشیری است مفسران گویند سر راه
جبرئیل و محققان گویند سر راه ای ربه و این محققان دیوانگان است محمد صلی الله علیه

سلم بچین گویند که یک نفس از دیدار او تعالی محروم نه ایم اکنون با تو گوئیم که در عوارض
المعارف است که عقی او دنیا شود و دنیا به او عقی گردد اول او آخر شود و آخر
او اول گردد چون دنیا عقی شد هر چه در عقی باشد در دنیا باشد و تفسیر طائف
تشریت در این آیه که قوله عز من قائل أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِإِسْرَافِ
فَهْوَعِ نُؤُورٍ مِّن رَّبِّهِ سَأَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
شرح الصلوة المذكور في القرآن ما هو فقال عليه السلام نور يقدف
في القلب فقل وما امارت ذلك النور يا رسول الله قال التجاني عن
دار الغرور والافابة الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله استاد ^{العلم} اليوم
نخن تفسیر تمام کرد پس آن ازاں خود میگوید النور الذی من قبل سبحان ذی ^{العلم}
نور اللواح بنجوم العلوم ثم نور اللواح ببيان الفهم ثم نور الطوالع بزوايد
اليقين ثم نور المكاشفة بتجلي الصفات ثم نور المشاهدة بظهور الصفات
ثم انوار الصمدية فعند ذلك لا قرب ولا بعد ولا فقد ولا وجد ولا فصل
ولا وصل بل هو الله الواحد القهار.

ای مسکین محمد یوسف حسنی کجا افتاده این دریائست که این را پایانی نیست این
دریائست که او را ساحل نیست چه پیوده دست و پامیزی محرم نداری مونس
نداری همکار با تو نیست قطع لسانک و اکف بیانک ترا ایندم خیز نخن
نیست که هیماهات هیماهات امض علی رسالت و انا که تمسک بقول مائش رضی الله
عنها کنند اینقدر ندانند که او صغیرة السن بود آن روزی که این آیت نازل شد قد
سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا
مائش گفت میان من و آن عورت یکجا در پرده بود من تشنیدم خدا تعالی شنید پس و تشنیدم
که چیز باشد که ما تشنیدیم و ندانیم الله سبحانه و تعالی می شنود و می داند و چگونه گوید من دیدم

او امر و زبیرا یاں می آر و غنائم آمدہ بو و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غنائم را
 قسمت می کرد یک دامن از آن عائشہ گفت کہ مرادہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم در قسمت
 انداخت عائشہ بار رسول خدا گفت لو کنت نبیا لعاملتہی بما تعامل الانبیاء مع
 نساہم یعنی اگر تو پیغمبری بودی بامن آن معاملہ میکردی کہ انبیا با زنان خود کردند ابو بکر کہ
 پدر اوست طیا پنچہ زد و گفت ہوا البتی او پیغمبر است رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ او
 را من کہ او خورد است اکنون تو اندیشہ کن باوے چگونه گوید کہ دیدم ای عزیز ہر کار
 کہ بہت خرابی این کار ندانند ہمیں معراج بعضی گویند کہ تین نبود بخواب بود ایشان
 معتر لانند مروے سنگے محلے افتادہ یافت گماں برد کہ لعل بدخشاں است باعزاز و
 اکرام تمام برگرفت در بغل کرد بر مرد گوہر شناس آورد و گفت کہ چیرے کالائے نادر
 آورده ام مقام خالی کن تا ترا بنامیم او مقام خالی کرد این مرد از بغل کشید باعزاز و اکرام اورا
 نمود آن مرد را بر شفقت آمد این سنگ است و جز پائمال را نمیشاید و جز برائے
 استنجا بکار نمی آید گفت این را نگاہ داریم تا خریدارے آید و این قدر مال تواند داد و اورا
 در صحبت خود داشت تا آنکہ آن مرد بگینہ شناس شد باوے گفت کہ بادشاہ این چنین
 لعل می طلبد کہ تو داری اکنون بیا تو ہم قیمت کن کہ چہ ارز و در صندوق کہ در جامہ آ
 پیچیدہ داشتہ بود کشیدہ بدتش داد گفت ان اکنون بہلے بکن کہ چند ہزار ارز و او
 از دست انداخت و گفت پیچ نمی ارز و این پرکارہ کلو خیت کہ پیچ کار نمی آید گفت
 آن روز مرا چرا نگفتی گفت تو مراد تو نمیداشتی مرا شفقت آمد علم این بگینہ آموختم

ای عزیز ہر با سہ سہ راست ہر کسے محرم قصد نیست . بیت

عشق بازی نہ کار ہر شیرست عشق بازندہ مرد پنچہ ترست

شیخ عبد اللہ انصاری گوید عبد اللہ بیابانی عمرے بودہ و طلب آب زندگانی
 رفت بر ابو الحسن خرقانی آنجا خود آب زندگانی چنداں خورد کہ نہ او ماند و نہ خرقانی چگونه

بودانی وانی بسیاران در شهر برهن آرزو تعلم عوارف کردند بایشان گفتم اگر چیزی
از ان عالم که شیخ اشارت خواهد کرد شمار بدان مشایده باشد اشیاء دیگر که آن مشاهد
شما نیست در ان تقلید کنید شما بکلی بیگانه باشما اسرار چگویم - بیت
نهر امان ستایش نهر اراں سپاس که گوهر سپارد بگوهر شناس

سخن بهمانست که عبدالله انصاری گفت آنی وانی

و مسئله دیگر مذہب اہل سنت و جماعت است کہ انبیاء مرسل فاضل اند
ملاکہ مقرب معتزلہ و مولانا فخر الدین رازی بر عکس این گویند ہر طائفہ بدلیل متعلق
اند اگر در اثبات و نفی آن مشغول شویم کتاب دراز گردد و چون ان نفع نہ باشد
سخن مختصر گفته آمد کہ خواص شہر فاضل است بر عامہ ملک گفته اند شہباز صہیب و
سلمان و بلال و برادر ابو بکر و عمر می آمدند کہ ایشان افضل صحابہ اند و میفرمودند و میگفتند
تعالو انو من ساعۃ این سخن بر ایشان شکل شد بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم آمدند و
گفتند السنا مومنین یا رسول اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود انتم
المومنین و رب الکعبۃ یعنی بخداے کعبہ کہ شما مومنانید ایشان گفتند کہ این
چہیت کہ ایشان می آمدند بر ما و میگویند تعالو انو من ساعۃ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فرمود ازیں ایمان ایمان دیگر مراد میدارند و گفت کہ آن ایمان کدام ایمان
است و چہ معنی دارد ازینجا معلوم شود کہ ایمان مراتب و درجات دارد رسول فرمود
ما فضل ابی بکر بکثرة الصلوۃ والصوم و لیکن شی و قرنی قلبہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود حارثہ را گفت کیف اصبححت یا حارثہ حارثہ گفت
اصبححت مومنا حقاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود و فلتنظر فیماذا اتقول ان
لکل حق فمما حقیقۃ ایمانک حارثہ گفت اسہرت بلیالی و اظلمات نہاری
فکانی انظر الی عرش ربی باذرا گفتم شہا بیدار بودم و روز را روزہ داشتم

ایں زماں این جنیم چنانستہ کہ عرش خدای تعالی را آشکارا می بینم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتُ فالنمرکارسے بصواب کرو و پس ہمیں را لازم گیر اینجا مثل سخن ہر یکے چیزے گفتہ اند شبلی میگوید مسکین حارثہ نظرش از عرش و رنگدشت شیخ روز بھاں شیراز میگوید یا حارثہ اَصَبْتُ للسلوک فالنمر علی هذا السلوک حتی تصل الی مقصودک محمد یوسف حسینی گفت کہ حارثہ ادب نگہداشت گفت انظر الی ربی و مرادش ہماں بود معتاد میاں مردم ہمیں است کہ گویند پیش تخت پادشاہ شدہ است و نگویند کہ پیش سلطان شدہ است مراد ہماں باشد و گویند رایات اعلیٰ مقصود ہماں است کہ پادشاہ آمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتُ فالنمر مصونا رسیدی و ادب نگہداشتی و ہم چنین ہیں و ادب نگہ دار و ہمیں می باش سرا فاش مکن شیخ ابو بکر کلابادی بمبالغہ انکار دارد کہ در دنیا نہ بظاہر نہ بباطن رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید یعلیٰ اللہ من آں طائفہ را دیدہ ام کہ ایشان یکسا عتے از دیدار او محروم نامندہ اند لا حول ولا قوۃ کجا افتادہ ام بیت۔

سخن کوتاہ کن گیسو درازا چو میدانی کہ محرم در جہان نیست

کناساں را بخش مشک و عنبر بر خاک میند زر و زیور

مسئلہ دیگر کرامات اولیاء حق است و بود و باشد و ہست انشاء اللہ

تعالی پس این کلام گفتہ آید کرامات عبارت از خارق عادت مستمرہ است اثبات

محال مثلا عادت مستمرہ اینست میوہ تابستان ہم در تابستان باید و میوہ زمستان

در زمستان و خارق عادت این است کہ میوہ زمستان در تابستان و میوہ تابستان

در زمستان و دیگر آب بطبیعت مفرق است خصوص شی ثقیل را کرامت نیست

کہ سبب خارق عادت یکے پای بر آب نہد چنانکہ یکے بر سطح و یا بر دین خشکے

پاسے نہد و بگذرد و همچنان بکام خود رود و ہوا پریدن مخصوص بہ طیور است انسان

چنانچہ پرنده میسر و همچنان پروایں را و صورت است یا در هوا ایستاده میروید یا
 چنانچہ کبوتر و نلغ میسر و همچنان میپرد و دیگر که چند روز و چند ماه پی سیرتوان کرد
 یکے یک ساعت لطیف آن زمین را پی سیر کند و دیگر حافظ قرآن را در روز
 و شب ختم می کند یا در نیم شب و کرامت اینست که در یک روز چند ختم میکند
 از اطلی حروف میگویند و دیگرے خبر از امر غیب میدهند که چنین شد یا خواهد شد
 و در واقع همچنان باشد شیر درنده است و مار گزنده است و در اندر دو مار گزنده مثل
 این حکایتها خواجه ابراهیم خواص را بسیار بوده است و در کتب سلوک نوشته اند
 خواجه من قدس سره با قاضی شهابی که یار بزرگ خدمت شیخ بود می فرمود که ہمیں
 ساعتی که تونشتی خضر حاست و تونشتی و یارے را فرمود هر که صلوٰۃ الخضر را ملازمت
 کند البته با خضر ملاقات شود چهار روز گذارد صلوٰۃ الخضر را با خضر ملاقات کرد حکایت
 کرامات او بیاچگویم بسیار است این تحمل آن نتواند کرد ابدال و او تا و سیر طیر دارند
 کرامتها دارند من ایشان را دیدم الغرض کرامتهای او بیا را انکار نه کنی انکار کرامت
 متضمن انکار قدرت باریست تعالی -

سخن نغرد دیگر خلاف است میاں اہل تصوف ولی خود را بداند من و بیم یانہ
 قوے گفته کہ ولی خود را نداند کہ من و بیم نہ چراچہ آن موجب عجب و خود بینی باشد و آن
 مرد مردود شود اما من میگویم ایں ولی است متعبد و صلح و از ہوائے پریشان بکلی باز
 آمدہ با ایمان میرو و فردا آن مناصد فنا و را مرتبہ اولیا بدہند اما ولی کہ ولایت با و
 دادہ اند و ظل و عقد آن ولایت بدست او کردہ اند ممکن باشد قابل باشد کہ
 او بداند کہ من و لیم در نقش خاتم امام زین العابدین بودا فادلی اللہ ایں زین العابدین
 از دو از وہ امام است رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ ایشان را ہمہ معصوم خوانند ابو سعید
 ابو النخیر رحمہ اللہ علیہ بحکم مسافرت خواست در شہری در آید بر در آن شہر دیوانہ

نشسته دید با شراق باطن شناخت که این شهر در ولایت این دیوانه است
 ابو سعید باوے گفت خواجه با جازت شما در ولایت شما و آیم و نظاره کنیم دیوانه
 فرمود ابو سعید ادراعی بشرطیکه در ولایت ما خیانت نکنی ابو سعید را گذر و بازار افتاد
 ظلم میسر میگردید و ابو سعید خاطر داشت تا ظلم او رفع شود ابو سعید داد او را که شرط این
 بود که تصرفی و خیانتی نکنم ابو سعید آمد که آن دیوانه عذر خواند مجبور که آن دیوانه ابو سعید را دید فرمود
 ابو سعید ادا نم کرد ملک ما خیانت کرده ابو سعید گفت خواجه بخشنده باشد گفت
 نه بخشم بر جانت زخم یا بر ایامت ابو سعید لرزید گفت ایما ز از اینها جاب را تو دانی
 اراسه روز فرصت ده گفت فرصت دادم ابو سعید سه روز در مراقبه بود بیستم روز
 اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰ جَعُوْنَ را بر وجود خویش فرو خواند اکنون تو چه میگوئی این خود را
 می دانند که من و بیم یانه اگر این و امثال این می نویسم جلدی میسوزد و هم تمام
 نشود.

معتبر خذلهم الله تعالی منکر کرامت اولیا اند معلوم می شود که هیچ کس
 میاں ایشان ولی نبود و نخواهد بود و معتزله میگویند بنده خالق افعال خویش است
 اکنون تو فکر کن که این شرک جلی هست یا نه اهل سنت و جماعت رضوان الله علیهم
 اجمعین می فرمایند هو تعالی خالق کلا فعال العباد کما هو خالق اعیانهم اینجا
 گویند افعال عباد را خود بیافرید ثواب و عقاب آن چه معنی دارد و محققان گویند
 هر که او را بر اے دوزخ آفریده است در منظر او افعال و وزخیاں آفریند کذا
 آنرا که بر اے بهشت آفریده است اینجا سخن معنوسانم تو با معان فکر کن این
 اشکال در آن حل میشود در مصلیح است که موسی صلوات الله علیهم با دم علیه السلام
 گفت که دانه گندم خردی همه را از بهشت بیرون کردی آدم علیه السلام گفت
 تو در توریت خوانده پیش از آنکه مرا بیا فرید پس چند سال این نوشته بود و عصی

اذ وَرَقَهُ فَعَوَّیَ مُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَغَفَّتْ سِجَّارَةُ رِزَالِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَغَفَّتْ
 مَرَامِلُهُتْ مِیْکَنی بکارے کہ پیش ازاں کہ مر آفریده چهار هزار سال تقدیر کرده بود
 من تو انم آنچه او تقدیر کرده باشد غیر آن کنم فجَّ اذ و علی موسی آدَمَ بر موسی غاب
 آدَمَ موسی علیه السلام ملزم شد عمر رضی الله عنه گفت اَنْتَبِرْ عَ بِالْعَمَلِ وَتَكَلَّ عَلَى
 مَا قَدَرْنَا فَقَالَ لَا وَكُلْ مِیْسِرَ مَا خَلَقَ لَهُ فَقَرَأَ وَآمَنَ اَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ وَ
 صَدَّقَ بِالْحُسْنی بِالْاَنْوَشَةِ ام این هر دو آیت هم بران مرتب می شود تا دانی از من
 پرسیدی اِذَا مَرُوفٌ وَهَبَیْ اَزْمَکَ بَکَارَ بَاشَدُ وَذَلِكَ اِیضًا مِنْ تَقْدِیرِ الرَّبِّ
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى رَسُوْلُ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ رَا پَرِسِندَ هَلْ یَرِدُ الدَّوَاءُ الْقَضَاءُ
 فَقَالَ لَا فَقَالَ ذَٰلِكَ مِنْ تَقْدِیرِ اللهِ تَعَالَى رَسُوْلُ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَر
 مَرَضٌ مَوْتُ هَر چندان و بوحی دانسته بود که عمر من با خورسیده است تا آنکه در حَجَّةِ الْوُطَاعِ
 فَرَمُوْا عَلَیْ خُذُوا عَنی مَنَاسِکُکُمْ لَعَلَّی لِمَاجٍ بَعْدَ عَامِیْ هَذَا وَدَر اَحْیَا عَلِیْمُ
 است که در اثنای تذکر گفت که انی اری قَدْ اقْتَرَبَ الْاَجَلُ فَبْکَا وَبْکَا
 خُودْ گریست و صحابه هم گریستند سبب آن پرسیدند که اگر اتفاق تقدیر افتد چنین
 ترا که شوی گفت آنکه افضل شماست و بمن نزدیک تر است گفتند و آن گریست
 گفت علی رضی الله عنه الغرض این و امثال این بسیار است و هم در مرض موت
 عزرائیل آمد گفت مرا فرمان است اگر تو فرمانی در تو تصرفی کنم گفت باش تا جبرئیل بیاید
 جبرئیل مِیْاوی گفت که عزرائیل میگوید اگر تو میگوئی در تو تصرفی کنم جبرئیل گفت ان ربک
 لَیْسْتَا اِلَیْکَ خَدَاے تو مشتاق تست یعنی آن رفیق را اختیار کن بعد ازاں
 رسول صلی الله علیه وسلم گفت الرفیق الاعلیٰ و الحَبِیبُ الْاَوَّلِیٰ مَاشْ گوید بعد ازاں
 این سخن شنیدم و دانستم که رفتن اختیار کرد و المقصود گفته اند مات رسول الله صلی
 الله علیه وسلم و قد رآه الدَّوَاءُ یَغْیٰ یعنی باین همه که یقین داشت و یک و

میجوئید حکمت را و عمل ظاہر را ترک نیاورد شاید کہے را آنچه حکمت است آن ترک آورد
پیغمبر نیست اکنون بدان کہ باین سہ کہ معلوم شد کہ او خالق افعال العباد است
کما موخلاق اعیانہم امر بمعروف و نہی از منکر بیکار نہ باشد قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ
اَوَلَوْ تَرَ الْاِنْسَانَ اَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَاِذَا هُوَ خَصِيْمٌ مُّتَبِيْنٌ عِجْبًا
کہ خود بیا فرید و او را خصیم خود ساز و بعد از آن از و کلمہ کند۔ ای عزیز غور و غائر است

فہم من و تو اینجا زسد فرید عطار گوید بدیت

بسمان خالقے کہ صفاتش ز کبریا در خاک عجز میفکند عقل انبیا
گر صد ہزار قرن حسرت کاشتا فکر کنند و صفت عزت خدا
آخر بجز معترف آیند کہ ای الہ دانستہ شد کہ بیچ ندانستہ ایم

سالہا باشد کہ این سیت و در وقت ماست بدیت

عجیب نیست کہ گزشتہ شود طالب دست عجب این است کہ من وصل و سرگردم
متشابهات کہ در کتاب اللہ و احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
خواندہ و از مفسران و محدثان کہ شنیدہ کہ معانی آن پس عند اللہ است بر تشریح
کشف نیست سریت میان خدا و رسول خدا بلکہ گفتہ اند متشابهاتے کہ در قرآن
ہست فروا بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کشف شود بیان آن من تو انعم کرد چہیں گویند
کشف من العبودیت بکفر کن باشد کہ بر این مطلع گردد او کشف کند کفر باشد
و گفتہ اند کہ مہدی علیہ السلام بیاید متشابهات را بصورت شرع بیان کند بآداب
بعد ادائے فرضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود بیاید ہر روزے من بہمیند ہمہ
روزے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دیدن مگر علی علیہ السلام ندید دوم روز علی علیہ
الصلوۃ و السلام گفت بیاید ہمہ روزے من بہمیند۔ انتظار فرمان رسول صلی اللہ
کردند رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود آنچه علی رضی اللہ عنہ میگوید بروید بکنید روز

خوانم

دیگر ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ از رسول صلی اللہ وسلم با شکشاف آن در پوست
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود و شینہ در حضرت بودم صورت قدوسی تجلی کرد مرا
 در کنار گرفت و شپیلید خنکی ولذتے یافتم کہ در تحریر و تقریر بیان نتوان کرد چون بخوش
 آدم برائے امتاں خواستم کہ ازیں نصیب امتان من شود فرمان آمد چندیں ہزار
 پیغامبر راں بودہ اند و رمیاں ہمہ ما نصیب تو کردیم و معتاد من ہست ہر چہ مرا
 و ہر برائے امتاں خواہم ابوبکر ترا بردم گفت من این را دریں نصیب نکردہ ایم
 ہمچنین عمر و عثمان و علی را بردم فرمان آمد ما بھی میخواستیم باز آن صورت تجلی کرد از آن زیبا
 و لطیف تر یا پیرایہ بسیار علی را در کنار گرفت و سخت شپیلید علی از خود رفت و
 بیہوشانہ افتاد و باز او را بقدرت خویش بدو داد من و علی یکجا شدیم و برائے
 امتان خواستم فرمان آمد ہر نعمتے خاصہ کہ شمار امید ہم شما از اعام می کنید گفتیم الہی فضل
 و رحمت ترا نہایتے نیست فضیلت الرب تعالی و فرمود ہر کہ فردا و پس فردا
 بعد فجر با ما در دے شما بیند ازیں نصیب یا بد من نبی بودم مقدم شدم علی امتاں
 من بود پس بیت

تو دانشوی و لیکن از بہد کنی جائے برسی کہ تو تونی خرید

این حکایت را در مجمع الابدال نوشتہ دیدہ ام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر کمیاں ساختہ می شد عاتق بلوغ بر کمیاں نوشت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر شما ساختہ می شود کاغذے بدست عورتے زائے داد و گفت کہ تعجیل برو
 و این کاغذ کمیاں وہ جبریل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را خبر کرد ابوبکر و عمر
 را پس او دو انید ایشان او را تفحص کردند کاغذ را نیا فتند رسول صلی اللہ علیہ
 وسلم علی رضی اللہ عنہ را فرستاد و جزو توینج براں عورت کرد و گفت و اللہ کہ خدا
 و رسول او دروغ نگوید اے عورت آن کاغذ بدہ والا نہ بہنرا اے خود خواہی

اواز میان موہےاے خویش کاغذ برکشید و داوود عمر گرفت و صلی یا رسول اللہ
 اضر ب عنق هذا المنافق رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اما تقدیری لقلہ
 اطلع اللہ علی اهل البدر فقال اعملوا ما تشيئتم فقد غفرت لكم
 نمیدانی عمر کہ خدای تعالیٰ بہر اہل بدر رحمت و فضل مطلع شد و گفت ہرچہ خوش آید بکنید
 بہ تحقیق من شمارا آمرزیدم شخصی بخدمت شیخ نظام الدین محمد بدوانی می گریست
 سبب گریہ او پرسید گفت خواجہ پدرے و انتم پریشان حال بود فوت شد نمیدم
 تا بروچہ شد شیخ فرمود وقتے برآمدہ است گفت نہ گفت مارا دیدہ است
 گفت نہ فرمود وقتے در غیاث پور آمدہ است گفت یکبار کارے داشت
 برائے کار خود آمدہ بود خدمت شیخ فرمود غم مخور میں قدر بسندہ است اورا لفظ
 خالہ خواجہ ما پیش خواجہ می گریست موجب گریہ اش پرسید گفت از آتش و وزخ
 می ترسم خواجہ فرمود ہر کہ دست بردست این ضعیف نہادہ است فردا اورا
 از آتش و وزخ نجات باشد

ای عزیز اگر مثل و مانند آن بنویسیم که مرا از اولیاء اللہ محقق شده است
مجلدات متفرق شود مقصود این است که برای الہیات منحصر نیست تا از
جد و جہد باز نمانی و طلب بر جاداری و عقیدہ مستحکم کنی گرنیک ام مرا از ایشان گیرند
و ر بدم مرا با ایشان بخشد بدانی کہ برای طائفہ متشابہات مکشوف است
اما فرمان کشف نیست و ہر کہ کشف کردہ است چنانکہ علاج و قاضی کشتہ و سوختہ
شدند قال اللہ تعالیٰ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُولُ الْكِتَابِ وَأُخَرُ
مُتَشَابِهَاتٌ تا آخر آیت اگر ترجمہ آیت بنویسم زیادتی باشد زیرا چہ مفسران تفسیر
نہ کردہ اند فامَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ ذُرِّيَةُ الشَّكِّ الَّذِينَ يَرَوْنَ اللَّهَ تَعَالَى مُطْمَئِنِّينَ
مِنْ عِنْدِ انْفُسِهِمْ سِرًّا وَاسْتِغْنَاءً عَنْ النَّاسِ وَهُمْ لَا يُؤْتُونَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَقَدْ مَنَزَلَ مِثْقَالَ حَبِّ خَمَلٍ وَمَا يَشَاءُ يَسْخَرُونَ فِي الْعِلْمِ رَاعَيْتُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَوَلَّوْا يَنصُرْكُم بِهَا وَإِن تَوَلَّوْا يَنصُرْكُم بِهَا وَإِن تَوَلَّوْا يَنصُرْكُم بِهَا وَإِن تَوَلَّوْا يَنصُرْكُم بِهَا

من عند ربنا این معنی کشف و مخابره است و بمشاهده دانسته اند و از و شنیده اند که من عند ربنا یعنی ازین متحققان میگویند کلام این است قال بعضهم الراسخ من طولع على محل المراد من الخطاب لفظ طولع گفته اند یعنی خداوند سبحانه و تعالی او را مراد خطاب اطلاع حال و نیست پس ضرورت باشد و الراسخون عطف گویند و اسطی رحمة الله علیه میگوید الراسخون هم الذین راسخوا بارواحهم فی غیب الغیب فی سر السیر فعرفهم باعر فهم و خاضوا فی بحر العلم بالفهم لطلب الزیادات فانكشف لهم من مدحور الحنوبین تحت کل ضرب من الکلام من الفهم عجایب للجاب و آنکه میگویند عجایب للخطاب حروف و طبایع و خواص و حقایق بیان کرده اند و اگر آزاد کتاب آرم بر مردم فهم آن مشکل شود.

جفر فیه ازان سید جعفر صادق علیه الصلاة والسلام است و یک جفری ازان ابو ولید سینا است گفتار آزا از قبیل کشف اسرار باشد فامساک اللسان و قبل اکرام امثال هذا اولی و اهلا و نطقوا بالحکم ارواح ایشان در عالم احدیته طیرانی اند و آنچه از عکس پر تو احدیته اطلاع یافته اند آنرا غیب الغیوب نامند و سر السرخ خوانند زیرا چه الله غیب غیب الاطلاع علی خطباته و حکم غیب الغیب باشد سر السرخ را همه درین دایره نقطه بند و عرفهم الله خدا تعالی ایشان را شناسا گردانید و فهمی که عزیز ترین فهم است که جز بانبیای مرسل و اخص خواص الاولیاء نه بخشیده آن فهم ایشان

را بنحید چون بدین دولت رسیده اند و در یک علم خوض کرده اند آشنا شده اند و غوطه
 ها خورده اند و جوهر هر جنس از قعر آن دریا بیرون کشیده اند ضرورت آمد که سخن ایشان
 محض حکمت گشت و مخ مراد شد. امی عزیز تر ایاید که عمری در طلب مجاهد
 و ریاضت باشی مگر فهمی ازین نصیب شود و الله اعلم بالصواب.

حَدِيقُ الْإِنْسِ

تصنيف

حضرت قدوة الواصلين الكاملين سيد السادات

سید محمد حسینی گیسو دراز

رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد سجد و ثناء بے بیعد مرغایے را کہ از جملہ مخلوقات نوع انسا از مخصوص
 بہ تشریف عرفان و مختص بشرت و جدان گردانید و با این ہمہ جز عجز و حرمان نصیب
 این بیچارہ نکرد و ہزار حجب و در راہ وصول این وادانندہ ہنا و با آنکہ قرب قریب
 بآیت نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْخَيْلِ الثَّابِتِ كَرْدِ شَعْرِ
 و اشد ما لا قیت من الما کوی قُرب الحیب و ما الیہ وصول
 کالعیش فی البیداء یقتله الظما و الماء فوق ظہور ہا محمول
 تعالی عن کل عیب و نقصان و عن رجوع حال الی حال
 وحدثات۔

و در و د مظم بر وضہ منظر سرور اولیا بہتر مہتر انبیا سریر سلطنت سیرغ
 ربوبیت متمم دایرہ انبوت سپہ سالار و وضہ قدس حریم حرم انس مقرب
 حضرت اعلیٰ فکان قاب قوسین أو أدنی بیت
 از احمد تا حد بے نیست میمے بمیان حجاب معنی است
 و بر آل او و اصحاب او کہ خیر آل و بہترین اصحاب اند خصوصاً برگزیدہ
 ترین جہانیاں مقتداے عالمیان مقرب حضرت ربوبیت انیس جلیس و

نبوت نبوة اولاد رسول روشني چشم بتول مكشوف با سرار و مفيدات محفوظات تجليات
 وكشوفات محي سنت رسول المنان السائر بسيرت سفير الرحمن قدما بعد قدم واما
 بعد دم الفايض باعوض بهبه غاتم البين النفا فرما او تي بهبه آخر خلفه لراشدين
 مطلع الانوار منبع الاسرار و ليل الطريقت ترجمان التحقيق و لي الرشاد المرشد
 ارشاد آتفع يوم التناوذ و الحج والنجاح بوالفتح والفتح استاد الشيوخ الاكابر الجاح
 بين علم الباطن والظاهر قدوة العارفين عمدة السالكين صدر الدنيا والدين
 مقدم القوم والعقبى العالم الرباني الولي الاكبر الصادق محمد يوسف الحسيني
 الملقب بكسيو و راز قدس الله روحه ونور ضريحه اصطفاه الله بقربه وجواره
 في يوم الاثنين واصطنعه لنفسه وخلصه عن مصاحبت اهل زمانه واسكنه
 بحبوت جنة بعد الفجر في السادس عشر من ذي القعدة سنة ثمان مائة وخمس
 عشرين وقد عاش مائة وخمس سنين في مجته وعبادته وبذل نفسه في طاعة
 محبة هيات هيات لم يات الزمان بمثله ان الزمان بمثله لغريب
 قد غاب عنا الشال له وراء المعارف المشتمل على يواقيت الحقائق المفوض
 لاهل الزمان في كل وقت واوان مصرع

الدهر تفجع بعد العين بالاث

فاتخذ جوار رفيق الاعلى والحيب الا وني وتركنا خاسرين غائبين على
 افاقتهم اثنا رجبته واصحابه انوار لخطته فبقينا في قوم لا علم لهم ولا ادب ولا عمل
 انهم في طول الال ولا علم لهم ولا ادب فهم في تحصيل المكسب ولا عرفان لهم في
 المعاد ولا وجدان لهم في الحقائق يا ليتني قدمت قبلك حتى لا ابصرت سواك
 اللهم اجعله راضيا عنا واجعله لنا شافعا ومشفعا و احينا في محبة ورضاه واحشرنا
 يوم القيمة في زمرة خدام رحمتك يا ارحم الراحمين -

اما بعد چون این بیچاره در افتاده از آن نظاره جمال آن بے نظیر قطب
فرید چند ورقے کہ شفا بے دل علیل در جابے وصلت جمیل مسطور از آن درگاه
باجاہ مقرب الہ در بیان معارف مرموزہ و حقایق مکنونہ کہ مسمی بہ حدائق الانس
است کہ انیس خاطر حزین و دل غمگین این بیچارہ گشتہ شکل پرده حدیقه۔

حدیقه اول در بیان قول اہل تصوف النہایت السجود الی البدأ
حدیقه دوم در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن وے باعمال جوارح۔
حدیقه سوم در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری ایشان از
حدیقه چهارم در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق الحقیقت و حقیقت الحق۔
حدیقه پنجم در بیان مجاز کہ عالم مجاز و عالم حقیقت چہ معنی دارد۔
حدیقه ششم در بیان متعلق شدن باخلاق خدا و متصف بصفات او تعالی و تقدس۔
حدیقه ہفتم در بیان نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکے و در بیان وزن
اعمال و چیزے از تمثلات۔

حدیقه ہشتم در معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ۔
حدیقه نہم در بیان مراتب دل و الطوار او و چیزے از عدم خلقت قرآن۔
حدیقه دہم در بیان کیفیت دل۔

کہ ہر حدیقه از روضہ رضوان انس و خطیرہ از خطا رقدس است نظارہ کرد
و آن را فہرستے بنود خواست تا آنرا فہرستے کند و دو حدیقه دیگر کہ بعد اتمام
این نوبسانیدہ بودند یکے در بیان ازلیت وابدیت محبت حق و اختیار
کردن عاقل محبت را دوم اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب
تجلی در سلک این مجموعہ مسلک گردانند تا تضحیح آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر
مہدی در درگاہ تقرب و ہادی باشد۔

حقیقه اول از مقالات اهل تصوف که

النهایت الرجوع الی البدایت

این کلام محتمل بچند معنی است. یکی این است که در عوارف گفته
 است آنکه او بنهایت رسد کار او اینست آنچه در بدایت کرده بود از تعبد
 و از نگشتن و از تحلی و تحلی تقشقی و از تحلی و تحلی هم بدان باز گردد. و همین سخن من از
 خواجه خود شنیدم و همچنین میفرمود که خواجه هم نقل از عوارف میفرمود گمانم برین است
 مگر اسناد هم عوارف بود نیکو سخنی است این اما یک گفتاریست اینجا که نقطه
 رجوع از ان باب است زیرا چه رجوع این تقاضا کند که در وسط کار ابتدا را گذاشته بود
 چون بانهتار رسید هم بابتدای بازگشت و این چنین نیست آنچه میگوید بابتدای آنکه بانهتار رسد ملازم دوام
 آن بوده است تا آنکه بانهتار رسید پس رجوع چه معنی دارد مگر آنکه این تحمل کنند که
 هم بر کار ابتدا مستقیم و مستقیم ماندگوی رجوع کرد یعنی با موجب آنکه او یکبار اول
 باز نگردد که او را روزگارے دیگر پیش آمده با این بهم باز نگشت یکبار اول باز نماند
 هم بدان مستقیم شدگوی رجوع کرد معنی دیگر در اول کار پیش از آنکه شروع در سلوک
 کند در نفس او هوس و آرزوے و مشتبهای و مبتغای بود چون در سلوک
 شروع کند آن همه را از خود بدر کند چون بانهتار رسد فعل او و عمل او از روے
 ظاهر همه بدان باز گردد شخصی که از اول حال پیش از شروع در سر او سری بود
 چون بانهتار رسید همان سری از سر او سر بر کند چنانکه گفته اند که رخصت است
 که سروران را سری در سر باشد و اگر اول حال هوس زنان و کنیزکان داشت
 آخر حال هم بدان رجوع کند. رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم ببت پنج ساله
 بوده است که گرد عورت نگشته بود پس آن حدیثی که رخصت را رخصت کرد تا او

زنده بود زنی و کینز کے جزا و نبودہ است چون دولت قربت و عزت
 و صلت یکام رسیده حرم کرد تا آنکہ شبے بر هر حرمے نہگان بارے رفت
 نہ در نہ ہشتاد و یکے شود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در حق او این فرمود کہ ہر
 عورتے کہ نفس خود را بہ نبی اللہ بخشد بے نکاح و تعین مہربنی اللہ را روا باشد
 بر حکم این آیت اِنْ وَهَبْتَ نَفْسَکَ بِالْبَيْتِ اِنْ اَرَادَ الْبَيْتُ اَنْ
 یَسْتَنْکِحَهَا خَالِصَةً لَّکَ مِنْ دُوْنِ الْمُؤْمِنِیْنَ حکایت ہم ازین مسئلہ
 کردہ است۔ او اول حال معتزل بودہ است چون بکمال انتہا رسید و
 باب او این ہیہ شد۔ صوفی بود از زمینے کہ در آن زمین امساک مال و شح
 حال شہرت دار و خاصیت آن ولایت اینست بزرگے کہ در آن زمین
 بکمال انتہا رسید و نفس او این امساک و این طلب بود چندان مال جمع کرد
 کہ از لکھا گزشت فعلی ہذا مردن تھی را این خاصیت باشد کہ رجوع او و بازگشت
 او بدان باشد کہ پیش از شروع در سلوک بود۔ اینجا متوہمے گمان نبرد کہ والعیاذ
 باللہ او از مواہب و از موار و الہیات باز ماند استفراشد این میگویم کہ این ہوتا
 اورا در ہاویہ حرمان نیندازد و بہر ہوا سے کہ او مشغول باشد در عین تجلی و کشف
 بود متوان گمان بردن کہ رسول علیہ السلام ہمہ شب بتقرب زنان مشغول
 بود چہ او از خدا محبوب محروم بودہ است لا واللہ ہمدراں حالت ہمدراں
 کار در عین تجلی و ظہور و مقصود و عین عیان بودہ است بدانی کہ مرد عارف و سالک
 و ہالک را ہر چہ الذی و اشے بود تجلی او در آن الذوا شہی اجل و ابہی بود چہ
 داغم تو چہ فہم کنی آئی دانی ہمہ رین قیاس بار رسول اللہ کہ خیر الناس است
 عارفان ذکر را استخارہ و استئناس است اَفَرَأَیْتَ مَنْ اَتَّخَذَ
 هَوَاۗءَہِمْ اَنْحٰنَ فِیْہِ قَضِیَۃً مِّنْکُمْ اَقْلَ مِنْ کُلِّ قَلِیْلٍ حالت ایشانست ہمہ رین

جمله است که ما را یث شیئا الا و روایت الله فیه - ما را یث شیئا
عالبه کلی است الا و روایت الله موجبہ کلی است -

و معنی دیگر ابتدا سے وجود انسان اول ولادت اوست تا آنکہ اویانغ
نشود بر و تکلیف نیست مرفوع القلم است بر و قلم جاری نیست چون بود سالک
بانتہائے احوال و مقامات رسد آچنان گردد کہ تکالیف از و بجز و چنانچہ در
اول حال بود چنانچہ سقطت عند کلفت التکالیف همچنان شود کہ گویند
یا وے اعمل ما شئت فانک معفو و این مسئلہ در شرع برین معنی درست
باشد کہ اورا ذمہ تکالیف نماند کہ او درین معنی باشد کہ او در ذمہ تکلیف محو گشتہ
است این سخن نازک است و ہر کسے را بدین عمل استوارند از محل سخن مدعیان
کاذب و ہوا پرستان متنفس است بدین کلام ہدایانے گویند و ہر چہ خوش آید
کنند لغو ذبا شد من شرم ہر کہ این دعوی کند و برین رو د کشتن او بہتر از کشتن صد
کافر باشد این کسے است کہ اورا بر نفس خود و براہل و بر مال خود امین نتوان
ساخت -

معنی دیگر الرجوع الی البدایت این باشد مباد و معاد اورا یک گرد
چون او بانتہا رسید ہما نچہ او در میدید ہما نرا بمشاہدہ دید -

معنی دیگر ہر چند کہ در اول حال بود و در وسط کار سلوک کرد و تجلیات و کشوفات
نقد بذیل خرقہ او بر بستہ اند تا آنکہ او ہمیشہ شد کہ پیشتر رہ نماند بانتہائے انتہا
رسید و ر قعود یا استا و پس آن چنان عاجز و متحیر و درماندہ دید چنانچہ در اول
کار بود این سخن ایشانست - رباعی

ہرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نشد
چون نیک نگہ کردم از روی خود معلوم شد کہ ہیچ معلوم نشد

و عطار نیز بدین گفتار اشارتے کرده است۔ بیت
 سبحان خالقے کہ صفائش ز کبریا و رخاک عجز میفکند عقل انبیا
 گر صد ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند و صفت عزت خدا
 آخر بجز معترف آیند کالے آلہ دانستہ شد کہ هیچ ند استایم ما
 خواجہ مامیفر مودند کہ مردم رب را دانستہ اند اما ربوبیت را نشاختہ اند
 این سخن بعید الغور و قعیر الفہم است۔

معنی دیگر ساکے سلوک کند ہر نفسے و ہر دے خود را دانند کہ من از عالمے
 بعالمے و از جہانے بجہانے میروم چون کار با نہتا کشد خود را ہما بخا یا بد کہ در ابتدا
 کار بود مثل اودان ماند چنانچہ خرد ستور خراس ہر چند کہ رہ رفت و بوم خود
 قدم زد تا با خود گمان برو کہ چند فرنگ رفتہ باشم چون چشمش کشود ہمدراں مقای
 ۱۵۰ کہ ریبط طویلہ بود ہما بخا ایتا وہ یافت۔

معنی دیگر شخصے باشد کہ اورا کشفیات تجلیات متوالی است ساعتے
 ازان فرصت نیست تا آنکہ اوداند و راے این چیزے دیگر نیست تا آن کہ
 قایل بطلق و مقید شود و با جمال و تفصیل گراید و جزئی و کلی گوید و بمثال کلی طبعی
 است اورا در خارج وجودے نیست اودر ضمن جزئیات موجود است
 چنانچہ محی الدین ابن اعرابی و قاضی عین القضاات و حکماے یونانیان و آنکہ
 متابعان ایشانند اگر مرشدے محققے متابع سنت رسول اللہ را بحقہ شناختہ
 مرید را آنجا رساند کہ جزیکے وجود باز از ہمہ وجودات نہیند و نشاند و نداند
 آنجا بصدق و حق گوید ہو ہولا ہو الا ہو۔ اے عرفاے روزگارے
 منتہیات احرار اے شاہ کبار و در سخن محمد یوسف حسینی با فکرے
 بسیار نظرے گما رید و بدانید کہ چہ گفتیم۔ و اگر این سخن بر صدق مقال استوار

ندارید فرواسے قیامت آمنا و صدقنا چنگ ایشان دامن من - والسلام

حدیقه دوم

در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن بے اعمال جوارح

درخت را در بنج آب دهند طراوت و نصارت آن در شاخ و برگ و گل و میوه ظاهر گردد و گل بشگفت خوشبوے شود و میوه پر گردد و با مغز و مزه باشد برگ تازه شود و براتقے دروے پیدا آید و شاخ دراز و پر گردد و بنج استوار تر شود و اگر در بنج درخت آتش اندازند یا خاکسری گرم که در آتش میباشد حکم او بر عکس آن باشد - بدان که در نوع انسان عکس این است چشم گوش و زبان و دست و پا اطراف دل اند هر عملی که بدین اطراف کنند اثر آن در دل پیدا گردد و اگر زبان و گوش اعمال صالحه آید سخن حق گوید و تلاوت کلام الله کند و بدعا و تسبیح گراید و گوش سخن حق شنود و آواز کلام الله و سخن عظمت و اخبار حکیمه بشنود و کذلک الصالحات الباقیات فی الطرفين و بدست تحریم بند و مصحف کلام الله بدست گیرد و در رکوع و سجود غسل دارد و رفتن مسجد و خانه کعبه معین سازد و صدقه دهد و بیایے در نماز قیام کند و بقوت پایے رکوع کند و هم همچنین سجود و به منشی پایے در مسجد رود و بره خانه کعبه رود و کذلک تعلم علم و کذلک الصالحات الباقیات فی الطرفين جمیعاً و هم همچنین چشم از خیراتے که بدو نیستے دارد و تفکر در آیات و بدیدن قطع مجاورت بدان ماند که آبے هنایے و شیرینے در بنج درخت دهند در و نصارتے و طراوتے و صفائی و نورے و انجلایے که عکس پذیر وجودات ملکوتی و لاهوتی شود این اثر آن اطراف بود که به بنج رسید و اگر زبان دروغے گوید یا کفرے

سید

ماہر باشد گر آنکه دوا می پیش آمده باشد و السلام۔

حدیقہ سید

در تجلی حق تعالی بر عامه مخلوقات و دوری و نامقدوری

ایشان از و قوله عز من قائل أَلَمْ تَرَأِ لِي زُجُجًا كَيْفَ مَدَّ الْبَصَلَ

ویدی که این عروس حضرت از و را سب پرده ربوبیت چه چشمک زد هر طرف مردم چشم دل کشاده پس آن صورت اعجاز نمود گفت کَيْفَ مَدَّ الْبَصَلَ درین نظاره نظرت کشوده هیچ فکرست دارد و درین نظاره هیچ دیده میشود هرگز نخل را به آفتاب وجود نه و هر جا که آفتاب سایه نه ضرورت باشد که ابوالحسن نورانی از دوری و نامقدوری این را بنالد و بوقت خویش شور انگیزی کند اگر دست من نه ام و اگر منم او نیست هیبات هیبات سنائی خود ستائی میکنند و در آن نمودار خود ستائی می سازد۔ بیت

نسیب از کشت

بے منت او تا ستائی با من است یا ستای زین قبل در مانده ام

نه آنکه از قابلیت خطوط بدر میبرد آنکه ترا چه و از چه نصیب موسی علیه السلام چه گفت ارنی النظر الیلک تا زیانه سرزنش بر سر وجود او زده اند چه گفته اند لست ترانی تو نمی بینی بر نسبت وجود او که سدره راه شهود او بود و لمح بلک و دنی انما و آن کوه وجود را شنیدی چه شد که سدره راه تجلی او بوده جَعَلَهُ دَکَّاءً اویست نابود گشت موسی علیه السلام را چه پیش افتاد خُشْرَ مُوسَى صَبَحًا اَیْنِ بَهْوشی و مد بیهوشی نبود این نابودگی او بے خویشی بود چون بخویش آمد هر آئینه عدم امکان وصول دید گفت فصلی و فصلی نیست فقهی و جدی نه یک سر رشته طرفی مهبط طرفی معاد هر دو سر را با هم گرفتند اندیکه در یک محو و لاهول و لا قوه

الا بالله - بیت

سخن کوتاه کن گیسو درازا کجا تو این سخن مہیات مہیات
 جاء موسى بلاموسى فلم يبق موسى شى من موسى حكما گفته اند الواحد
 لا یصدر منه الا الواحد محمد حسینی قچه میگوئی میگویم یکے اندر همان یکے دیدی
 خرقانی چه پرده دری میکند از وحدت پیرهن وجود و پارہ میکند سینہ کشادہ
 و مینماید چه باشد انا قل من ربی بسنتن انار ابدست حقیقت یکار و تحقیق
 دور احک کن اقل رایابی اندک انداز پاک شوی من ربی تعدیہ است
 بسنتن بالجمع و ما افسرنا الا واحدا کلمج بالبصرہ آنکہ ہم در یکے
 رفتہ اند لح بالبصر جزو ہے نماںد اگر این چنین نیست آدم علیہ السلام از کجا
 صورت نمود و حوا یکدام لون بر آید تلون و تگون از آبے و گلے خاست
 تفصیل باجمال پیوست مقید با مطلق یکے شد غوک از دریا است ہم بدریا
 پیوست اگر خواہد از دریا خبرے و بد سر از آن غرقاب بیرون باید کشید
 فریاد او کہ میشوند او کرامی شنوند و اگر در غرقاب اوست او خود در ان غرقاب
 غرق است زہے گرداب حیرت لا بد و لا سبیل الیہ -

الحمد لله على اننى كضفدع يسكن فى اليم
 ان هى فاهت جليت مالها وان سكتت مانت من النجم
 ماہی را پسیدند از کجای در چہ حیات تو بچسپیت بازگشت تو یکدام ماہی
 چہ گوید از آب رستہ ام در آب میباشم و آب آشام و مرجع من ہم آب باشد
 و بے عجب کارے حوا با دم باز نیگر دو آدم بجوایکے نمیشود - بیت
 گاہ من او باشم و او من گہے بوالعجب کارے و بس طوفان
 او من نہ من او نہ وادی و منی در میثبات و لغو باشد اندہ الان کما

نادرمان

کان ویکن کما کان فکن الان کما کنت وتکون والله اعلم
 اے عزیز جہد کن کہ مردمان از حجره تقلید بد را آیند بصر اے حقیقت و حقیقت
 حق رند تقلید چیزے باخیر یا برکت است تقلید چیزے با انتقامت و قناعت
 است تقلید چیزے با ترس با بیم است تقلید چیزے با ذوق و شوق است تقلید چیز
 با روح و راحت است تقلید چیزے با درو و با درمان است تقلید چیزے با سوز و سازا
 نعره و شور و صوفیان است و طامات ترهات ایشان و مناجات اہل خلوت
 و نیاز و نیاز ایشان و مردمان کہ بادیہ گرفته اند کہوف و غارات را مسکن و مایه
 ساختہ اند این ہمہ در مقام تقلید است و ہزار در ہزار نفر را چون جہد کنند کہ
 از خانقاہ تقلید بشہر تحقیق آیند اگر یکے بہ تحقیق آید باقی ہمہ در الحاد و زندتہ
 و اباحت گرفتار گردند فایاک وایاک فایاک وایاک تو خزائن دل طالب
 را بجو اہر و زواہر عبادات و اذکار و مناجات مالا مال کن منہم نیکنیے باشد کہ
 عروس حقیقت بروے تجلی کند و پیرایہ شریعت و طریقت را بر خود گرفتہ
 باشد اکنون این آن کسے است کہ از ہزار در ہزار بہ تحقیق رسیدہ باقی ہمہ
 در بند خودی و خود را ئی گرفتار گشتہ اند و الحاد و اباحت و زندقہ مایہ خود ساختہ
 فایاک وایاک فایاک وایاک والله اعلم

حدیقه ہمام

در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق تحقیقت و حقیقتہ الحق

شریعت عبارت از گفت انسان کامل است طریقت عبارت از
 کرد انسان کامل است حق تحقیقت عبارت از بود انسان کامل است
 حقیقت الحق عبارت از بود نابود انسان کامل است مثلاً انسان کامل سخن

گفت و آن سخن متضمن چه بود یعنی هر که این سخن کند او بدولت و دیدار سید آنچه
گفته بود کرد و شد و بدین کرد و در احوال و ریافت سعادت و دید بود و رسید این
سخن عبارت هم ازین باشد التصوف علم و عمل و موهبة گفت و این
این دیدار علم شد آن کار کرد و شد بدان دولت رسید موهبة شد پس
آن خود را مربوط بشریک شد که یافت چنانکه بویزد گوید غصت فی بحر الاعمال
فوجدت نفسی مربوطة بزمانیة فقطعتها فاذا انا هو و هو و هو و هو
خود را گرفتار شرک دید بود و گریه آنکه چه گفت فاذا انا هو این بود که او بود این
دم شد و همیشه در میان بود و بود هم نابود و گشت خود او هم بود از بودنا بود سخن میخوایم
گفت اما این معنی مشابیه باشد مردم سخن حقیقت بشنود ریش را شانه نکند و بال آن
بر و نهاده در صدر محافل و مجالس بنشینند و این کلمات گویند و راستا و چپا به بنشینند
و سر به بجنبانند و الناس یظنون بهم ظنونا و ایشان بدین خوشوقت
گردند در حضرت ذوالنون از قرائن و ریای مردم سخن میگفتند ذوالنون مانع آمد
گفت چه گویند که مردمان هوا پرست بشنوند و آزاد است موزه صدارت خویش
سازند که ماییم این دایم و گوئیم هر کس که بجا بدین رسد حاصل کلام این بوده که سخن ذلک
سخن ذاک لا حول و لا قوة الا بالله آن بود که ازین جنس سخن نگوییم دیدم مردمان
را من نمیگویم اسم فلان بن فلان از من این کلمات شنود همدین ولایت
آمد و خود را برین بر بست مردمان بر و گمانها برده اند و ندانستند این چنین محقق
و گرنه باشد فایها الحسینی اقطع لسانك و اختصر بیانك و السلام

حدیقه بیستم

در بیان مجاز که عالم مجاز و عالم حقیقت چه معنی دارد
این عالم مجاز است و در احوال این عالم حقیقت مجاز مجوزت یعنی محل

جو از حقیقت و دوم محل گذشت تن رفتن جاے قرار گاہ نیست آنکہ گویند مجاز
 محل جو از حقیقت مجاز را با حقیقت علائقے باید تا از مجاز عنایت حقیقت توان
 کرد مثلاً گوئیم زید اسد و زید شجاعے باید کہ از حقیقت اسد است تا زید اسد گفتن
 درست آید چون این عالم را عالم مجاز گفتن و راے این عالم حقیقت را نشن
 پس ازان حقیقت درین مجاز لمحہ پر توے عکس رشحہ باید و اگر نہ مجاز گفتن درست
 نیاید ہاں وہاں فکرتے گمار کہ درین جہان از عالم قدس پر توے و عکس تمام تر و
 روشن تر پیدا است اگر تورہ آن کار گیری پس آن روی روزے ازان عکس
 و ازان رشحہ پر تو افتدان اللہ خلق آدم علی صورتہ ہمین نشان میدہ
 خلق آدم علی صورت الرحمن بیانے آسان تر میکند۔ رسول اللہ
 میفرماید رایت ربی لیلۃ المحراب فی احسن صورت خبرے ازیں
 عالم میدہد صورتے مجلی مصفا منور قابل انعکاس سبحانہ و تعالی آفرید و حسن و جمال
 قدسی بر صفت انعکاس بروے تافت رسول اللہ در آن آئینہ عین اور امتثال
 کرد و بصورت فرمود رایت ربی فی احسن صورت و آنکہ گفت فوضع
 کفہ علی کتفی فوجدت بردہا فی قلبی آن کف کہ عکس دستے
 کہ اورا قبضے و بسطے و اصبعے و قبضہ بود نیست او حکایت میکرد و کلتا یدید
 یمین الصدقة اولاتقع فی کف الرحمن این ید غیب و رغیب است
 این عین و عین نیست و آنکہ گویند مجاز بمعنی در گذشتن است جاز عنہ اے تجاوز
 عنہ اشارت برین میکند تا از علین بعکس قرار بر نگیری و البتہ در گذشتن شرط کار
 است انہ سبحانہ و راہ کل و راہ مفہوم و اصلان حقیقت است آنجا این حدیث
 درست تر لا فصل و لا وصل و لا اقتراب و لا بعد و لا فقد و لا
 وجد والسلام

مدیقه ششم

در بیان متخلق شدن با خلاق خدا و متصف بصفات او تعالی تقدیر
 خواجه من قدس سره العزیز حکایت میفرمودند خدمت خواجه قطب الدین
 بختیار اوشی قدس الله سره العزیز سماع می شنیدند در اثنا رقص و تازی
 حمید الدین ناگوری پاسبان شیخ افتادے شیخ اشارت بخادم کردے خادم
 سر بر کردے۔ بندہ خدمت خواجه عرضہ پیوست کہ چه سر بود قاضی پاسبان افتاد
 خواجه خود سر بر نکردے اشارت بخادم شدے خواجه در حال این مصرع
 بر زبان راند۔ مصرع

اینها ز سر زورق ہر سودا می

و انستم ہر جنس مردم کہ شستہ اند ہر کسے محرومیت این نداشت ضرورت
 خواجه اغماز فرمودند نادانے از میان مردم این سخن گفت کہ خبرے نداشتہ
 اند خواجه بگفت آن نادان التفاتے نکرد ساعتے طریقہ مراقبہ تاملے فرمود پس
 آن درویشے بزرگے پرسید ہمیش لفظ من باز گردانید کہ چه سر بود قاضی پاسبان افتاد
 و شیخ خود سر بر نکردے اشارت بخادم شدے آن بزرگے جواب فرمود شیخ
 قطب الدین در مقام کبریا بود۔ این سخن انکمال گوئے دارد چه باشد اگر محدث
 خوانی مخلوق گوی متصف بصفات باقی دائم شود گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم فرمودہ است کہ تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا بصفات اللہ
 میان آن صفت یکے متکبر است چو سالکے متعلی بصفہ تکبر شود ہر آئینہ کبریا
 بر سر او رواں چہ باشد کہ متصف بصفات شود گویند آہن سرد است و
 سیاہ است در آتش افتد سرخ شود و گرم شود عین آتش نماید اینچہ گویند

نار و صفا حدید ذات کار بجائے کشد نار ذات احادیث و صفا
 شود این سخن چه معنی دارد آہن را در آتش اندازند چند ان بد مند آہن تمام ذرات
 شود آتش گردد و بہوار و دہ کرہ تار می پیوند و آنکہ درست آید نار و صفا و ذات یعنی
 وہم آن بود کہ حدید بود چون بحقیقت باز گشت آنچه بود همان شد میگوید تعالی
 الکبہ یار دای روے مرید را پیو شد سبحان خالق در صورت انسان کہ محدث
 زائل فانیست تجلی کبریا کرد کہ گمان برود کہ این شخص متجلی بہ صفت کبریا است
 بادشاہ مالک الرقاب فی بیلۃ منطلتہ بلباس گدایان بر ابواب گردد پر کالہ نانے
 خواہد کہ گمان رود کہ این بادشاہ مالک الرقاب الامم است اکنون چہ میگوئی کبریا در او
 شدیانہ و ہمین صورت است کہ گویند الشیخ یحیی و ہمیت ہر آئینہ ^{چند}
 چون صفت احیا بر و متجلی شود او متصف ب صفت احیا شود پس شیخ یحیی و ہمیت
 باشد بدان کہ شیخ احیاء امانت میکند این فعل خدا میکند این شیخ صورت
 وہی بیش در میان نیست چہ گمان رود درین جہان و دران جہان جمال حضرت
 را کسے بدین چشم بنید این پیغولہ و حدقہ کہ بر سر تست این چشم فیض آن بصیر سمیع
 میگیرد بدان فیض می بنید آفتاب با چشم گوید کہ ترا شرم نمی آید کہ میگوئی کہ من می
 بینم در قدرت تست کہ می توانی دید متفیض فیض من شوی تو نمی بینی فیض من
 می بنید ما را ای اللہ غیر اللہ ہمین معنی دارد میسکین مغتزلی را ہمین گمان افتاد
 تا آنکہ از جمال حضرت الوہیت محروم گشت میسکین فقیہ را ہمین وہم بود کہ در
 دار فانی جمال باقی کے توان دید و ہیچ ندانستہ اند کہ اورا کسے ندید جز او خود را ^{چون}
 دید خود با خود عشق باز و بغیر خود نپزد از دہید جعفر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام رضی اللہ
 عنہ روزے اہل بیت خود را جمع آورد تا آنکہ موالی ہم با ایشان گفت بخنے دارم
 ہر چہ باشد حق بگویند و اگر نہ حق اند و گردن شما ندید فرمود ہر عیبی کہ در من باشد

بر روی من بگوئید تا در ازاله آن بگوئیم همه به یک زبان در مدح و ثناء
او مبالغت کردند پس آن گفتند یک منحنی است نمیتوانیم گفت گفت همان می
باید گفت گفتند همه آراسته مگر آنکه اندک کبر و اری گفت آری وقت کبر و اشم
کبر یای او آمد بجای کبر من نشست اینکه امروز می بینید این کبر من نیست کبر یای
خدا است چه باشد این سخن کبر یای او آمد بجای کبر یای من نشست درین
معنی دو احتمال است یکی آن کبر من متصف بکبر یای او شده است مانند حدید
ذاتنا و صفتاً و معنی دوم کبر یای او کبر مرا از جان جهان من از پنج دنیا و بر کند
بهواداد خانه خالی شد کبر یای بجای کبر نشست این را چه گویند تا ذاتاً حدید و صفاً
بدان معنی که بالا گفتیم این بدان ماند آهن را در آتش اندازند اینجا اشکال دارد
اگر در بیان شروع کنیم قصه مطول گردد و السلام

حدیقه هفتم

در نصب کردن حق منصب شخوخت بیکه و بیان وزن اعمال و خیریه از مثلاً

یکه را خواهند منصب شخوخت بنامش مسلم نویسد او را بهمه عبادات و طاعات
و حسنات و مبرات هبات و زلات در میزان الاعمال فرستاده آن قدر مریدان
از مرد و زن که با او پیوند ایشان را نیز با همه عبادات و طاعات ذنوب و زلات
در میزان الاعمال فرستند این شیخ را و با همه او که گفتیم در پله نهند کذلک مریدانش
را در پله و زنه کنند اگر پله این شیخ از پله مریدان گران آید شخوخت بنام او مسلم شود
و آنکه گویند فردا گناهان مریدان در پله پیر خواهند نهادیم بدین معنی است اینجا
امیر المومنین علیه الصلوٰة والسلام رضی الله عنه شاید عاده است بگوئی
او این اثبات شود و دیگر امیر المومنین حسن و حسین علیهما الصلوٰة والسلام و رضی الله

عنهما هر دو علاج و کاغذ بنویسد که ناگواری میدهم این مرد مستحق شیوخت است فردا
آمناء و صدقنا مقام شفاعت بدو ارزانی باشد اینجا پرسند وزن اعمال از طاعات
و عبادات و حسنات و زلات و غیر آن همه اعراض باشد عرض شد مثلاً شش گشت
وزن او چه صورت دارد و میزان عبارت از چه چیز است این سخن نازک است
در هر بیایه نگنجد و در هر گفتار در نیاید و هر ذهنی و صاحب و رایته فهم نکند
میزان عبارت از دو پله است و هر پله راسه ریسمان بسته باشند و تعلق کرده بدو
سوراخ که آنرا عین المیزان نامند و میان آن چوب هم بستگی هست که آنرا سنان
المیزان گویند اکنون این وزن چه معنی دارد و این میزان چه معنی دارد و این گفتار
چه معنی دارد و محمد غزالی گوید ترا چه گمان رود که میزان الاعمال برین صفت که گفتیم
این چنین است آنجا پله کجا ریسمان و چوب چه معنی دارد و این را میزان العروض
تصور کن یعنی چنانچه راستی و کثرتی نظم را و زیادت و کمی او میزان العروض معلوم
شود این وزن اعمال را همین باشد این سخن حکماء اسلامیه است و شیخ محمد بن سنی
بن ناصر خسرو تلمذی کرده است مضمون علی اهل از تصنیف حواجه محمد است
این سخن را آنجا اثبات درستی کرده است آری این سخن را از روی عقل
ابی نتوان گفت اما بدان که این وزن اعمال بر اے جزا است تابندگان
یکدیگر بدانند هر چه بر ما میرود همه باستحقاق ما میرود اما میزان العروض صاحب نظم
بر اے تحقیق آن نظم را خود وزن کند خود بداند راستی و کثرتی کجا زیادت کجا
و کم کجا و تعالی عالم بهمه است بجزئیات و کلیات او را چه احتیاج و چه حاجت
بد نیست که وزن کند تا بداند زیادت کیست و کم کیست و لا حول و لا قوه الا بالله
انه عالم بالجزئیات و کلیات گاه تقدیر هر یک را بنخواست خود چنانچه خواست کرد
فعلی بن ابی طالب گفتار حکما را علم باشد وزن نهند و در پله نسجد انشاء الله درین

بیان شروع کنیم و باللہ التوفیق سخن بحق گذارده شود۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم فرمود من رای رویا کد فلیقصہا اعبہا و صلی اللہ علیہ وسلم نسبت
 ہر چیزے است و رویا نسبت دارد بر حسب آن او تعبیرے میکند و تعین یکے
 نسبت از نسبت باقیات آن از معجزہ و کرامات او است مردے در خواب
 بیند کہ عورتے جمیلہ آنرا نیشکر شیرینے میدہد معبر تعبیر کند کہ اورا از دنیا چیزے رسد
 و این دنیا بد و حال نماید یکے مثل بصورت عورت کند دوم بحقیقت خود پیدا آید
 آن عذرہ باشد اگر مردے بیند کہ فاشاک و قذرہ میخورد معبر تعبیر کند کہ او از دنیا
 بکمالیت او بر خورد و ہمہ برین منوال حال میزان الاعمال را تصور کن حق سبحانہ
 صورت میزان را ہمہ بدان مثال کہ صورت ترازوے این جہان است
 پیدا آورده است و اعمال کہ اعراض اند مثل بصورت اعمال حسنہ را شے جیلے
 ہیے جوانے خوب روئے پر اندامے زیبا شکلے چنانچہ یکے گوید۔ بیت
 آن یار گل اندام چنان شست بر دم کہ بہر شست دیگرے جائے نما
 و اعمال سیہ را صورتے قبیحے زشتے مردار و شے در غایت زشتی سیہ
 چرب پست بینی بلند رخسار اٹلا فلی ہذا ہر جا کہ زشتی است یکجا جمع کن چنانکہ گنگی
 گنگی صورت اعمال قبیحے را بدین تمثیل کند و در غایت تنگی و سکی این ہر دو صورت
 را در پلہ بہند وزن کند کہ گران آید و کہ بسکی و ہر یک را چنانچہ پر کالہ کا عذرے کہنہ
 یا ہے زشتے و چنانچہ طبق زر ہر دو را وزن کنند چونہ باشد ہمہ برین مثال تصور
 کن گران کہ آید و سبک کہ و بند گانرا فہم دہد کہ او بداند کہ این صورت اعمال
 سیہ من است و این صورت اعمال حسنہ من و ہر یک با خود بداند کہ این صورت
 حسنہ من و این صورت اعمال سیہ من است بعد وزن او خود داند کہ من مستحق
 چہستم تعذیب یا تنغیم و آنکہ برو تعذیب شد و او داند کہ من مستحق آنم ہماچہ مستحق

بودم همان پیش آمد و کذاک العکس و آنکه او بداند که صورت حسن من دلیل برین
 کرد که آن صورت اعمال حسن من است او بداند و تعالی این صورت را
 احسن الصور گردانیده است نیست مگر بفضل و کرمه و آنکه گویند اعراض را جوهر
 سازند همبرین معنی است اما ایشان ازین بیان غافل اند دنیا غرض و تمثیل
 که گفتیم یکم معنی از حقیقت دوم منی بر ابصار وزن همبرین قیاسات که گفتیم فافهم
 و اغتم عاقلان را اشارت بنده است اگر بحقیقت نظر شود همه وجودات
 جز مثلثات نباشد لا حول ولا قوة الا باللہ کجا افتادم سخن بازگشت که جز از شخصی
 که بانهای معارف رسیده باشد که پیش از ان فهم نیست عبارت از ان این
 سخن است ما ابلغ مدحتك ولا احصى ثناء عليك انت کما
 اثنیت علی نفسك میدانی که نخت چه گفت اعوذ بعفوك من
 عقابك از فعلی بفعلی پناهی پس آن گفت اعوذ برضاك من
 سخطك از صفتی بد امان صفتی متعلق شد از اینجا ترقی کرد بذاتش رسید گفت
 اعوذ بك منك وما ابلغ مدحتك ولا احصى ثناء عليك انت
 کما اثنیت علی نفسك اے مسکین آنی دانی که من درین جمله مختصر
 صفت بهشت و صفت دوزخ و صفت تنفیم و صفت تغذیب تمام و کمال
 بیان کردم علما باللہ دانند که چه گفتم خدا اے ترا علمای روزی کند بهیست
 توجه دانی که با تو نگذشته است شب هجران و روز تنهایی
 وقتی بامشوقه بخلوت یکم گشته دوگانگی بمانده است و گهی هجران
 و گهی فراق را احساس نموده ازین سخن ترا چه خبر اگر ازین ماثور ترا آشنائی نورانی
 رسیده باشد بدانی ماثور این است یا نور یا نور یا نور یا نور
 یا نور السموات والارض هیهات فیهات شعر

کے بود نماز ماحد اماندہ من و تورفتہ خدا ماندہ

والسلام

حدیقہ ہشتم

در بیان معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ

چنین گویند کہ این حدیث مصطفیٰ است نیت المؤمن خیر من
عملہ یا نیت المؤمن خیر من عملہ عمل مربوط نیت است کہ مردے نماز
گذارد چنانچہ قیام و قرأت رکوع و سجود بتمام بجا آورد اور نیت اداے صلوٰۃ
نبودہ باشد لا فرضاً ولا نفلاً آن صلوٰۃ را اعتدادے نباشد مردے ہندے کرد
لا ثواب ولا عقاب فیہ اگر فرض کنیم چند نفرے در یک صف نماز میگذارند
یکے برسم و عادات میگذارد دیگرے برائے نجات میگذارد و سیوم برائے
فوز درجات و تنعیم جنات عدن و فردے برائے دیدار حضرت میگذارد
وعداً او نقد او یکے دیگرے من حیث انہ الہنا و نحن عبدہ میگذارد و اگر خداوند
نماز ہر یکے قبول فرماید نماز ہر یکے بحسب نیت او باشد و او کہ بر یا و زور گذارد
فقہ گوید لا ثواب لہ ولا عقاب لہ و صوفی گوید او یکے از جملہ مشرکان خداے
باشد اکنون خیر من عملہ چہ باشد بعضے گویند این از قبیل قلب است یعنی
عمل المؤمن خیر من نیتہ اگر نیت ہست و عمل نیت چہ سودمند آید پس
عمل بہتر از نیت باشد نیت بہتر از عمل باشد بر نصاب باشد مردے حوالان
حول شد بغیر نیت اداے زکوٰۃ تمام مال را در راہ خدا بذل کرد ثواب او بیشتر
و درجہ او برتر گویند۔ درین حدیث زینوا القرآن باصواتکم از قبیل
قلب است یعنی زینوا اصواتکم بالقرآن و ما دیدیم کہ یکے قرآن را

بالحان خوب خواند و در دل سامع اثری بیش و رستته برتر باشد قرآن خواندن
ابو موسی اشعری و شنیدن رسول الله علیه السلام و فرمودن اولی و ثانی
مزمرا من مزامیر آل داود و گفتن ابو موسی اگر دانستے کہ تو می شنوی
نخستمت بخیر اکنون چه میگوی تزیین قرآن بصوت شایسته زمین صوت
بقرآن شد در اعتبارات مختلف سکوت اسلم الطريق والسلام

در این کتاب
نسخه باقی

حَدِيقَةُ نَهْمٍ

در بیان مراتب دل و اطوار و و چیزهای از عدم خلقت قرآن

اتفاق علماء است کہ نماز فریضه بجاعت گذاردن سنت موکده و جماعت
هم امام و مقتدی این نیز جماعت باشد زیرا چه یکے با دوم جمع شد حکم جماعت گرفت
و گویند در اول جمع زوج است و سه اول جمع فرد است و خواجہ من قدس الله
مرہ گفته است ہر کہ میان ہشتاد سال یک نماز فریضه بغیر جماعت گذارد صوفیان
اور اجرت چرکین نامند و مشایخ کہے کہ با ایشان پیوند کند اول نصیحت این باشد
کہ فریضه بجاعت گذاری و بعضے علما نماز جماعت را واجب گویند و میان جب
و سنت موکده صفت موافات باشد او استاد مولانا عماد الدین تبریزی
مکملات گفته و اجبات را مکملات و بعضے علما نماز بجاعت فریضه گویند
تمکک بدین آیت کنند و ا رکعوا مع الساکعین اے صلوا مع المصلین و
تثبث یہ حدیث پیغامبر کنند کہ او گفت فارجع فصل فانک لست
تصل و القصة علی الشہرت و دیگر گوئیم صورت و ہیئت موجود است
بر انواع است بر تنوع و اختلاف است و ہر یکے بصورت نوعی خویش مبع
و مصلی رب است تعالی کیسر زیر پا بالا آفریدہ است چنانچہ اشجار و اصل فرود است

والطراف اوبالا است و بعضی طيور کذلک تسبیح او همین صورت نوعی اوست
گویند خداوند فرمود وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ و معنی گویند تسبیح او دلالت
بر وجود صلیح علیم قدیم حکیم و دیگر تسبیح دارد و مختص بدو اهل کشف و عیاں خبری
ازین یقین داده اند حکایت مرتضی علی علیه الصلوة والسلام و مورے که
پاے او از بند نعلین مرتضی علی او گار شده بود در کتب مسطور است. قوله
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ اَوْ ذَا الْجَبَالِ يُسَبِّحُنَ وَالطُّنُورُ وَكُنَّا عَلَيْنَ
بدین مثال شاید عدل است و ضمیر مجده یا راجع به الله است و این ظاهر
نکته است و مرجع اولی هم درست باشد زیرا چه گفت و ما من موجود الا
وله وجهان وجه منه الی نفسه وجه منه الی ربهم پس چون جهت
الی الرب باشد وجهیک در شئی نسبت بر رب دارد این ضمیر راجع بدانست
معنی این چنین باشد هیچ چیز نیست که او هیچ خود نیست لاحول و لا قوة الا بالله کجا
اقتاده ام بسرخن باز آیم وجودیت خداے را معکوس میگرداند و وجودیت
درست ایستاده آن نوع انسان است و وجودیت نگویند شده میگرداند
و مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى اَرْبَعٍ چنانچه دو اب است مانند او و وجودیت
و وجودیت که اقتاده بشکم میگرداند چنانچه مار و اشال آن فِئْتُهُمْ مِنْ يَمْشِي
نوعی علی بطین صلوٰة جمله انواع و اجناس را میگرداند است اقتاده خاصه انسانست
آن قیام صلوٰة است رکوع صلوٰة چهار پا یا زانگا داشت که ایشان همچنان می
روند و در سجده شد آنکه بشکم میگرداند صورت او را زانگا داشت و آنکه سجده کرد
صورت معکوس را زانگا داشت که خدا را به راس نگویند کرده برستند اینجا
جماعت چه معنی دارد الله در من قال بفريضة تعدیل الارکان
و بحقه و بحقیقت نماز جماعت این باشد که انسان قلبے دارد و قابله دارد و

روحه دارد و سرے دارد و خفی دارد و پنج بیک خانه قرار گیرد و هر کی با دیگرے
صورت اتحاد بیند خفی با قلب آپنجان جمع گردد که قطره بادریا هر کی را با دیگرے
همین مثال است اے عزیز نماز بجاعت بحق معرفت و شناخت رب لغت
جز این نباشد و همچنین گویند انا من اهو و من اهو انا و السکاد

حقیقه دهم

اجماع بقرآن مفسران و اجماع عقلاے دین است که اللسان ترجمان القلب فعلی بذابا این کلام سخن چونه ربط یابد یقولون بالسنتهم
فالیس فی قلوبهم از بیارے مردم که ایشان در بیان علمے او عا و قی کنند
پرسیدم جز سکوت بر صفت مرد مبہوت نبود اما آنچه مارا در بیان محققے است
تینے و تشریحے کنیم و گراہفت طور است یکے را قلب گویند دوم را فواد
گویند سیوم را اخفاف گویند چهارم را جاش گویند پنجم را خلد گویند ششم را باجه
گویند هفتم را جمال گویند و جز این نامها دیگر هم هست آن هم ازین هفت بیرون
نست اینک مردے چیزے که در دل باشد در زبان غیر آن گوید و پرده آن
پرده دل است که گفتار غیر آنست مرد حافظ کلام الله میخواند و در دل او
حکایتهاے و گریه میکند آن حکایتها بیان این هفت پرده و پرده هست عاشق مبتلا
قد شغفها حباً از چهارم پرده است حب غیر حق تا چهارم پرده است و
حب الله جز در فواد و قلب نیست غیر حق درین حرم گزرے ندارد اگر حافظے
قرآن را بدین صفت خواند آنچه زبان میگوید دل همان گوید عنقریب کشف اسرار
قرآن بر وے جلوه کند علی حرف خود را در برابر او دهد در زمان لطیف از حقیقت
الف و الم تا سین و الناس حرفاً بعد حرف مع ادا نه بصفت مخارج مرتب

بغیر خطای و خلل و سهوی و زلل دست و دایم این معنی بکر است مخول
 علما باشد را بخونا به دست و دتا کدام نیک بخت باشد که این عروس ازلی در
 برا و برادشند سائی رحمته الله علیه برین جمله اشارت فرموده است بهیت
 عروس حضرت قرآن تعاب آنکه براندازد که دارالملک ایمازا مجرد بنید از غوغا
 اینجا معلوم میشود که قرآن مخلوق است یا غیر مخلوق کلام نفسی او بدین
 صفت است که گفتیم او تعالی از لا و ابد در کلام است سکوت بر و روایت
 و اگر حدوث و زوال آید و جمع کلام او عربی و عبری و انجیل و زبور همه یک حرف
 است و آنکه او بدین طری حروف رسیده صفتی از صفات او متصف گشت گفتا
 او این چنین نیست که او تعالی گوید بسم الله چنانچه معلوم مردم است اول با بعد سین
 بعد از آن سیم آن مردم کلام او شنیده اند که قصص را بدان مجلدات مستغرق شود
 یک حرف گفته اند و اگر آزاد در کتابت و گفتار آرد کتاب خانه پر شود بعضی
 محققان هم ازین گفته اند کلام لبس بحرف و لا صوت و لا غیر حرف
 و صوت شعر

سخن کوتاه کن کیسود را ز را چو میدانی که محرم در جهان نیست
 اینجا عبارت دست نمیدهد اینجا جز از غموزی و رموزی و اشارتی
 و لحنی نیست عبارت بے کم است رونده بپا استاد است این عالمان جاهل
 و این پیران نابالغ و طفلان پید سر و پید ریش یاه کار اند فهم نکنند تو سخن
 گرد آرد شعر

مرد معنی را طلب ازین میان اهل صورت را نباشد اعتبار

والسلام

دو حدیقه که بعد اتمام این نویسیانیده بودند این است

حدیقه اول

در بیان ازلیت وابدیت محبت حق اختیار کردن عاقل محبت را

ایم الہام واکرام المرام محبت اللہ است تعالیٰ عن الزوال والانصرام و
 محبت اسباب وواجب علی انواع مرد حکیم عاقل و شخص علیم فاضل فکر تے گمارد کہ
 عمر عزیز را در کدام کلام کار و در چه مطلوب صرف باید کرد معلوم شد کہ ہمہ در ورطہ زوال
 و فنا است احسن الاشیا و احبل المطالب عبادت رب است سبحانہ و آن نیز
 در ورطہ عدم است امر و ز شخصہ شد فی اللہ صلوة را کہ حسنہ بعینہا است بحق شرایطہا
 و ارکانہا بجا آورد و آرا خداوند سبحانہ قبول کرد و آمانا و صدقنا بر اے آن
 دید اما صلوة در ورطہ خیال افتاد و ہی دارا نعماد اکرام لادار تکلیف
 و تعذیب و اگر کسے گزار و ویکے از لذذات و مرغوبات بود اما نماز رفت برین
 قیاس ہر چہ این جہلے است مال و جاہ و قوت و عیش و تمتع جز خیال بازی نیست ^{نہایت}
 صلوة کہ حسنہ بعینہا است جاہ و مال او گفتیم و گر چیز را چہ عبرت باشد اما محبت اللہ ^{عبادت}
 سبحانہ بصفنتہ ازل و ابد است و ازلی و ابدی دوستی او کذلک پس مرد حکیم
 سلیم ہمہ را پشت دادہ روئے بمحبت آورد حکیم سنائی میگوید بریت

گرت نہت ہی باید بصر قناعت شو کہ آنجا باغ در باغ است خان در خان وادرا
 وراز نہت ہی ترسی ز نا اطلان بر صحبت کہ از دام زبون گیران بغلت رستہ شد غفتا
 مرا بارے بچہ اللہ ز راہ ہمت و حکمت بسوئے خط و حدت برد عقل از خط اشیا

حکیم سنائی چنین فرمود کہ حکمت و ہمت این تقاضا کرد جز خداوند سبحانہ را
 طالب نباشد عمر جز بر اے او صرف نکنند بان و بان بسے کلام مارا اصغایے
 کن و اہتمام تمام در اعلیٰ علین فہم خود منتش و مثبت ساز کہ طالب محب و عاشق

بتلا وراے این همه است القار من اللہ و دلش طالب سبوحی و قدوسی که
وجودش وراے همه وجودات است و از جمله نسبت و اضافات بیرون است
استاد فقیه و جہیہ مذکور و مفسر و محدث ناصح باوے پند دہد یا ابن نساء الحفیض ابن
التراب و رب الارباب و این الماء والطين من حدیث رب العالمین
توجہیستی و کیستی قدم بر خط عبودیت استوار میدار و امیدوار باش فردا ترا بجاتے
شود و اگر فوز در جبات و دخول جنات ترا میسر آید ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء
و این مسکین نیر با خود فکر تے گمار که نصالح بحق نصیحتے کردہ اند تو بمجولی محمولی استغفر
ترا باوے چه نسبت برائے محب راجعیت شرط است مصرع
دلادامن فراہم کن کجما و کجا ایشان

دل را از آن باز آروثانی حال بنمازے بتلا و تے تا بچہ مشغول نظرے
گمار دچہ بیند کہ دل ہما بجا گرفتار است لابد و لاجلت و لاجرم فریاد بر کرد با ہمیشہ
چنین گوید۔ بیت

دل راز عشق چند ملامت کنم کہ هیچ
این رباعی در حال او باشد۔ رباعی

صوفی شوم و خرقة کنم فیروزہ در دے سازم ز درد تو ہر روزہ
زنبیل بدست دلی دیوانہ و ہم تا از درد تو درد کنم در یوزہ
خواجہ من قدس اللہ سرہ این مصرع را تا از درد تو درد کنم در یوزہ "چند بار
گردانید و گفتہ کہ تا از درد تو درد کنم در یوزہ متناقی و بتلاے اسیرے گرفتار
این بیت را بار بار بخود میگفت۔ بیت

محمد راز حال او چه پرسی
مطربان قولان این رباعی را ترانہ میگفتند۔ رباعی

جانے دیدی غریبے لویکے کورانہ خزدنے خرے نہ سگے
نگذارندش ہیچ کلبہ شکے باین ہمہ مفلسی گرفتاریکے
محمد حسینی باخود میگفت آہا فاما آن عزیز بزرگوار منم والسلام

حدیثه دوم

در بیان اختیار کردن طالب راه ارادت و طلب تجلی در سلک این
مجموعه منکک گردانند تا تضرع آن لازم نیاید و هدیه بقدر مہدی درے و در گاہ آن
مقرب و ہادی باشد۔

محمد حسینی میگویی اگر طالب را قوم پرست کہ چه موجب بود کہ راه ارادت اہل تقویٰ
اختیار کردی و در حکم ایشان درآمدی و آنچه فرمودند تو آن کردی و البتہ جان و جہان خویش
فداے خاکپایے ایشان ساختی او شاید با محرم این گوید کہ محبت حق در دل من انفا شد دید
جمال کمال حق در دل من افتاد من در آن متغیر شدم ہر چند کہ دل را ازین خطرہ بازی آرم
باز نمی آید و اگر از متفقہ و محدثہ میپرسم ایشان با جمہم انگشت سبابہ خود را بدندان
میگیرند کہ ہرگز این سخن لگو کہ وعدہ است فردا آما و صدقنا اہل بہشت را بعد کمال
نعم ایشان را این دولت دہند کہ جمال لایزال مشاہدہ ایشان شود اما این کہ
تو نقد میطلبی درین جہان دنیا استغفار کن برہ تو بہ گذر خود را از خطرہ وصال باز
آرا از ہر نوع عذر بخواہ و من خود را این چنین نمیکردم کہ صاللتہ حراب و رب
الارباب و این الماء والطین من حدیث رب العالمین
وفقیہان و محدثان و مفسران ہمین تعلیم کردہ اند باز دل را خواہان آن می نمیم
خود را مضطر و متحیری یا ہم عین آن میشود کہ شاعرے گفتہ است بیت
دل را از عشق چہ دلاست کنم کہ ہیچ این بت پرست کہنہ مسلمان نمیشود

درین گرداب حیرت که لابد له ولا سبیل الیه اقتاده دست و پا میزدوم همدین
 ورطه بودم ناگهان شنیدم که طایفه صوفیان ازین نشانه میدهند و ازین نوع بیگانه
 میکنند و بدین دعوی هم دارند تا آنکه این دو بیت میخوانند - بیت

آنانکه ریاضت کش سجاده نشینند باید که خدا را بنمایند و به بینند
 و ز خود نه نمایند نه بنیند به تحقیق از اهل سمواست که یا چون بنینند

نزدیکی
 از اهل سمواست که یا چون بنینند

بحضرت جناب عالیہ ایشان غلطان آدم و حنین خویش را بر آستان ایشان
 سودم اصغای درستی نمایم که دم در گوش من اقتادیکه میگوید لیس فی جبتی
 سوی اند دیگر میگوید انا الحق دیگر میگوید سجانی ما عظم شانی با خود گفتم این
 نباشد چرا آنکه از دیدار او نصیب گرفته اند هر آینه بر ایشان آدم خود را در سلک ایشان
 نسک کردم و آنچه ایشان میگفتند آثار و علامت آن پیدا دیدم این اختیار را
 تصوف من موجب این بود که بیان شد و شیخ رحمتہ اللہ علیہ خود با من ارشاد کرد و بفرمود
 ایشان را مہدی مولانا القوۃ لاجل کذا و کذا لاجول و لا قوۃ الا باللہ این رہ طالبان
 نیست رہ عاقلان است واللہ اعلم والسلام

وجوه العارفين

المعرفه

رساله عشقیه

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شهباز بلند پرواز لامکان
جعفر الثانی ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بنده نواز
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سپاس بے حد و ستایش بیحد مرقا در مطلق و حاکم بر حق را و جانان عاشقان
 و محبوب جملہ جهان را و درو دیے قیاس مرا حمد حق شناس را کہ محب در گاہ محبوب
 شہنشاہ معین العاشقین و ممد المحققین و التابعین و اصحابہ المقربین باد و آلہ الامجاد
 بعد سپاس حق و درود بر حق سخننے چند از عشق بے پایان خاک و بقوت
 جان پاک بنایت ہوا شد و بہ اشارت حبی اللہ در قلم آوردہ میشود تا مہمبازا
 محبت بیا فراید و دوستا نرا دوستی رہ نماید و این خاک را نیز بہ دعائے خیر یاد بای
 تا بدولت آن یار قدیم و شفقت ہمراہ یتیم درین خاک باشد مستقیم درین باب
 امید الی اللہ لا تقْضُوا مِن رَّحْمَتِ اللّٰهِ است۔

بدانکہ اے عزیز درین جهان ہمین سہ چیز است و رے این ہمہ چیز
 عشق و عاشق و معشوق ہمین ظہور و ہمین بطون ظاہر عبارت خلق و باطن
 عبارت خالق و این ہر دو در مرتبہ ذات یکے باشد اگرچہ بشمار است چنانچہ
 احد یعنی لا احد الف یعنی عشق و حے یعنی عاشق و دال یعنی معشوق و جمع
 توحید ہر سہ یکے باشد چنانچہ دریا و موج و کف ہر سہ حقیقت دریا است
 و یکے است۔ اکنون کسے را کہ این درکشاید من و تو نماند آندم یکے باشد یکے
 کما قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ وَ مَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدٌ کَلَّ لَ صِفَت

الا واحد لا یعنی نیست صفت ذات ماگر یکے چنانچه قال النبی علیه
السلام العشق نار اذا وقع فی القلب احرق ما سوى المحب
معنی چنین باشد که عشق آتش است چون افروخته شود در دل مردم بسوزد هر چه
غیر دوست بود یعنی غیر بود بزرگے میفرماید

فان خالصا
فان خالصا

جهان عشق است دیگر ذرق ساری همه بازی است الا عشق بازی

چون این آتش ترا حاصل شود همیزم تن تو سوخته گردد آنکه تو نمائی عشق ماند
تو ندانی عشق داند چون خود را بخود باختی از خودی خود خلاص یافتی چنانچه عشق دل
منزه است از آب و گل یعنی جان باز دور عشق سرفراز و چشم خود بخود همی مالد و پا
همین مالد

چون عشق
چون عشق

مجنون عشق را اگر امرو ز حالت است کاسلام دین لیلی دیگر ضلالت است
سر محبوب مجنون داند اما عقل عاقل اینجا کور ماند زیرا که عشق سه حرف
است عین عبارت از نفی عقل و شین عبارت از نفی شرک و قاف
عبارت از نفی قالب یعنی چون عشق آید این هر سه چیز فراموش گردد اند چنانچه
مصلح الدین از عشق صادق شیخ سعدی میفرماید

چون عشق
چون عشق

چو عشق آمد از عقل دیگر گوی که در دست چو گان اسیر است گوی
و نیز عشق را پنج مرتبه آورده اند اول شریعت یعنی شنیدن صفت جمال
محبوب تا که شوق پیدا آید دوم طریقت یعنی طلب کردن محبوب و رفتن در
راه محبوب سیوم حقیقت یعنی حضور بودن دائم در حسن محبوب چهارم معرفت
یعنی محو کردن مراد خود را در مراد محبوب پنجم وحدت یعنی وجود فانی خود را شستن
هم در ظاهر و هم در باطن موجود مطلق داشتن همین محبوب را چون این پنج مرتبه
تمام شود کار به اتمام رسد آخر همین عشق محبوب ماند و موج عاشق و معشوق در بحر

عشق غرق شود چنانچہ بزرگے فرمودہ العشق کا لٹھر بین الدمین
یعنی وجود میان دو عشق است چنانچہ پاکی عورت میان دو خون است یعنی
اول ہم عشق بود و آخر ہم عشق باشد زیرا کہ ہر وجود یکہ ہست بیرون از عشق نشدہ
است بغیر از عشق نہ تواند ماندن پس اول و آخر ظاہر و باطن ہمین عشق است
الوجود بین العشقین کا لٹھر بین الدمین ۵

چیت آدم چیت حوا عشق بس گرچہ آید صد ہزار ان پیش و پس
چون بیان عشق و مرتبہ عشق تمام شنیدی و دریافتی اکنون بکمال ہوش
باشنو و دریاب بدانکہ اے عزیز این عشق مانند تخم است و اورا درختی است
کہ آنرا وجود گویند و قالب نامند و تن خوانند و این درخت درون و بیرون گرفتہ
و این درخت پنج پنج است کیے عقل دوم و ہم سیوم روح چہارم علم پنجم جان و این ہر
پنج را حقیقت گویندہ ازین پنج پنج شاخ ظاہر شدہ یعنی از عقل بینائی
و از ہم شنوائی و از روح بویائی و از علم گوپائی و از جان توانائی و ازین پنج شاخ
پنج برگ برآمدہ یعنی از بینائی حرص و از شنوائی کینہ و از بویائی حسد و از گوپائی غضب
و از توانائی کبر است و این ہر پنج بمعنی نفس است و آن پنج بمعنی دل است و
بدانکہ این ہر دو در مرتبہ ذات یکے باشد و این را شریعت گویند چنانچہ بزرگے فرمودہ
است ۵

نفس و روح و عقل و دل جملہ یکے است مرد معنی را در نخبہا کے شکے است
چون پنج باشخ و شاخ با برگ شنیدی و دریافتی اکنون گل با میوہ و میوہ
با تخم با ہوش بشنو و دریاب۔ بدانکہ اے عزیز این درخت را گلہا است یعنی طاقت
و زہد و تلاوت و قناعت و سخاوت و این پنج را در معنی طریقت گویند و درین گلہا
میوہ است یعنی شفقت و محبت و رحمت و برکت و ہمت و این پنج در معنی عشق یکے

باشد که او را معرفت گویند و در میوه تخم است که آنرا وحدت گویند زیرا که همون تخم اول است که آنرا عشق خوانند العشق هو الله که از وجهه ظاهر شده است بلکه همون است که

نکته اینست که در این عالم
نکته اینست که در این عالم
نکته اینست که در این عالم
نکته اینست که در این عالم

بدین خوراج طوره داده است دایم و قایم است چون بج با شلخ و شلخ بابرگ و برگ با گل و گل با میوه و میوه با تخم یعنی شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت و وحدت. چون این جمله شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب که وجود این درخت از طبلع اربع عناصر و اربع نام است یعنی حرارت و رطوبت و برودت و سستی یعنی گرمی و سردی و تری و خشکی یعنی آتش و باد و خاک و آب این هشت بمعنی چار است برون و درون این وجود عدم هر چه هست همین چهار است. چون این شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب بدانکه اے عزیز جنبش این درخت با نری شهوت است و قال و استواری این درخت خیا و حال و حیات این درخت بیداری و هوش و ممت این درخت خواب و فراوشی کما قال النبی صلی الله علیه و سلم النوم اخ الموت یعنی خواب برادر موت است.

چون حیات و ممت این درخت شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب که نهال این درخت در فنا است که آنرا بقا گویند و وجهه الله خوانند و ذات الله نامند کما قال الله تعالی کل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذو الجلال و الاکرام و این فنا بمعنی بقا است و این درخت ورون و برون گرفته و باطن پیوسته بلکه عین درخت شده و یکے گشته و چنانچه دو نموده. اکنون بهین که جمله این درخت بقا است که آنرا عشق نیز گویند که این درخت عشق لاحد و لا نهایت لاشل و لا غایت خود بخود شکل و صورت صد هزاران و رنگها و اشیاء و وحدت لا شریک له.

نکته اینست که در این عالم
نکته اینست که در این عالم
نکته اینست که در این عالم
نکته اینست که در این عالم

و این جمله چون شنیدی و دریافتی اکنون کمال آن با هوش بشنو و دریاب
 معشوق عشق و عاشق هر سه یکے است اینجا تو خود بخود بگنجی هر سه آن چه کار دارد
 بدانکه اے عزیز این درخت همین وجود و هستی تو و شکل این درخت همین
 افعال و اوصاف تو کما قال علیه الصلوة والسلام ان الله خلق آدم
 علی صورته اے علی صورت الرحمن اکنون به بین تو که عین بقائی بلکه
 عین عشقی و مطلق و مقیدی مطلق جز تو کسے نیست فی الجمله توئی که خود را بخود گذاشتی
 و توئی و جدائی نیست

وجودے ندارد کسے جز خدا همانست باشد همیشه بجا
 تماشاے خود را بخود می نمود همون عاشق و عشق و معشوق بود

چون نفس خود را چنین شناختی عین بقا گشتی قال النبی صلی الله
 علیه و سلم من عرف نفسه بالجنس و الفناء فقد عرف به
 بالقدرت و البقا چون نفس خود را بقا شناختی بقا یافتی چون فانی فی الله شدی
 باقی باشد گشتی چنانچه بزرگے فرموده

هر چند که پردردی که محرم ما گردی فانی شو فانی شو تا محرم ما گردی
 چنانچه آورده اند در دل درویش اهل فنا ندانند جبراً و جبراً ذیعی
 مجرد شو مجرد شو همه مومن اندام او ریخته شد ز به مقام حیرت درویش که در
 حیرت بماند چنانچه در خیر است الحادث اذا قران بالقدر مکشف
 له اثر یعنی نمک در آب اندازند جمله آب شود و اثر نمک نماند اکنون تو
 نمائی عشق ماند و تو ندانی عشق داند

نادر و دل
 فانی باشد

دریاے کہن چو بر زند مویجے نو موجش خوانند و حقیقت دریا
 درین جمله جا نہا چنان گم شود که گفت و گوے و جبت جوے نماند کما

قال النبی علیہ السلام من عرف الله کلّ لسانه چنانچه
شیخ سعدی فرماید

چو بلبل روی گل بنید زبانش ز نو آید مرا از دیدن رویت فرو بست گویانی
اما اینجا گفته میشود به اعتبار کمال شوق دوست یعنی من عرف
الله طال لسانه چنانکه باد صبا آید آنچه بسته در حال بکشد و این بیت بر

زبان سراید

عجی نیست که سرگشته بود طالب دوست عجیب این است که من اهل و سرگردانم

چون این جمله تمام فهم کردی اکنون بهوش باش و نگاه دار که اے عزیز
وجود تو سه مقام است اول و اوسط و اسفل یعنی ناف نفس که مرتبه اسفل است
تعلق به دوزخ دارد درین دیو و پری و مار و کتر دم و آتش و سردی و آنچه لوازم دوزخ
است و اجناس سفورین مقام است و این مقام ظهور ابلیس است. و مقام
اوسط سینه است تعلق به بهشت دارد یعنی زمین بهشت مقام حور و قصور و اشجار
و انما زماز و نعمت و آنچه لوازم بهشت است درین مقام شاه عشق بنام محمد ^{نورانی}
ظهور است. و دل مقام اعلی که تعلق همه بحق دارد که احد است درین مقام ملائکه
و عرش و کرسی لوح و قلم آسمان و آفتاب و ماه تاب و ستاره و آنچه لوازم نور حق
است درین مقام است و شاه عشق در اینجا بوصف الله ظهور است. چون این
جمله کمال میوه عشق و وصف عشق است بلکه همواره است که خود بدین طریق بیان
است اما بقای نام و گیر است قال النبی صلی الله علیه و سلم انما ^{نورانی}

ما فی وراء العرش احد و فی السماء احد و فی الارض محمد و تحت
الشراعه محمد یعنی همون احد در مقامی نام احمد و محمد و محمود یافت.

چون این مقام شنیدی اکنون باهوش بشنو و دریاب اے عزیز آدم

و عالم حبله عشق است و قدیم است اول و آخر ندارد و آمده است
 این جهان صورت است و معنی دوست و به معنی نظر کنی همه دوست
 نقشه نمودم من عیان در صورت انسان نهان
 ظاهر مکن با کس گون خوش خوش بر بردار ما

و نخواهد رفت بلکه دایم و قایم است کما قال الله تعالی لَمْ يَلِدْ وَ
 لَمْ يُولَدْ اے لَمْ یَخْلُقْ وَ لَمْ یُخْلَقْ یعنی نه آفریده است و نه آفریده
 شده است همچنان است هو هو هو اینجا فهم من فهم چنانچه بزرگ فرموده
 عشق سلطان است در هر دو جهان عقل را مدخل نباشد اندران
 زیرا که این دریا است خون خوار و بے قعرب بے کنارهی هی این را بیایا
 توان گفت و اگر کسی سوال کند که هی می ضمیر مونث است پس مشابهت حق
 تعالی چون توان کرد جواب آن است که در شب معراج تجلیات حق سبحانه
 تعالی حضرت خواجه عالم را علیه افضل الصلوة والسلام به صورت مونث شده بود
 چون این حبله شنیدی و دریافتی اکنون بشنو و دریاب بدانکه اے عزیز
 این ماندن تو در چه است و در چه مانده یعنی محبت در محبت ماندن است که آزا
 عشق نیز گویند در محبت مانده زیرا که بیرون محبت ماندن ممکن نیست هرگز او دوست
 داری و بهر چه روئے آری آنکس نیز توئی که خود را بخود دوست داشته باشی
 و هر چیز را که بینی و محبت داری آن نیز توئی کما قال النبی صلی الله علیه
 وسلم رایت ربی بعین ربی دیدم خدا را بحشم خدا حدیث دیگر رایت
 ربی فی لیلة المعراج فی احسن صورت من صورت امرئ
 شباب قطط یعنی پیغمبر فرمود صلی الله علیه وسلم که دیدم پروردگار خود را در آن
 شب معراج به خوب ترین صورت جوان که زلف او پیچ در پیچ بود اما محمد

علیه السلام خداے عزوجل را در خود دید چنانچه در آیت شایده است کما قال
 الله تعالى وَفِي الْفُسْكُمُ أَفْلا تُبْصِرُونَ یعنی من در ذاتهای شما ام
 و منی بینید شما دیگر شایده است ما را ایت شیء الا ورایت الله فیه یعنی
 ندیدم من هیچ چیز را مگر دیدم خدا را در آن چیز شایده دیگر انا والله فی الوحدت
 واحد یعنی من و خدا در وحدت یکے ام۔

احمد است اینجا خداے مردگار دایم در عشق باشی بقیه

پس اے عزیز او دایم خود بخود نگرانت چنانچه بزرگے فرموده

اے خدا چون توئی غم و شادی همت ما و توجه بهیادی

هم تو لیسنی و هم تو مجزونی هم تو شیرین و هم تو فزادی

بزرگے دیگر فرموده

خدا بود عاشق بخود اے گدا جهان کرد آیت خود نما

تماشاے خود را بخود می نمود همون عاشق و عشق معشوق بود

چون این محبت را بشنیدی و دریافتی بدانکه اے عزیز این محبت را

آب حیات میگویند و با اے این در ظلمات است یعنی درون چشم زیرا

که محبت از چشم پدید آمده است اکنون چشم خود را بشناس که کسیت و چسیت که

صاحب وجود تو و مالک تن تو همان تخم اول است که جمله از و ظهور است چنانچه

عبد الله انصاری در مناجات خود میفرماید الهی هستی وجود خود چه تا زمر او دیده

ده که آن نظریه هست تو پیارم این را دایم و قایم نگاه دار و خود را بخود بین و خود را

را بخود جلوه کن و خود را بدین بسیار و با از چنانچه بزرگے فرموده

است

چشمی دارم همه پر از صورت دوست با دیده مرا خوش است چون دو در است

از دیدہ و دوست فرق کردن نیکو است یا دوست بجای دیدہ یادیدہ ہواست
 دامن اے دوست ترا بہر دوگان میبستم ہر دم خبرت ز این و آن میبستم
 دیدم بتو خویش را تو خود من بودی نخلت زدہ ام کز تونشان میبستم
 چون صفت چشم تمام شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب
 بدان کہ اے عزیز این نور حقیقت ریح است کہ آنرا روح نامند کہ الارواح
 مرکب من السرایع یعنی دم بقدم آمیختہ و یکے شدہ و یکے گشتہ است چنانچہ
 بوسے در گل و مسکہ در شیر بیت

بندہ با حق ہجو شیر و روغن است آمیختہ این ہمہ شیر است و روغن ہم توی لایبصر
 اما حقیقتہم است کہ آنرا روح خوانند و نور گویند کمالات اللہ تعالی
 اللہ نور السموات و الارض این ذرہ نور و روح را بہ عبارت و اشارت
 گفتہ شدہ است اما بحقیقت نام و نشان ندارد و وحد و رسم نیز ندارد ذاتے
 است تا محدود و نامتناہی و بحرے است بے پایان و بے کران و این ذات نور
 علی الدوام در تجلی خویش است چنانچہ بزرگے فرمودہ بیت

بے نشان شود رہ نام و نشان تا جمال خویش را بینی عیان
 پس گل آدم ہمین دم خاک باد ظاہر صورت چہ بینی ہر چہ بینی یاد باد
 چون این شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب بدانکہ اے عزیز
 ہمین دم و قدم یعنی روح و ریح را خدا و رسول گویند ظلمت و نور خوانند جبرئیل میکائیل
 و اسرافیل و عزرائیل نامند بہشت و دوزخ جن و انس و حق و طہور و کفر و اسلام
 خوانند دین و دنیا کعبہ و بتخانہ گویند بیت

مسجد و دیر توئی کعبہ و بتخانہ یکے است ہر کجا گوش نہادم ہمہ غوغاے تو بود
 و این حقیقت عشق است کہ خود بخود چنین است ظاہر و باطن خود است

هر چه شد شدن تواند و هر چه کرد کردن تواند و بداند که **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** شعر
 عشق مشاطه است رنگ آمیز که حقیقت کند به رنگ مجاز
 عشق میبازد خدا با خوشیتن شد بهانه در میان مرد و زن
 این مثنویات که گفته شده همه در باب عشق درج کرده شد **وَاللَّهُ أَعْلَمُ**
 بالصواب -

مثنوی

عشق گوهر بے بها و بے نشان	بهر عشقش هر دے توجان نشان
عشق اول عشق آخر یا ودان	با خودی خود بباز و دامیان
عشق نور و عشق نار و عشق دا	عشق پنج و هفت باشد عشق چا
عشق باد و عشق آتش آب خاک	و حقیقت عشق باشد جان پاک
عشق شاه و عشق ماه و عشق راه	بر سر خود عشق پوشد صد کلاه
عشق عرش و عشق کرسی از دان	هم قلم هم لوح هم محفوظ دان
عشق شمس و هم سما و هم زمین	هم فرشته در شمارے در کین
عشق روشن هم نجوم و هم برج	با خودی خود نزول و هم عروج
عشق یخ و عشق شاخ و عشق گل	عشق میوه عشق تخم و عشق لعل
عشق در صورت جمال خود نمود	جمله انشاء و حقیقت کاشن بود

این مختصر او جو و العاشقین نام نهاده شد -

تتمه

رسالہ توحید خواص

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیا امام الاصفیا شہباز بلند پرواز لامکان جعفری

ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد کیسودر ازبندہ نواز

رحمتہ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول محمد وآله
 اجمعين - اما بعد رساله در بيان توحيد خواص و مقام اهل اختصاص -
 بعد از حمد که موجود نیست مگر و س در و در مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم که مقصود
 نیست مگر و س آنچه سوال میگردی و به ابتهال در میخواستی که چند سخنی در توحيد
 خواص بنویسم قلم برگزیده و بتائید ربانی در کتابت آوردم تا شمه اجابت سوال
 تو کنم و سخ شک و شبه از دامن یقین توبه آب تحقیق بشویم و چنانکه زمانه وقت
 نهم املا کند بنویسم از راه انصاف که هم دل سامع باشد که ان فی ذلک لذكری
 لمن کان له قلب - والموفق هو الله

فصل - بدانکه موجودات عالم بر دو نوع است عالم صورت عالم
 معنی عالم صورت همه ظاهراست و عالم معنی همه باطن - عالم صورت بعضی
 بیدیده ظاهر و دیده میشود چنانکه ملکی بعضی بیدیده باطن و دیده میشود چنانکه ملکوتی - و
 آنکه عالم معنی است آن دیده نشود مگر در صورت پس ظاهر و باطن همه صورت
 ادست که او خود را بر این صورت و ظاهر مینماید و باطنی
 هر نقش که بر تخته هستی پیدا است آن صورت آنکس است کین نقش آراست

دریاے کہن جو برزند موبجے نو موجش خوانند و در حقیقت دریا است
 موحدان گویند کہ یک نور است کہ خود را بہمہ صورت نمودہ است و
 بہمہ کسوت پیدا کردہ است و بصورت مجنون و لیلی و لشکل و امق و عذرا تجلی
 کردہ است و ہونست کہ بچشم مجنون نظر بر جمال خود کرد و در لیلی دید و خود را دوست
 داشت پس ہر کرا دوست داری و بہر کہ روئے آری روئے بد و کاری او
 باشد اگر چہ تو ندانی قطعہ

میل خلق جسد عالم تا بد گر باشد ورنہ باشد سوت
 جز ترا چون دوست نتوان داشت دوستی دیگران بر بوسے است
 نظر مجنون بر حسن لیلی بر جمالیست کہ جز آن جمال ہمہ قبیح است اگر چہ مجنون ندان
 کہ ان اللہ جمیل و یحب الجمال غیر او را نشاید کہ جمال باشد چون غیر او را در حقیقت
 ظہور نیست جمال دیگر چگونه تواند بود رہ با غمی

یارے دارم کہ جسم و جان صورت است چہ جسم و چہ جان جملہ جہان صورت است
 ہر معنی خوب و صورت پاکیزہ اندر نظر تو آید آن صورت است نکند
 مردے پیش خواجہ شفیق بلخی رحمۃ اللہ علیہ آمد و گفت یا شیخ بزبان بیان
 توحید بکن خواجہ شکر طلبید و آن مرد را پرسید کہ این چیست آن مرد گفت شکر است
 پس خواجہ فرمود ازین شکر صورت اسپ و ستور و آدمی باز آن مرد صورت
 ہارے مختلف ساخت خواجہ یک یک پرسید کہ این چیست آن مرد گفت کہ این
 آدمی و این اسپ و این ستور است خواجہ فرمود ہمہ را بشکن و یکے کن آن مرد
 ہمہ را بشکست و یکے کرد خواجہ فرمود اکنون چیست گفت شکر است خواجہ فرمود
 کہ برو کہ بیان توحید تمام کردم قطعہ
 یک مین متفق کہ جز او ذرہ نبود چون گشت ظاہرین ہمہ اغیارند

نہ نے ظاہر تو کہ عاشق و معشوق باطنیت
مطلوب را کہ دیدہ طلب گار آیدہ
ہمان معنی کہ بزبان موسی علیہ السلام آدنی گفت خطاب لن تذاینی ہم ازو
شنید و ہمہ معنی کہ بزبان درخت ایتی انا اللہ گفت یگوش موسی آزا ہموشنید قطعہ
چون جالش صد ہزاران رو داشت بود در ہر ذرہ دیدارے دگر

لاحبہم ہر ذرہ بنو دیار تا بود ہر دم گرفتارے دگر
تجلیات اورا نہایت نیت ہر عاشقے از و نشانے دیگر دہ و ہر عارف
از و عبارت دیگر کند و ہر محققے از و اشارت دیگر فرماید اما برین سر عزیز کرا و قوت
نہند آزا کہ بدل رسیدہ باشد و حظ دلش دایم ہمین باشد چنانکہ گرسنہ تقاضاے
او بر طعام باشد تقاضاے دلش دایم ہمین باشد بزرگے گفتہ است کہ محبت
و معرفت آن باشد کہ خداے تعالیٰ مرعوب و عارف را عیش و غذا باشد
و خورش وے با خیالش بود و گفتن وے با خیالش بود و بودن وے با خیالش
بود جملہ حرکات و سکنا ت بے ادنگداری و کنون آنکس اہل دل باشد اما دیگرے
نہت کہ زمانے دل بجنور محبوب آرد و زمانے دیگر دلش بگریز و چون آہوے وحشی گرفتہ
بخانہ آرنہ ہمین کہ رہا شد رفت چنین کسے را اہل دل خوانند اہل نفس گویند و سالک
خوانند و صوفی نگویند متصوف گویند یعنی روندہ راہ صوفیان خوانند صوفی گفتن نتوان
کہ صوفی در نمک زار حقیقت افتادہ نمک شد عوام گا و خرا ند و علما با خبر اند و متصوفان
راہ رواند و صوفیان رسیدگان حق اند یہ بیت

تاکے اے عطار زین حرف مجاز بر سر اسرار توحید آے باز
مارا چون قلم در صحراے وحدت روان است فرقا کفر ہا باشد چون یک
نور است کہ محیط است بہمہ صورت ہا پس اورا نور مطلق گویند و توحید مطلق سنا
است کہ چیزے از چیزے و راہے از راہے و کارے از کارے و جتنے از

مجتبے جدا کنی و پشت بپیرے ندھی و روے پچیرے دیگر نیاری کہ چون روے
 بپچیرے مقید آری بے شبه پشت بدیگر با کنی از توحید مطلق بیرون افتاده باشی ^{نشده}
 مسلمان حقیقی اوست که بتوحید مطلق رسیده باشد و آنکه بتوحید مقید ماند مسلمان مجازی است
 باشد حقیقی اگر نیدانی که چه میگویم در چشم من در آو بین که همین است نظم
 آفتابے در هزاران آبگینه تافت پس بزرگ هر یکے تلے عیان انداخته ^{در این آینه عیان}
 جمله یک نور است لیکن رنگهای مختلف اختلاف این و آن را در میان انداخته ^{در این آینه مختلف}
 بر هر که این در حقیقت کشادند اضافت من و تو از وساطت شد و نسبت نیست

از ان من و تو از و طرح افتاد از هفتاد هزار حجاب از ان نور و ظلمت که پیش سالک
 است من بند یک نقطه ام که بتو نمایم و راه صد ساله بیک ساعت گم کنم گوش ^{یک نقطه کرد و نمایم}
 دار که این جمله همین غافل بودن تست از محبوب تا غفلت از تو بر خاست
 حجاب نیست اما آنچه حجاب نورانی و ظلمانی که گفتم میتواند بود که نماز و روزه
 و تلاوت قرآن و لذات عبادات که ترا از دیدن محبوب و یاد آوردن او
 باز دارند این همه حجابها بے نورانی باشد و حجاب های ظلمانی همه مشغولی بهوا
 نفس است و چون گفتیم که یک نور است حجاب نور و ظلمت چه معنی دارد ^{در اینجا}
 آری چون تو بان نوری و لمحہ از او غافل نه ترا حجاب نیست چون غافل شدی ^{در اینجا}
 محبوب گشتی از حجاب بیرون باید آمد حجاب و معصیت تو همه غافل بودن تست
 از محبوب و اگر توی پس غیری او را حجاب میشود بدانکه چون همه یک نور است
 و او را حد و نهایت نیست پس هر چه هست در عالم صورت و معنی صورت
 اوست و او هیچ صورت مقید نیست توبه تو از آنست که از قید بیرون آئی
 و در توحید مطلق افتی ^{بیت}

حجاب روے تو هم روگشت در همه جا نهانی از همه عالم زبس که پیدائی

همین که پرده پندار از غیر در محراب دل تو آمد و توئی پیداشد و حجاب
روے نمود - بهیبت

ودی را نیست ره در حضرت تو همه عالم توئی و قدرت تو
چون پندار غیر و توئی از ساحت دل تو بر خاست دل بزبان مال
این گوید - رباعی

روزت بتو بودم و نمیدانستم شب با تو غنودم و نمیدانستم
ظن برده بودم که من بودم من من جمله تو بودم و نمیدانستم
خدا یا ما را از پیش ما بردار و خود را بر خویش دیده خود دائم و قائم دار این
چند سخن یادگار این درویش را بر جان خود بداری و بهمه کس ننمای و یکسکه در
طلب این باشد در هفته بمطالعہ این رساله خالی نگذاری که فائده خواهد بود
انشاء الله تعالی بمنه و کمال کرمه - تمام شد رساله توحید خواص
تصنیف حضرت سید محمد حسینی گیسود را از بنده نواز قدس الله
سره العزیز

نقش بودم و نمیدانستم
که من جمله تو بودم و نمیدانستم

رسالہ منظوم در افکار

از افادات

حضرت قلب الوالین سید محمد حسینی کیسودرا از رحمۃ اللہ علیہ

رسالہ منظوم دراز کا
 از تصنیف حضرت خواجہ خواجگان جعفر الثانی
 ولی الاکبر خواجہ صدالدین ابولفتح سید محمد حسینی گیسو دراز بند نواز
 رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاضر و ناظر تو حق در دل بدان	ہم بدان با خویش اورا ہر زمان
رفع و سوا اس است توجہ پیر نیز	ہم ازین گردی تو و اصل اے عزیز
عین خا خود را اگر وانی دلا	محو گردی از خودی خود در خلا
عین خادانی کنی ہر جانظر	از برائے محو خویش است سرسبز
ہم لا جمل اثبات حق است زمان	ہم بدان باشی تو مثل عاشقان
اے تو با ہر جزو خود خارا بدن	ہم بہر از جزو کل اشیائے آن
نہا میفت خاشود مکشوف ہم	خاشود معشوق تو اے محشم

هر چه در ره در نظر آید بدان
 فعلها را جمیع فعل او بدان
 آئینه روشن به بین تو بعد ذکر
 آئینه در هم به بین تو خویش را
 این بر اے رویت حق ابدان
 کل شئی هالک و ان جز خلد
 این بر اے محو خود را هست بدان
 کن تصور من همین بهیم عین
 هم تصور کن تو با خدا و عین
 اندرون نون تصور کن تو خدا
 تا حضور دل شود اندر مبار
 هم تو در نون کن تصویر یا خوش
 هم یقین دان پیش او اساده ام
 هم همین بهیم یا خوش را
 منتظر باشی که این دم بایقین
 جمله حرف قاف قاری بدان
 قایم است این جمله حرف قافین
 منتظر باشی بدان صورت که آن
 چون که آن صورت تجلی حق است
 چون کنی تالی تلاوت همچنین
 خاسته آید بدست دوستی

ذات او تا غییر او بینی همان
 فاعل او هست کس نه در میان
 خا بدان خود را و کن در خویش فکر
 کن تصور ر و اے خدا در خود دلا
 گیر لازم طالب در هر زمان
 غیر او چسبند و ندانی دایه
 کوشش کن اندرین محنت بجا
 تا که گرد کشف بر توفیق عین
 تا که بینی بر تو انیت فرض عین
 قبل خود تو بهر وقت بجا
 در نمازت حاصلت گرد نیاز
 شمس کاف ازین چون شمس پیش
 بندگان چون در سجود افتاده ام
 میکنم هم انکار کار خویش را
 یا من آید در سخن آن نازین
 صورتی دارند و شکل دستان
 هم بحق در وقت تالی و یقین
 قایمیت بینی تو آن صورت عیان
 چون بینی تو شوی مست است
 هم کلام الله بدل خوانی ازین
 ختم قرآن تو کنی در ساعته

درین

درین

هم همین خویشی بود تو عین خا
 اندرون دل تصور کن تو خا
 هم بدان حق را تو میم خود دوام
 تا که کشف این شود ای خوش پسر
 گر تو میخوای حضور ای جان پسر
 هر چه در خا بگذرد آزا بدان
 عالم غیبت چو آید در نظر
 هر چه بینی منتظر باش ای پسر
 جمله را دان تو صفات سزوات
 وال الف تا جمله عالم را بدان
 این را که کشف دانست ای پسر
 اسم الف در دل تصور کن هم
 و همین خواهی به بینی آن جهان
 تو میا و رحم بحسب سزای سرفرو
 گر روی در لامکان بینی لقا
 مطمع بر کاف و پای عین صا
 فتح باطن میشود از ذکر وال
 میشود دل را حضور از ذکر و
 ذکر حدادی خلا چند ان بگو
 ذکر چار و هم سه را پا کن حضور
 خاصه کعبه و در ازل عیان

نکته

هم بدانی تا شود کشف خا
 تا شود قلب ترار ویت ابا
 هم تو میم این همه عالم تمام
 نیک بختی آن شنو پند پدر
 باش دایم در خیال دلیله
 خا و وال و هم الف هر زمان
 کن تصور جمله را خا سر بر
 قاف آنچه آیدت اندر نظر
 هم ازین همیشه کشف صفات
 منتظر تا آن باشی هر زمان
 اندرین محنت بخور خون عکبر
 هم به آب زر نوشته و السلام
 باش اندر میم را فی کل حال
 چو در آی آن در هر دم
 تو همین کن باش جویان و را
 هم شوی آن منقص کسب
 چونکه آنست از بهی خوش خصا
 هر شیء بسیار گو آزا بت
 تا دست روشن شود ای حق جو
 تا چهار اطراف سه بینی تو نور
 ذکر پنج رکنی تو گوی هم بجان

ہم ذکر خا شود حاصل حضور
 ہم ذکر لام و او آخر بدان
 ذکر الف ہم لام و ہا ذکر خفی
 ذکر کشف کاف در لون حضور
 ذکر ابدالان کسے گوید مدام
 ہم برائے استقامت آن مقام
 ذکر یا ہو ہم بوصف کو کنون
 ذکر ہو دور کنی اے مست فنا
 ذکر ہو در چار کنی اے عزیز
 ہم بلا کیفی بہ بینی نور ح
 ذکر یا آخر کہ یا ست اندر حجاب
 ذکر الف آخر یا ست اے گونا
 کشف توحیدان کہ ذکر بندست
 ذکر خا آخر کہ با خوش دل رست
 ذکر نہ چون چار کنی گو دلا
 ذکر حق استادہ گواے نور نو
 ذکر یا و آخرت یا اے عزیز
 ذکر یا آخر کہ والست اے نگاہ
 دل شود ذکر اگر ازین ہم جملہ نور
 میشود کشف سموات اے جوا
 و ایم الاحوال گوید گرو لی است
 کن توحیدان تا شود کشف قبول
 او شود ابدال ہم صاحب مقام
 ذکر دوم ابدال گویند بر دوم
 از دہانت تا کہ نور آید بیرون
 گو برائے مخود را دایما
 محو کلی تا شوی بس گو تونیز
 گر تو گوئی بس تو ذکر انہا
 گو کہ تا گردد دعایت مستجاب
 تا شود کشف سموات اے جوا
 خاصہ شیخ فرید جہودن است
 بہر قطع طمع جملہ جز خدا است
 بہر کشف پاک ذات حق را
 تا تمام اندام تو گیسر حضور
 ہم دور کنی است بگو آزا تونیز
 بہر دفع سرویت گو بے شمار

ایضاً ذکر الابدال بحسین
 کما ہو المعتاد فی مدینہ لہمین

قسط رسالہ مراد

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلبل پر واز لامکان

جعفر الثانی ولی الاکبر خواجہ صد الدین ابو الفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ
عَلَيْهِمُ وَالْأَجْمَعِينَ -

بدان که بدرستی که راه سالکان طریقت اول مجاهده بعد او مراقبه بعد او
مشاهده و بعد او مکاشفه - اما درین کتاب مقصود به مراقبه بود که مرتبه اول بیان
کرده شده -

و مراقبه در رفت برگردن شتر سوار شده سوار دوست رفتن است
و در اصطلاح سلوک گردن نهادن بجنود دوست و دوست را در چشم داشتن -
و انواع مراقبه بسیار است و درین کتاب بر سبیل اختصار سی و شش
مراقبه ذکر کرده شده تا طالب زود بقصود در رسد - و این کتاب را
مراقبه خوانند -

مراقبه اول آنست که خود را در ایم الحال حضور او داند و در این
حاضر داند بر حکم نفس أَلَمْ تَعْلَمْ يَا اللَّهُ یَا عِزِّی یعنی آنکس که گناه میکند
نمیداند بدرستی که خدا می بیند بلکه او تحقیق حاضر است می بیند هر فعلی که از او
میکند - و این مراقبه آنست که جبرئیل علیه السلام حضرت رسالت پناه را تعلیم
کرده بگوید ان تعبد الله کانک تراه فان لم تکن تراه فانه یراک

یعنی اینک عبادت بکن تو اے محمد خدا پر اچھا نشتے کہ می بینی تو اور اپس اگرچہ تو اور انی بینی او ترمی بیند و این را مراقبہ حضوریت گویند۔

مراقبہ دوم قلبی گویند و آن آنست کہ ہمہ وقت اور ادر قلب داشتن چنانکہ قوله تعالی وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ این آیت اشارت بدین مراقبہ است یعنی آن خداے است کہ موجود است در آسمان و در زمین و از آسمان قلب یعنی دل تصور کن و از زمین قالب کا لبد دل بدان یعنی ہمہ وقت بدان کہ وجود در دل و در کا لبد دل است۔

مراقبہ سیوم راقبیت گویند آنست کہ ہمہ وقت اور از نزدیک خود داشتن چنانکہ قوله تعالی نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی ما نزدیکتریم شمارا از شاہ رگ شما۔ و حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام اشارت کردہ اند مع کل شیء لا بمقارنۃ و غیر کل شیء لا بمسرایلۃ۔ یعنی بد رستی کہ آن خداے تعالی با ہر شیء موجود است نہ باتصال آن و بغیر ہر شیء است نہ بانفصال مانند در آئینہ۔

مراقبہ چہارم راہ مراقبہ معیت خوانند۔ آنست کہ اور ادا ایم با خود شناسد چنانکہ قوله تعالی وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ۔ یعنی ان جدا است با شما ہر جا کہ باشید شما۔ این آیت اشارہ بر مراقبہ است۔

مراقبہ پنجم مراقبہ احاطت خوانند و آن آنست کہ اور ابد اند و تمام ذات خود و در ذات غیر در گرفتہ است چنانکہ قوله تعالی **وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُحِيطٌ** یعنی خداے تعالی شامل در ہم ایشان چون آب در جامہ پس در تمام ذات خود را احاطت او بداند۔

مراقبہ ششم راہ مراقبہ افعال خوانند یعنی ہر شے را با فعل آن شے

کہ بیند خداوند تعالیٰ را خالق آن شمار و بدو بنی خلق خالق پیدا کند چنانکہ قوله تعالیٰ
وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ یعنی خداے تعالیٰ آفرید شمارا و فعل شمارا
پس در ہر فعلے اورا پیدا کند پس و فعل آن رمزے بخدا مینماید۔

مراقبہ ہفتم مراقبہ صفات خوانند یعنی دایم مشغول بہ بزرگی
او متفرق شود کہ آنحضرت کریم است ہر چیزے را نعمت میرساند چنانکہ
قوله تعالیٰ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا یعنی میتواند ہر شئی برحمت
و علم او توانست بر رحمت و علم آنست کہ شب و روز در دوانستگی و خیال در
اوصاف اللہ باشد۔

مراقبہ ہشتم رافقا خوانند یعنی خود را در مقام فنا پذیرد و خود را در مردگان
شمارد و درین مراقبہ الہانہ است کہ در مقام عدم وجود اللہ پیدا شود۔ قوله
تعالیٰ اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ثُمَّ اِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ
رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ یعنی اے محمد تحقیق تو مردہ است و تحقیق ایشان
مردگانند پس تحقیق شمار روز حشر نزدیک صاحب دعویٰ میکند شمار۔
مراقبہ نہم ذوالی باشد خود را محو کند بر گمانگی او آید یعنی پیدا آرد و بر گمانگی
او آید یعنی یکے پیدا آرد و ہمہ تا پیدا شمارد قوله تعالیٰ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
ایماے بر توحید ذات است۔

مراقبہ دہم سوئی باشد یعنی ہمہ علامت ربوبیت بر مرتبہ بلند تر آرد
و عالم را در مرتبہ فروتر چنانکہ قوله تعالیٰ سَنُرِيْهِمْ اٰيٰتِنَا فِي الْاَفَاقِ یعنی
سراجم می نمایم ما نشانہاے ماور فوقہاے ایشان۔

مراقبہ یازدہم شہود باشد یعنی بداند کہ او ہمہ وقت حاضر است
و در الوہیت او ہمہ عالم گواہی دادند کہ او شاہد و مشہود است ہم در متفرق شود۔

مراقبه دوازدهم وجودی باشد یعنی همه جا اورا بداند بر حکم
 اَيْنَا تَوَلَّوْا فَمِنْ وَجْهِ اللَّهِ عِنِّي هَرَجَا كَمَا بَشَيْد شَمَائِلِ آخِجَا ذَاتِ اللَّهِ مَوْجُودِ
 است هم دور و مستغرق شود.

مراقبه سیزدهم سر اوق است یعنی در تصور دل پرده از و بهر رنگی
 که باشد اما رنگ زریه تر و روان دل مقرب و او قصد کند و مستغرق شود و قوله
 تَعَالَى أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ عِنِّي نَبِيٍّ تَوَاسَّيْ مُحَمَّدٌ
 سوے پروردگار خویش چگونه دراز میکند سایه را پس استمداد ظل پرده
 اوست وجود شمس شود مقصود است.

مراقبه چهاردهم جمال باشد یعنی خیال در حستین او کند مستغرق
 شَوْفَا مَتَّانَ نِجَانٍ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَّوْجُ هَرَجَانِ كَمَا بَشَيْد شَمَائِلِ آخِجَا
 پس در راحت اندایشان جز آن مراقبه است.

مراقبه پانزدهم مصدر و مرجع باشد یعنی در خیال غرق شود
 که هموست پیدا آرد و بر دوی بدی و یعیبد.

مراقبه شانزدهم ارتسام است یعنی چهار سوره در خیال بلفظ
 کشاده تر بگذارند تمام بامعنی و العصر و الضحی و الليل و الشمس.

مراقبه هفدهم امانت باشد یعنی خود را از این بداند و آنچه
 پیش خود است امانت شمارد و این مقام تسلیم است وَحَمَلَهَا
 الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا یعنی بار امانت آدمی گرفت
 و مال اینکه در چهل تار یک بود.

مراقبه هیجدهم پیر است یعنی در خیال طاعت پیر شود مَنْ يَطِيعِ
 الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ نزدیک قاضی القضاات پیر و دل مرید خود

رامی بنید و مرید در دل پیر خداے رامی بنید۔

مراقبه نوز و هم آینه است یعنی شب و روز در خیال خود و صراط مستقیم خود جوید و ان رقی علی صراط مستقیم خود نمائی کند۔

مراقبه بستم اشیا باشد یعنی بدانند در خیال که خالق همه اشیا دست

هر چه کند او کند۔

مراقبه بست یکم هویت است یعنی تمام در محو غیر ذات الله

که کونه وجوده ازان مراقبه است

مراقبه بست دوم پیمیت باشد در خاطر گیرد که همه درون

عرصات عرش ایتاده و دست هم بسته با سلوک پر پیمیت ترسان و لرزان

و پریشان حکم قضاء الله بر طریق جهات کشاده هبایت در رساند که لمن الملك

الیوم الله الواحد القهار یعنی کشاده در خاطر دارد که فرمان در رسیده که

من کدام است ملک امروز خداے زاک او تنهایے وزیر و شریک و

شکننده مقصود شما است در حساب و عذاب غرق شود

مراقبه بست و سیوم وجهه الله باشد با تصور وجود کل شیء

هـ هـا لک الا وجهه تسلیم کند یعنی بهم در هلاک پذیرد و وجود او را بقا و خودم

در و شود۔

مراقبه بست و چهارم خاتم است راست بهشت و چپ

دوزخ تصور کند و خداوند محاسب بداند این مراقبه نیست مگر تشویش در

تشویش سخت نیکو۔

مراقبه بست و پنجم عرش باشد غایت مرتبه او تصور کند که او بر

عرش است۔ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ اما ازان شتاب میکند که

کہ چنین مربع می شنند و میفرماید کاستوائی هذا۔
 مراقبہ نسبت و ششم و راء است یعنی خود را در مقام نسبت
 انداختن پس در آنجا عین شهود و وجودی نیست لذت و ذوق و فنا
 و بقای نیست ازل و ابد نه۔

مراقبہ نسبت و هفتم محاسبه که خود را در آنجا حساب و سیر آوار و
 بظانیت بابت۔

مراقبہ نسبت و هشتم صور و اشکال است استغفر الله
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ صدق آن کشاده کرده چنین
 صور در صحرا و وجود آید تصور کند اما درین چون بزه کاریست۔
 مراقبہ گرام نسبت و نهم و لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِيهَا
 کُنُوزًا عَظِيمَةً و تقویم بخشیده۔

مراقبہ سی و ام نزا هست است که در تصویر پاکی خود باشد تا
 باقدوس پیوند و پاکی را راه نماید۔

مراقبہ سی و یکم خدا باشد یعنی هیچ وجود و در دل موجود نبیند و آن
 صفت هویت است لا اله الا هو درین کار پیشتر میبرد۔

مراقبہ سی و دوم فردانیت است و آن در تصور است
 باحد و فرد و صمد و نیز عمل این مراقبہ است۔

مراقبہ سی و سیوم صمدیت است لافضل ولا وصل
 ولا قراب ولا بعد و صمدیت صرف جولانی کند۔

مراقبہ سی و چهارم عین باشد عین الاعیان خود را بینا
 آن کرده اند یعنی ذات او عین حضور در تصور کند۔

مراقبه سی و پنجم و حدیث خوانند که حضرت علی علیه السلام میفرماید
 العلم نقطه کثرها الجرحل چنانکه مردمان العلم کلمه بل حرفه
 بل نقطه

مراقبه سی و ششم کثرت تصور کند میرود و میگیرد تا آنکه و هم پرداز
 اعلیٰ علین و اثر او بیند بلکه برتر بیند و زبده اثر مراقبه که کسی را از ان خبر نباشد
 محمدرحیمنی بسیار این حسبتنا الله اکنون سخن کوتاه کن والسلام

رسالہ افکار عربیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رسالہ اذکارِ حشیتیہ از افادات حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدان بدستیکہ اذکار ہمہ مروی اند از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بعضے ذکر با تعلیم کرد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر المومنین علی کرم اللہ وجہ و بلال و بعضے ہر ایک را بدین ۔

روزے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرا میر المومنین علی رضی اللہ عنہ را فرمود کہ یا علی بنمایم ترا را ہے کہ یہی بدان راہ خداے عزوجل را گفت علیؑ نعم یا رسول اللہ پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود بگو لا الہ الا اللہ پس گفت علی رضی اللہ عنہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دایم میگویم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت بگو چنانچہ من تعلیم کنم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعلیم کرد امیر المومنین علیؑ و بلال را ۔

و بعضے ازان اذکار دو حلقی است بگوید لا الہ حالیکہ آغاز کنندہ باشد قول لا الہ از دہن قلب چنانستہ کہ بیرون می آرد از قلب غیر خداے را و بگرداند و گردن سوے جانب است همچون حلقہ تالسینہ و باز بگرداند سر گردن

را سوے جانب چپ و بزند ربط بر دهن دل از آنجا که آغاز کرده بود بقول الا
 الله چنانست که در می آرد در دل نورے از انوار خدا تعالی و ظاہر کند بخشش سرگردان
 را بہر دو طلقہ و تصور کند آن اول کہ حلقہ اول راست کہ دنیا پس می اندازم
 از دل میکشم و لف دوم را کہ طلقہ دوم راست عقیقی تصور کند کہ از دل کشیدہ
 دور میکنم و خداے را در دل جایگیر میکنم و بلند کند آواز ربط و قصد کند کہ آواز ربط
 بود الا الله از درون دل بر آید و ہم در آن دل بنشیند و تصور کند در حال ہر ذکر کہ
 باشد خداے عز و جل حاضر است بالخصوص او تعالی نشسته ایم و واقع چنین است
 و ہمین مراقبہ است و ہمین تصور در مراقبات دیگر نیز کند و ازین تصور
 غافل نباشد و یقین داند کہ خداے عز و جل حاضر و ناظر و قریب است
 از رگ شہ رگ ہم و اگر نہ ذکر پیچ فائدہ ندارد و نگاہ دارد دل را از خطرات
 و طریق دفع خطرات توجہ و التجا سوے شیخ مرشد کند و بسیار توجہ سوے
 شیخ در حال دفع خواطر دارد و بعضے ازان دو حلقی ظاہر کند بخشش سرگردان
 را ظاہر کند ربط یعنی قولاً لا اله الا الله را و بعضے ازان نہ ظاہر بخشش را و نہ ربط
 را و این ہر دو نوع را خفی نامند و اول را جلی نامند و ہمچنین در جمیع اذکار خفی باشد
ایضاً اگر ہر دو ذکر یعنی جلی و خفی با جس تمام نفس باشد خطرات دفع و در
 جمیع اذکار قصد جس نفس کند درین تاثیر بسیار است و اگر ذکر در جمیع احوال خود حال
 اکل و شرب و غیر ذلک جس نفس کند زودتر بمقصود رسد۔

و بعضے ازان اذکار فنا و بقا است نفی و اثبات آورد و بر دهنے
 نامند و بعضے ازان حدادی است و تصور در حالت اذکار بدستی کہ نیست
 معبود مگر الله چنانچہ ہست و نیست موجود مگر الله۔ بندگی میان بڑہ ابن مخدوم

ع۔ مراد ازین حضرت سید اکبر حسینی فرزند طلائ حضرت سید محمد حسینی گیسو در ازان کہ مشہور بہ مخدوم سید بڑے بودند۔ ع ح

سید محمد حسینی گیسو دراز میفرمایند که همچنین شنیده ام از شیخ خود و مخدوم خود کشف
 مزید بر حسب تصور معنی طرق ذکر فنا و بقا چنانچه رسول الله صلی الله علیه و آله
 و سلم مرا میرا مومنین علی کرم الله وجهه و بلال رضی الله عنه را تعلیم کرده اند نیست که
 بزند ربط اول بر دهن دل پس بجهت قبله در آن فروکننده باشد سر خود را
 سوئے زمین باز بزند ربط بر دهن قلب اولاً بر جهت راستا باز بجهت
 چپا در دهن قلب و جلوس اذکار همچون جلوس کن در صدر گفته شد اما میباید که
 دهن قلب و محل قلب شناسد که حرقت این بنیاد افعال صوفیه است ازین
 حاصل میشود - نزدیک قلب پر کاله گوشت است مثل صنوبری یعنی که گوشه
 جایی روح حیوانی که بدو تعلق کرده است و روح انسانی که نام نفس نامیده است
 عند الحکما و روح الروح اعظم است عند صوفیه و آن فیض حق سبحانه و تعالی و
 امر از امرهای او و شان از شانهای او است و هو غیر مخلوق و آن هر
 دو مخلوق اند و موت عبارت است از انزلاق روح حیوانی اتفاق
 بین الحکما و الصوفیه و روح انسانی نیز نزدیک امام محمد غزالی رحمت الله موت
 عبارت است از قطع تعلقات روح حیوانی و کذا نزدیک تابعان امام
 مذکور و این پر کاله گوشت نهاده شده است در جانب چپا پس ضرب و
 ربط ذکر بر واقع میشود آنچه او از میکرو عین چیه و غلیظ است میسوزد و سبب
 این دو غلیظ بسته شده است قلب - هم ازین جهت گفته شده است و قتیکه
 فارغ شود صوفی از ذکر و در مراقبه رود و عین نفس کند شتاب شتاب دم نکشد
 و از بسیاری ذکر دهن قلب کشاده میشود و آنکه اعداد ذکر و علقی پانصد کثرت
 است و از آن فنا و بقا و جز آن دو هزار کثرت و تا سه هزار است هر چند
 هر ذکر زیاده شود مراد از ذکر حاصل شود زیاده ذکر حاصل شود و هر ذکر که شتاب

بناید کرد تا آنکہ از ہزار بار کم نکند باز بگزارد۔ بعضے از آن طرق ذکر فنا جلوس وفت
مثل جلوس صلوٰۃ است مگر زانوے راست استادہ کند و سینہ خود را دراز کند
سوے قبلہ و ربط زند اولاً بزانو و ربط دوم بر قلب۔ و بعضے از آن ذکر فنا و بقا
این کہ استادہ شود بر سر و زانو در آن حال دراز کنندہ باشد و سینہ خود را
نزدیک ربط سوے قبلہ اولاً و بعد سوے قلب دوم بار آئین ذکر از اذکار
ابدالان است۔ بتدگی میان بڑے ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در آن
قدس اللہ سرہ الغریز میفرمایند کہ ذکر ظاہر شدہ بود مخدوم مارا انچہ ظاہر شدہ بود
و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ استادہ شود و پاے راست را
پیش نہد پس رکوع کند بر یک زانو و بزند و ربط در حال رکوع سوے جہت
اسفل پس استادہ شود و بزند ربط سوے قلب۔

و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ استادہ شود و نہد پاے راست
را پیش پس پیش شود نزدیک ربط اول در آن کہ اواز باشد جہت بال بعد
پس آید نزدیک ربط ثانی و بزند ربط بر دل۔ و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست
کہ بہند چہار مصحف کشادہ کردہ یکے سوے راستا و یکے سوے چپا و یکے
در پیش و یکے در کنارہ پس بزند ربط اول بر مصحف راست پس بر مصحف
چپا پس بر مصحف کنارہ پس بر مصحف پیش درین ذکر تجلی قرآن میشود مر ذکر را
اما باید کہ ذکر کند۔ و بعضے طریق فنا و بقا آنست کہ بہند ذکر پیش خود یک مصحف را
پس بزند ربط بر آن مصحف بعد بر دل خود و درین ذکر تجلی رب تعالی و تقدیر
است۔ و بعضے طرق ذکر فنا و بقا آنست کہ بہند آتش و آنرا پیش خود پرگشت
پس بزند ربط اولاً بر نار پس بر دل خود درین ذکر ظہور انوار از دہن دل ذکر است
آتش در جمع امور ذکر ہا شرط است فاحفظ و ہمچنین شرط است در جمع ذکر ہا کہ

توجہ تمام کند سوے مقصود خود بطریقے که نگذارد در خاطر غیر مقصود خود و تصور کند
 و ر قلب حضور خویش و مشروط دیگر آنست پاک بودن از منہیات شرع کسے
 را که مذوق شد این پس داده شد نیکی بسیار بندگی میان بڑے ابن بندگی
 مخدوم سید محمد حسینی کیسودر از قدس اللہ العزیز میفرماید کہ مخدوم مافرمودہ اندہر کہ اہل
 نفس و توجہ تمام باشد و بکند آنچه گفتہ شدہ است از اذکار و مراقبہ حاصل شود
 مقصود او البتہ بہر فعلی و شغلے و کسے را باشد خواہ سلطنت و امارت و قصہ
 و تجارت و درس و فتوی زیان نکند او را چیزے پس ہم کن و غنیمت پندار
 و بعضے طریق فنا و بقا بشان غلطیدہ بر قفا بزند ربط اولاً سوے راستا بعدہ جانب
 چپا بعضے از طریق فنا و بقا بر نقش ہندی بروجہ بہند سینہ خود را بر خوب و ان را
 نقش است پس بزند ربط اولاً سوے بالا در ان حال کہ برکنندہ باشد سر
 خود را بعدہ جہت اسفل نظر کنندہ باشد زیر محل استلقاے خود و بعضے از طریق
 ذکر فنا و بقا آنست کہ بنشیند و بگیرد انگشت تپاے راست بدست راست
 و ز انگشت پاے چپ بدست چپ و بجہد از نشنگاہ خود سوے راستے
 خود و بزند ربط در ان حال باز سوے نشنگاہ بجہد و بزند ربط باز جانب
 پیش خود بجہد و بزند ربط و بعضے از طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ بنشیند و اگر چنانچہ
 جلوس ذکر کہ بالا گزشتہ بزند اول طرف راستے خود باز طرف چپاے خود
 باز طرف دل خود این ذکر را سہ رکنی میگویند و بعضے از طریق فنا و بقا
 آنست کہ بزند ربط اول جانب راستاے خود و باز جانب چپاے خود باز
 جانب دل باز جانب پیش خود و نام این ذکر چہار رکنی خوانند و بعضے از طریق
 فنا و بقا آنست کہ بزند ربط اول از طرف اول راستاے خود باز طرف چپاے
 خود باز طرف بالاے خود باز طرف دل خود باز طرف پیش خود درین حال

فرو کند سر را سوئے زمین و نام این ذکر پنج رکنی است - و بعضی از طریق ذکرنا
 و بقا آنست اینکه بنهد هر پنج انگشت یکبارگی اول بر جبهه خود باز بر کتف راست
 خود باز بر کتف چپاے خود باز بر دل خود و نام این ذکر محبوبی خوانند - و بعضی
 ازان اذکار جبریل است و سهروردیه و این شیخ خالد است برین طریق بگوید
 لا اله الا الله دراز کند گردن را طرف راستاے خود از اسفل سوئے بالا و بزند ربط
 بقول الا الله بر دل و نام این ذکر یک رکنی است - و بعضی ازان اذکار
 کروبین و جبروتین است که آغاز کند لا اله الا الله از دل سوئے بالا و دراز کند پس بزند
 ربط هم بر دل بقول الا الله - و بعضی ازان اذکار ذکر ابدال است بدین
 طریق دراز کند و دست خود را جهت بالا چنانست که میگیرد چیزیے را از هوا
 از نور باے خداے تعالی و باندازد در دهن و بزند ربط بقول الا الله تا
 بر انداختن در دهن استاده شود بر دوزانو و بجنباند خود را و ظاهراً هر گرداند نشاط آن
 قدر که ممکن باشد و این ذکر استاده هم میکنند و نظر کنند در وقت انداختن در دهن
 سوئے کنار خود و در وقت انداختن است چیزیے سوئے بالا کند - و
 بعضی ازان اذکار نیز ذکر ابدالی است بدین طریق بنشیند چنانچه جلوس ذکر است
 پس دراز کند دست راست خود جانب پیش و خود نیز میل کند سوئے بالا
 و مشت بند و در وقت گفتن لا اله الا الله چنانست که میگیرد غیر خداے و میکند
 از دل برون می اندازد پس دست کشاده کند باز مشت بند و چنانست
 که میگیرد از نور باے خداے تعالی باندازد در دهن و بگوید **الا الله و بزند**
 ربط و همچنین بگوید دست چپ و بدین دو ذکر تاثیر بسیار است اگر مداومت
 کند بدین ذکر و اکثر درین ذکر حضور و شهود ابدالایان حاضر میشوند و ذکر میگویند
 باذکر -

بدان بدستیکہ جمیع اذکار اگر دایم کنند ذاکر را اثر کنند و میگرد و ذکر قلب پس همیشه ذکر کند
 دل ذاکر ذکر بشنود و کیسے نزدیک ذاکر باشد و ہم نشنود پس آن روح میگرد و ذاکر
 و بتدگی میان بڑہ ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی کیسودر از قدس اللہ سرہ الغریز
 میفرمایند کہ شنیدہ ام از مخدوم خود کہ میفرمودند کہ ذکر بزبان تعلق است و ذکر قلب
 و سوسہ است و ذکر بروح مشاہدہ است و ذکر بصر معائنہ است و ذکر خفی مغایہ
 میان ہر یک درجات است و حالات کہ شناسد آنرا اہل آن۔ اللہم ارزقنا۔
 و بعضے ازان اذکار انا فیہ دھوئی بگوید اول انا و اشارت کند سوے
 دل بفر و کرن سوے دل پس سر بردارد سوے آسمان بگوید فیہ و متصل باین
 بگوید پس ربط بزند سوے دل فی و بخواند در اثناے ذکر انا من اھوی
 و من اھوی انا و اگر بخواد این مصراع را طریق انا فیہ الی آخرہ ذکر بگرداند
 و بعضے گفتہ اند اگر بخواد کہ بگوید بر طریق این ذکر انا انت انت انا و بزند
 ربط کہ در ذکر انا فیہ الی آخرہ۔ و اگر بخواد کہ انا هو و هو انا و ہمچنین لمہ گشتہ
 اند برین ذکر بعضے صوفیہ۔ اگر بخواد ہند کہ بزبان ہندوی بگویند بدین طریق بگویند
 ہوں توں توں ہوں و ربط انا فیہ الی آخرہ بزند۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ہو
 ہو است بدین طریق اول از جانب پیش بفتح الواو پس از جانب بردل ہو
 پس از جانب راستاے خود ہو بفتح الواو پس از جانب چپا بفتح الواو و بکون
 الواو۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ہو بدین طریق آغاز کنند اول از طرف راستا
 بگوید ہو بفتح الواو پس بزند ربط بردل بگوید ہو بکون الواو۔ و بعضے ازان ذکر
 ہو بدین طریق بگوید اول روے سوے بالا آورد ہو بفتح الواو پس بزند ربط
 بردل و بگوید ہو بکون الواو۔ و بعضے ازان اذکار بکون الواو بگوید
 در حال کشیدن دم و گذاشتن دم۔ تا مل کند معلوم خواہد شد کہ این شی غریب

وعجیب است ونیز مر جبرئیل علیہ السلام گفتہ شدہ است بدرتیکہ اودم میکند
ومی برد ورون و برون ہر روز و شب بست و چہار ہزار دم است پرسید
میشود از ہر دم بدو سوال یکے آنکہ در چہ کشیدی دم را و دم آنکہ در چہ گذاشتی
دم را گفتہ شود کہ من ذکر میکنم بقول ہو کشیدن نفس و در گذاشتن در ہر دو طریق -
وبعضے ازان اذکار ذکر یا ہو جانب راست و جانب چپا و جانب
پیش و جانب فرود و این ہر چہ را بکون الواو بگوید - و بعضے ازان اذکار لا
ہو الا ہو است بدین طریق بگوید اول آغاز کند از سر دل بقول لا ہو و
مکند گردن و سر را سوے بالا چنانستے کہ بیرون میکند از دل ما سوے اللہ
را پس آن ربط بزند بر دل بقول الا ہو - و بعضے ازان اذکار تجلی ذات است
و طرح کند الف و لام و نقطہ -

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف روح است ہر روح کہ باشد در ہر مقام
کہ باشد می باید کہ بگوید اول یا رب بست و یکبار و بنشیند چنانچہ می نشیند
برائے ذکر ہا را پس بگوید یا روح یا روح الروح و بزند ربط بر دل پس
سر بر کند سوے بالا و بگوید یا روح یا شاء اللہ - و دیگر تلقین ذکر کردہ اند بندگی
میان بڑہ ابن بندگی حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز
بعضے متعلقان را بست و یک کرت و اگر خواہد ربط عکس کند درین پس در مرآۃ
رود و حضور دارد و برابر دارد و قلب و روح خود را سوے مطلوب تا پیدا
می شود اورا البتہ سوال کند از روح آنچه خواہد - و بعضے گفتہ اند کہ بگوید سوے
آسمان اول یا روح سوے قلب دوم یا روح الروح - همچنین تلقین کردہ
اند بندگی میان بڑہ را حضرت مخدوم قدس سرہ العزیز -

و بعضے ازان اذکار کشف قبور و معرفت اہل قبور از نیک و نیک بخت

است یا بد بخت است و این ذکر بعینہ ذکر کشف روح است۔ و بعضے گفته اند کہ برود مرید سوے قبر ابتداے حال بنشیند برابر روے میت از قبر پس ذکر کند و مراقبہ کند اما اگر کامل شود محتاج نباشد سوے قبر رفتن بلکه بشناسد احوال مددگان ہر جا کہ خواہد در راہ یا در بازار یا در خلوت۔

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف قبر است بنشیند نزدیک قبر بر کند سر خود را سوے آسمان و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید اکشف فی پس بزند ربط ثالث بر قبر برابر روے میت پس بگوید از حال خود۔ و بندگی میان بڑہ این حضرت مخدوم سید محمد حسینی قدس اللہ سرہ العزیز میفرماید کہ ہمچنین تلقین کردہ اند مرا بندگی مخدوم و من کرات و مرات مشغول بودہ ام۔

و بعضے ازان اذکار ذکر اجابت دعوت است و ذکر استغفار میت است و آن اینست کہ گوید سوے رایت یا قریب و سوے چپ یا قریب و سوے دل یا محیط و سوے علو بالاے سر سوے آسمان یا محیط و وقت یا محیب گفتن بر دوزان و اتادہ شود ہر دو دست بردارد سوے آسمان و فرود بردارد سوے ہمچنین بسیار نزدیک اقتحام و حاضر دارد و در دل مقصود و مراد خود را البتہ ہر مراد نے و مقصودے کہ باشد بر آید و بعضے مریدان را مکان یا محیط یا محیب و بعضے مکان یا محیط یا رفیق تلقین کردہ اند۔

و بعضے ازان اذکار ذکر دیگر است از براے اجابت دعوات و ہواذکار صاحب الفصوص۔ بزند ربط اول سوے رایت یا بگوید یا رب ثم الی الیسار ہکذا پس سوے قبلہ ہمچنین پس سوے آسمان بگوید یا ربی و تثنیہ تمام مانند ذکر اول۔

و بعضے اذان اذکار ذکر النور است بدین کہ بگوید در جانب راستا یا نور
و در جانب چپا یا نور و در دل یا منور ذکر کند ہر روز بدین طریق۔ و بعضے اذان
اذکار ذکر الحق است بگوید کلمہ الحق چنانچہ در چہار رکنی میگویند و لیکن ربط آخر
بر دل زند و اگر خواہد بر طریق چہار رکنی ربط زند و درین ذکر تجلی میشود مرزا کر شئی
پوشیدہ از جلال پس کیسکہ تحمل کند این را وصا بر باشد بر آن بگرد و لائق مراد ہا
بسیار و امور ہائے شریف و اگر بخواد طریق سہ رکنی بگوید اول سوے چپا
پس راستا پس بر قلب بگوید و در ضرب آخر حق۔

و بعضے اذان اذکار ذکر حق حتی تو آغاز کند بحق از راستا پس بگوید
حق طرف چپا پس بزند ربط بر دل بقول تو۔

و بعضے اذان اذکار زبان ہندوی است بسہ رکنی اول راستا بگوید
اُوہی ہے چپا بگوید اے ہی ہے و بر دل بگوید اے ہین ہے۔
و بعضے اذان اذکار ہندوی است بنشیند مربع بر پنج جلوس جو گپہ و بر
کند چشم سوے آسمان و بگوید اُوہی ہے الف مرت آخر بر دو ظاہر گردد
مرزا کر را حالتیکہ بر شود خانہ چون از ذکر باز ماند بر حالت خود بیاید چنانچہ بود۔
و بعضے اذان اذکار ذکر شیخ است بگیر نام آن شیخ را بر کند روے سو
بالا بر ابر پس بزند بر دل همچنین ذکر کند ہزار بار این اصل است اگر زیادت
بہتر است مرزا کر را و این ذکر نیز از طیر و حمام است۔

و بعضے اذان ذکر دفع امراض و اسقام از جہت در دہا نیز بگوید طرف
راست یا احد و در چپا یا صمد و بر دل یا فرد و جہت بالاسے سر خود یا و تر و اگر
بخواد کہ در محل یا فرد یا و تر بگوید و یا در محل یا و تر یا فرد بگوید ہمہ جا تر باشد۔

و بعضے اذان اذکار ذکر کشف خایق اشیا است و آن ذکر یا احد یا صمد

است پس بنشیند چنانچہ از جهت ذکر می نشیند پس ربط اول در طرف پیش سو
بالا بگوید یا احد بزدر ربط بر دل بگوید یا صمد و اگر بخوابد راستا و چپا بگوید۔
و بعضی ازان اذکار ذکر فہم کردن تجلیات از جمالیات و طریق آن است
کہ وقتیکہ بہ بنید چیز را فکر کند در و بگوید یا رب فہم لی یا ہو پس رجوع کند
سوے فکر و فہم آن چیز نصیب گرداند اشد تعالی فہم اور بفضل خویش۔ و بعضی
ذکر فنا و بقا در حالت راہ رفتن است اگر شتاب روان میشود بگوید در وقت
نہادن ہر قدم اگر آہستہ و با وقار روان شود بگوید نزدیک قدم راست لا و
نہادن قدم چپ الہ باز نزدیک راست الا باز نزدیک قدم چپ
اللہ بگوید۔

و بعضی ازان اذکار ذکر العروج بر سموات است برین بگوید یا
علی یا عالی یا رافع یا رفیع۔

و بعضی ازان اذکار ذکر کشف العرش و استوی است آغاز کند از
جہت آسمان و بگوید یا من استوی علی العرش و بزدر ربط بر دل نزد
گفتن العرش چنانچہ ذکر میگویند جبروتین و کروہین۔

و بعضی ازان اذکار ذکر کشف الملکوت است و حاضر شدن ملائک
است و درین ذکر کشف روح نیز است و آن این است بگوید از جانب
راستا سبحوح و در جانب چپا قدوس باز سوے قبلہ سر بالا کردہ رب
الملئکۃ باز سوے دل بگوید والساوح و اگر خواهد کہ آغاز کند در راستا
بگفتن سبحوح و در چپا بگفتن قدوس باز از راستا ہم بدین طریق و بگرداند
سر را طریق حلقہ سوے بگفتن رب الملئکۃ و تمام کند بر دل بقول الروح۔
و بعضی ذکر زبان ہندوی بر طریق پنج رکنی است راستا بگوید اینہان

توں و در چپا گوید اونها تون بالائے سر سوے آسمان گوید اونها
توں۔ و این ذکر منسوب سوے شیخ المشایخ شیخ فرید الدین ابودہنی است
بندگی شیخ فرید الدین این ذکر بسیار میکردند۔

و بعضے ازان اذکار ذکر یا اchied یا صمد یا فرو یا و تراست آیتن
پیرا من دست چپ بکشد بر کتف اندازد و بنهد قدم راست خود را شتاب
شتاب گوید یا اchied پس چپا گوید یا صمد باز طرف راست یا فرو باز طرف
چپا یا و ترا بند گوید و پاے راست چنانچہ میکند نزدیک است پس رجوع
سوے مکان همچنین واللہ اعلم بالصواب مرتب شد۔

تمام شد رسالہ اذکارِ حشریہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام

شرح بیست امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

زوریاے شہادت چون نہنگ لاکر دہو

تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان نش

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلند پرواز لامکان جعفر الثانی

ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابولفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهْ نَسْتَعِينُكَ يَا كَرِيمُ

شجر بیت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ از زبان معجز بیان
خوارق بنیان حضرت صدر شریعت بدر طریقت خواص بجا معرفت شاہیان
بلند پرواز مسند نشین سریناز ابوالفتح الولی عین علی میران صدالین
محمد گیسو دراز الملقب من عند اللہ تعالیٰ بہ گیسو دراز قدس
اللہ سرہ العزیز۔

امیر خسرو دہلوی فرماید

ز دریائے شہادت چون ہنک لا بر آرد ہونیش
یتیم فرض گرد و نواح را در عین طوفانیش
بدان اسے برادر ہم و دانائے مستقیم کہ درینجا مراد از "دریائے شہادت"
علم ظاہر است کہ آنرا ملک ناموت گویند و ہر ظاہر را باطن است الی تسعة اطن
و کنایہ از نوح "سالک" است۔ چون بکرم اللہ تعالیٰ سالک ملک قدم صدق
در سفر باطنی ہند این وجود ظہانی ظاہری کہ کنایہ از دریائے شہادت است

قانی گردان یعنی تبدیل اخلاق کردہ چنان شفاف صاف کند کہ عکس پذیر شود
تا بطیف حبیب اے محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم کشتی وجودش
در گرداب ضلالت وندامت نیفتند۔ خوش گفته است کسے کہ گفته ہے
چون ترا پاک از توبتائند دولت آن دولت است و کار آں کار

بعدہ عالم ملکوت کہ باطن اوست ظاہر شود و در ان اسرار لاهوتی کہ اشارت
از "ہنگ" است ظہور پذیرد چنانکہ یکے غواص درین دریائے آشنائی
شنائی کردہ جو اہر مراد خویش دست آوردہ چہ خوش سرفرازی و دلربائی میکند
بگوش یگانگی و اخلاص بشنود

رسیدم من بدریائے کہ موجش آدمی خوار است

نہ کشتی اندران دریائے ملاجے عجب کار است
چون بکرم حق سبحانہ و تعالی عاشق صادق و طالب فایق قدم طلب پیشینہ
یعنی میخواست کہ درین دریائے شنائی کند از کمال سلطوت او تعالی بندہ اسے کشتی
وجودش ہمہ جدا شوند بعدہ از ظلمات امواج نور سبحی و قدسی تا بے نیازی کہ مراد مذکور
از ان "طوفان" است ظہور پذیرد یعنی تجلی شود و در آن محو و طمس فی
طمس و رمس فی رمس گردد کما قال الجنید رضی اللہ عنہ الحاد
اذا قران بالقدیم لم یبق له اثر۔ امینی قدس اللہ سرہ
العزایر از دریائے وحدت چہ خوش گوہر ہائے بے بہائے آوردہ در گوش
جان منک کن۔ مثنوی

عشق است ز عالم الہی معلوم کسے نشد کما ہی
ہر کس کہ رسید گشت خاموش و آنکس کہ چشید گشت مدہوش

چون بکرم اللہ تعالی و بطیف حبیب الہ محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ سالک

واصل درین مرتبت و رتبت رسید و آنکه غایت که مشاطه بارگاه الوهیت
 اوست آید کشتی طلبش را بر جزیره اخلاص فرود آورد و در محره فی مقعد
 صدق عند ملبیک مقتدا نشانده جاهاے معشوقی و محبوبی که
 تعریفش الانسان ستری و انا ستره است در خلق الطاف و اشتقاق
 آورده وجود ساک و اصل غاکی که مراد ازان "تیمم" است پوشاند و تلج
 محبوبی که وصفش یحبهم و یحبوننه است با در بے بهای که اولیائی
 تحت قبای لایعصر فهم غیری بر سرش نهید و قباے عاشقی صادق
 که خیاط ازل بمقراض فنا فی الله تقطیع کرده و بسوزن بقا با الله و بریسمان
 شریعت و بحیة طریقت و بفراویز حقیقت دوخته و بجوهر اخلاق محمدی مرصع
 کرده بودیدان مشرف ساخته و بطریات سروریات الهی معطر کرده بر براق
 وحدت بلجام خدائی پائے در زین دلربائی آورده بر کاب شوق و
 راحت سوار کرده و عنان مراد با چابک انگار بدستش سپرده و چتر
 معرفت بدست توفیق الهی داده بر سرش گرفته وجود نقیب و ارائی ثانی
 کتان پیش شده در کوشک صمدیت که مقام معشوقان و محبوبان درگاه الوهیت
 اوست از آنجا فرود آورده بر کشتی وصال بهیثال نشانده گلهای انوار محمدی
 بر چهره مبارکش ایتار کرده و وف وصال بدست معنی اسرار وحدت سپرده
 جلوه دهد که الانسان ستری واصل فی چنانچه درین مقام حضرت سرور
 پیغمبران و امام و اعلان قناج سر همه محبوبان و معشوقان بر تخت نبوت نشسته
 بزبان مبارک چه در ریزی و گهر افشانی میکند در رشته جان منسک کن قال
 علیه السلام لی مع الله وقت لا یسعی فیه ملک مقرب
 ولا بنی صراسل - و حضرت سرور اولیا علی مرتضی علیه السلام نیز درین مقام

بر کسی خلافت نشستہ زبان و ربار گوہر نثار میفرماید لو کشف الغطاء
ما از ددت یقینا۔ آہ یکے بیچارہ نیستے نابودے مبتلاے متحیرے
چہ خوش اشارتے نظر رستے میکند بگوش استغراق بشنود
در میان صد ہزاران گریکے راشد وصال زندہ جاوید گشت او گرچہ حیران شد چہ شد
و دیگرے عاشقے واصلے چہ خوش نظرے ظاہرے می آورد بگوش معرفت
بشنود

اے نسخہ نامہ الہی کہ تویی وے آئینہ جمال شاہی کہ تویی
بیرون ز تو نیست آنچه در عالم است و رخو و بطلب ہر آنچه خواہی کہ تویی
چنانچہ درین مقام حضرت سرور عالمین و امام الواصلین رسول رب العالمین
علیہ السلام میفرماید من رانی فقد رای الحق انا احمد بلا صمیم
سبحان اللہ عاشق مبتلاے و واصل منتہی را لا بد است کہ درین مقام قرار
گیرد یعنی درین مقام جمیع اجمع متوطن شود زیرا کہ درین مقام طالب مطلوب
شدہ و مطلوب طالب۔ پس ازین رو بر سالک واصل "یتیم" فرض گشتہ
یعنی در عین تجلیات انوار معشوقی و محبوبی کہ در ظاہر خاکی با او تعالیٰ گشتہ باقی
نہور کردہ است و فیض اورنگ آمیزی نمودہ است در آن حال باو تعالیٰ
مبتلاے جمال خویش باید شد کما قال الجنید رحمۃ اللہ علیہ
النهایت رجوع الی البدایت خوش گفت کسے کہ گفت
دانی چہ راز ہا است درین پردہ وجو کین جلوہ ہاے خویش خدائی خود نمود
سبحان اللہ و بحمد کاشیل ازین مقام زیادہ تر چہ باشد من عرف
اللہ کل لسانہ درین مقام است اگر این و این فافہم و اعظم
من ذاق عرف و من عرف واصل و من واصل لا یرجع

چنانچہ یکے واسلے وبتلاے دیوانہ با خداے خویش گشتہ یکے زبان ہندی
خوش دہرہ میفرماید بگوش وصال بشنو دہرہ

ہیرت ہیرت اے سکہی ہون بھی کی ہیرے

ہیری

بوند جو پڑی سمند میں سو کیوں ہیری جاے

بحان اشکد ام جلوہ گریت این بکمال کریم وحب حبیب این جلوہ
وصال گوہر مثال برین بساط بانسٹا میسر گردانا دبحرمت محمد وآلہ
الامجاد وفتحہ بالخیر والصواب والیہ المرجع والمآب۔

تمت تمام شد بالخیر والکرام

برهان العاقلین

المفیده

قصیدہ ساجدہ

فمشہور

شکار نامہ

از افادات

حضرت برهان الکاملین ابو اعلیٰ بن سید السادات ولی الاکبر الصادق صدیق الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بند نواز

قدس سرہ العزیز

و

شرح این مقال مستطاب

از بزرگان سلف

برهان العاقلین

از تصنیف حضرت آچه بنده نواز سید الساد اید محمد کیسود و راز حسینی رحمة الله علیه

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقلین للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ والرحمن
 قوله تعالى وتلك الامثال نضرب بها للناس لعلهم يتفكرون
 بدانکہ ما چهار برادر بودیم از نذویہ بہ جامہ نہ داشتند و یکے برہنہ بود
 آن برادر برہنہ در ستے زرد در آستین داشت بازار رفتیم تا بہت فکر تیر و
 کمان بخریم قضا رسید ہر چہا رکشتہ شدیم بست و چہار زندہ برخاستیم آنگاہ چہار
 کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص بودند یکے دو خانہ و دو گوشہ نہ داشت آن برادر
 زردار برہنہ آن کمان بیخانہ و بیگوشہ بخرید تیرے می باست چہار تیر دیدیم
 سہ شکستہ بودند یکے پروپیکان نہ داشت آن تیرے پروپیکان را بخریدیم و
 بطلب صید بصرہ شدیم چہار آہو دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نہ داشت آن
 برادر زردار برہنہ کمان کش تیر اندازان کمان بیخانہ و بیگوشہ آن تیرے
 پروپیکان را بران آہوے بجان زدند کمی باست تا صید را بفرزاک
 بندیم چہا رکند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے دو کرانہ و میانہ نہ داشت صید را بدان

کنند بے کرانه و بے میانه بر میان بستیم خانه می بایست که مقام کنیم و صید را
 پنخته سازیم چهار خانه دیدیم سه درهم افتاده بودند و یکے سقف و دیوار نداشت
 در آن خانه بے سقف و بے دیوار در آیدیم و یکے دیدیم بر طاق بلند کبیج
 حیل دست نیرید مفاکے چهار گز زیر پاے کند دیدیم دست به آن دیگ رسید
 چون شکار پنخته شد شخصی از بالالای خانه فرود آمد که بخش من بدید که نصیبی مفروش
 وارم برادر کامل مکمل در کین نشسته بود استخوان شکار را از دیگ بر آورد بر
 تارک سروے زرد درخت سجدے از پاشنه پاے او بیرون آمد بر سر آن
 درخت زرد آلور فقیم خربزه کاشته بودند بفلاخن آب میدادند از آن درخت
 باز بخان فرود آوردیم و قلیه زرد کے ساختیم و باهل دنیا گداشتیم چند آن خورد
 که آماں شدند پنداشتند که مر به شدند بدر خانه نتوانستند رفت و در نجات
 خود ماندند و مایه آسانی از کید آن خانه بیرون شدیم و بر در خانه بختیم و بسفر
 روان شدیم۔ والوالا لباب تعرف این حالات را باز نمایند۔

تمام شد

شرح برهان العاشقین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابتداء سخن بنام کیے در دو عالم کیے ست نیت شکے
او کیے وصفات او بیار لیس فی الدار غیرہ دیار
ایہا الاحباب ہذا الجواب انچہ گفت :-

پہ چہار برابر بودیم از نہ و یہہ اللہ اعلم العقل والنفس والطبیعت
والہیولی - یعنی ما چہار ارواح بودیم اول روح ربانی - دوم روح حیوانی سیوم
روح ملکوتی سمائی - چہارم روح انسانی قدسی ربانی - یعنی این چہار برابر از
پردہ خفراے افلاک بگنبد غیر امتوجہ گشتیم بامراہبطوا از آسمان بہ ارض
افتادیم بطلب صید معرفت صفات و محبت ذات احد پاک از قرب
بہ بعد افتادیم و از جمع بتفرقہ چوں سرکنت کنز اخفیا و قوت دادند عز
معشوق تیغ عشق عاشقانرا شہید گردانید تا گنج بیفا شود - انچہ گفت کہ
پہ از ارشدیم تا بجهت شکار تیر و کمان بخریم قضا رسید
بقدرت کشتہ شدیم از ان چہار مقتول بست و چہار ز زندہ مقتول خاتم

بر سر چار سوے جنونی بقبضہ بے نیازی چون عقل مجازی و علم لایفیع رنجند و از
 خاک کے کہ بدان چون گل شد آئینہ دل ساختند بفعل مقتول شهید اول چہار
 عقل یعنی حسی و غریزی و طبیعی و حقیقی و چہار نفس امارہ و لوامہ و لمیمہ و مطمینہ و چہا
 جنس حیوانی و جنی و ملکی و انسانی و چہار نوع کافر و فاسق و منافق و مومن و
 چہار عنصر باد و آتش آب و خاک و چہار طبع بلغم و صفرا و سودا و خون۔ انچہ گفت
 کہ سہ برادر جامہ نداشتند یعنی حیوان و نبات و معادن لباس استعداد
 کمال نداشتند افراط و تفریط در اختلاف و نزع سردی و خشکی گرمی و تری دو
 گروہ برانگیختہ و ہر یکے بد اے آوختند ما گفتیم از سہا سوے ارض قنایم و باز
 ارض میرویم بسہا۔ انچہ گفت یکے برہنہ بود آن برادر برہنہ درستے
 ز رور آستین داشت۔ یعنی کہ آن برادر انسانی از لبس غرور و تبیس
 شیطانی برہنہ بود نقد درست ایمان در آستین عنایت داشت کہ عنایت
 الازلیت کفالت الابدیت در وسط حال مجروی بنزد عارف مخلص ندا
 فَاَسْتَقِمُّوْا اٰیٰتِ شَہِیْدِ خُطَابِ لَمْ یُسْرِ فُؤَادًا وَلَمْ یَقْتُرُوْا
 وَکَانَ بَیْنَ ذٰلِکَ قَوَامًا رَاجِعًا بَت کر در اجتناد و ہید سہی کر دیم
 بحکم لیس۔ انچہ گفت کہ ما چہار کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص
 بود مدعی اعتمادی نہی ثنائیت۔ اول کمان رگم و عادت ابنائے روزگار
 ہر کسے بقیاس اقواس بے قیاس اساس نہادہ بودند مانند قدرت عامیہ
 ناقص و بے بنیاد۔ دوم کمان تعصب و کنایت کہ بطریق فہم و خیال خود چیز
 گفتیم مثال ہفتاد و دو فرقہ کلیم فی النار۔ سیوم کمان اسناد ہا و منقولات و
 معقولات و مخالفات و روایات و مسائل و رسائل کہ بر ہم می بندند و
 طریق را مشوش و مشترک میگردانند۔ چہارم کمان قرأت و شرایع و سنن کہ

قوس مستقیم است اما این کمان بقوت بازو و هر کس نیست - آنچه گفت که
 یکے کمانها دو گوشه و خانه نداشت یعنی این کمان قرآن بحریت که گران
 و میان نداشت قوله تعالى لَنَفِذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفِذَ كَلِمَاتُ رَبِّي
 رب نور قرآن کمان دهری را تیر زبان و کمان دولت را تیر قلم باید - و آنچه
 گفت که چهار تیر دیدیم سه شکسته بودند اول تیر نخل دوم تیر قهر سیوم تیر شرم
 و کبر که اینها بوقت مرگ تباہ میشود قوله تعالى فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ
 فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ - آنچه گفت که چهار آه بود دیدیم سه مرده بودند
 و یکے جان نداشت - یعنی اماره و لوازم و ملهمه از حیات حقیقی مرده و
 بیخبر بودند - آنچه گفت که یکے جان نداشت یعنی مطمئن که بے فرمان
 حرکت نکند بفرمان جنبد تیر صدق و مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ دُرْكَانِ اخلاص
 نهادیم و بقوت لاحول و لا قوه الا بالله بکشیدیم و در کشا و صید مطمئن
 قید کردیم - مرد که پیر شود و بیک تیر سه صید تواند کرد یعنی بیک کلمه لا اله الا الله
 هر سه نفس را بند سازد - آنچه گفت که گمنامی با لیست تا صید را
 بفرزاک بندیم یعنی این صید شهید را شهود شایدیم آنچه گفت که چهار گمنام
 دیدیم سه پاره پاره بودند که کسی از پاره هارا است نمیشود اول گمنام جهل
 مرکب و جهل بسیط دوم گمنام غرور برحمت و پندار طاعت باری سیوم گمنام
 دلیری با امید رحمت و تمنای خیال نو میدی از کرم کریم - آنچه گفت که
 و یکے دو گران و میان نداشت یعنی از عنایت بے نهایت که نه
 اول پدید بود که نه از کف و نه آخر پدید که تا کف و در میان هیچ حدی و عددی
 ظاهر نبود یعنی حَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا بَدِينِ حَبْلِ بَرَفَرَاکِ وَ اِعْتَصِمُوا بِاللَّهِ
 بستم و بطریق و اَفْوَضُ اَمْرًا إِلَى اللَّهِ رَوَانَه شَدِیم در مقام رضینا

بقضاء الله تعالى ثابت باشوق توکلْتُ عَلَى الله بدین کند بے کرانه و بے
 میانه بستیم آنچه گفت که خانه می بالیست تا مقام کنیم و این صید را که
 پخته سازیم چهار خانه دیدیم سه در هم افتاده بود اول خانه بدن معلول ^ن بود
 که مقام اضداد شده است که از معانی مجهول برگ در هم افتاده دوم خانه امید
 بدوستی دنیا در از امید از فراموشی مرگ از غایت غفلت سیوم خانه قوت
 ظاهری و مغرور به غرض وجود در کاسه بدن می پختیم به آتش ندامت پخته شده به
 و سوسه شیطانی توهم غرور یعنی کبر و عجب پندار از بالا لای دماغ برآمد و بر
 مجالس اخلاق افتاد و گفت نصیب مفروض دارم نصیب من بدید آن برادر
 که لباس غرور داشت و از صفات ذمیمه برهنه بود نقد درست ایمان
 در آستین غائب داشت و بدان کمان چنان قید کرده بود و به معرفت ساخته
 یعنی آن روح و نفس ناطق تا عقل کل و علم بالغ و قوت توحید و عمل صالح که به
 حقیقت خلیفه حق و منشور قوله اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ داشت
 به قوت رجولیت کرد که استخوان مخالفت و نهی النفس عن الهوی
 بحکم آیت اِنَّ عِبَادِي لَیْسَ لَكَ عَلَیْهِمْ سُلْطٰنٌ و نفس و هوا و شیطان
 و دنیا زد که درخت کرد و تخسرج فی اصل البحیم طلعها کانه
 رؤوس الشیاطین از پاشنه عقبه عاقبت کار و بیرون آمد یعنی
 این دعوی معنی که اول کرده بود قوله فبحر تک لا غوینهم طعمه ایما
 کند ضعیف که در دل پوشیده که در آخر آشکارا کردیم که اِنَّ کَیْدَ الشَّیْطٰنِ
 کَانَ ضَعِیْفًا گذر کرد گشت راجع شد و از تیر تقدیر الا عِبَادَکَ مِنْهُمْ
 المخلصین لاجرم باصل خویش راجع شد کل شئی یراجع الی اصله
 سنجید مگر که سر داشت مفرد محکم با از عقبه عاقبت کار و بیرون آمد و بهیچان

ز رزه و هرزه کاران زردار گذاشتیم که الدنیا جیفه و طالبها کلاب آنچه
 که گفت که چندان بخور و ند که اما س گشتند پنداشتند که فربه شدند
 تا از ایشان هراس کردیم که مبادا همچون ایشان در هراس گردیم ایشان فزیهی
 از لاغری و آماس از شکم بستی باز ندانند. و آنچه گفت که از خانه باسانی بیرون
 آمدن نتوانستند و رنجاکست خود ماندند یعنی که در ضرب و التمازعات
 در رنج جان کندن و حسرت خان و مان ماندند و جان ایشان را بسجی میکشید
 چنانچه سکرموت از منکرات ایمان لذات نمایند و علت یل و استغراق
 و در دوداغ و التفت الساق بالساق الی ربک یومئذین الساق
 در رنج مایطای و عقوبت هجران و فراق جان از تن ایشان جدا میشوند
 و تاقیامت در عذاب القبر گرفتاری مانند نعوذ باللّه منها. آنچه گفت
 و ما باسانی از کید آن خانه بیرون شدیم یعنی جواهر انسانی بقوت
 جذب رحمانی باشاره ارجعنی الی ربک آسان از ایشان به بتانی روند و از
 کلو که کید آن خانه بدن است چون با دیروزند و ضرب اهبطوار امهم از حی
 یابند اے فاذخلی فی عبدائی و اذخلی جنتی همچو لین از میان فر
 دایم مثل گل از کلاب از میان خار چید آسان بود به و شوار. آنچه گفت که
 بر در خانه نجفیم و خوش بسفر روان شدیم ختم شد یعنی در شهر گورستان
 که فناء محض است نجفیم و در بر روی خلق بستیم و در روضه بنشستیم
 و این بیت مسافران گفتیم بیت -

فما چون بشت میسازد اهبطوار ارجعنی باز
 این سوال و جواب گشت تمام بر محمد ز مادر و دو سلام

تمت

شرح دیگر برهان عاشقین که تمام است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والعاقبت للمتقین و الصلوة علی رسول محمد و آل جمیعین
 قوله تعالى وتلك الامثال نضرب بها للناس لعلهم يتفكرون
 بدانکه ما چهار برادر بودیم از نه دیرینه سه جامه نداشتند
 یعنی چهار ارواح یعنی نه فلک سه از آن چهار ارواح جمادی و نباتی و حیوانی
 سبب کثافت بنی و اضافی قابل تجلیات نبودند از کسوت عاری بودند
 ویک برهنه بود یعنی روح انسانی نسبت فرط لطافت از کسوت عاری
 مجرد و یکتا بود قابلیت انفکاک انوار الهی میداشت - آن برادر برهنه
 درسته زرد و آستین داشت یعنی که بقیه از گنج مخفی در آستین وجود
 با خود داشت که الا انسان سرری و صفتی - بهار از رفتیم یعنی بظهور آمدیم
 و از مرتبه احدیت بواحدیت رسیدیم - تا به بخت شکار تیر و کمان **بحریم**
 قابلیات و استعداد حاصل کنیم یعنی تقاضای کنت کنسرا **مخفیا** فاجبت
 ان اعرف فخلقت الخلق یعنی تنورات با ملاحظه ذات وصفات
 تجلیات ذات وصفات - قضا رسید هر چهار کشته شدیم یعنی هر
 چهار از اطراف اطلاق به تقید آمدیم از مستغنی غیر بستودیم خلقت رسیدیم بحقیقت

قتل کنایت از جدائی از مقام اصلی است الفراق شد من القتل
 بست و چہار زندہ بر خاستیم یعنی ہر یکے بر چہار قید بنی و اضافی
 بہ ششگان صفت متصف شدیم ایکے تعین مرتبہ ظہور دوم آنکہ ہر یکے در
 مرتبہ خود اسے یافتیم سیوم آنکہ ہر یکے در مرتبہ خود قابلیت یافتیم چہارم آنکہ ہر یکے
 بعد رسیدیم کل فتدا علیہ صلواتہ و تسبیحہ پنجم ہر یکے را کثافت بنی
 پیدا آمد و از اوج صرف لطافت فرود آیدیم ششم آنکہ داغ خلقت بر ناصیہ
 ہر یکے فرا پیدا آمد و ازین میتواند بود کہ خلق السموات و الارض فی
 بستہ آیات

بصر اے عدم خوش خفته بودم مرا با فستی خویش خوش بود
 ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم یا ترا زین حسیت مقصود
 آنگاہ چہار کمان دیدیم یعنی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ
 و ناقص بودند یعنی جمادی و نباتی و حیوانی زیرا کہ بعض اسماء صفات بودند
 آن منظر جملہ اسماء صفات از ان جہت ناقص گفت یعنی چہارم استعداد
 انسانی کہ منظر ذات یا جملہ اسماء صفات کامل لطافت بود۔ و یکے دو خوا
 و دو گوشہ نہ داشت یعنی ہج کجی و خمیدگی نہ داشت بہت آنکہ التفات ماسوے
 اللہ نبودش و تحقیق کجی و خمیدگی التفات است بغیر ذات پاک بدانکہ مثال اشیا
 خورشید است کہ وقت استوار بر صحرا ہوا رہتا بدیہ کجی ظل و ظلت نیست آن
 براور زردار برہنہ آن کمان بیخانہ و بے گوشہ آن استعداد و مانہج
 کجی و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد عبارت چنین آمد کہ مازاغ البصر و ما طغی۔
 بخبر بد تیرے می بالست یعنی قابلیت می بالست۔ چہار تیر دیدیم سہ
 شکستہ بودند از ان از گل بار امانت ابا اور دند و ترسیدند و یکے پروپیکان نہشت

یعنی قابلیت چہام انسانی پر وپیکان خود بینی و خود نمائی نداشت۔ آن برادر برہنہ یعنی بوج
 انسانی لطف آن تیر بے پروپیکان را بخرد و بطلب صید
 بصحرای دیدیم یعنی بصحرای وجود آمدیم یعنی صید حقیقت کار۔ چہار آہو
 دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نداشت یعنی چہار مراتب عالم
 دیدیم و سہ مردہ بودند و نہ اسوت و ملکوت و جبروت تا عالم لاہوت ہلک
 است کُلُّ شَئْنٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ در عالم لاہوت بود۔ ویکے
 جان نداشت یعنی حقیقت کہ از و پیدا آید نداشت کُلِّ خَلْقٍ رَاہُ
 اورا حقیقت ماہیت گنج مخفی دیگر است۔ آن برادر زردار کمان
 کش تیر انداز از آن کمان پچانہ و بے گوشہ آن تیر
 بے پروپیکان را بران آہوے بچان زد و کمندے
 می بالست تا صید را بفتراک بندیم چہار کمند دیدیم سہ
 شکستہ پارہ پارہ ویکے دو کرانہ و میانہ نداشت صید را
 بدان کمند بے کرانہ و میانہ بر میان بستیم خانہ می بالست
 کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم چہار خانہ دیدیم سہ شکستہ
 و در ہم افتادہ بودند ویکے سقف و دیوار نداشت در
 آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آمدیم ویکے دیدیم
 بر طاق بلند کہ پہچ جیلہ دست نمیرسد مغاک چہار گز
 زیر پاے کند دیدیم دست بہ آن ویک رسید چون شکا

پخته شد شخصی از بالای خانه فرود آمد که بخش من بدید
 نصیبی مفروض دارم برادر کامل مکمل در همین نشسته بود
 استخوان شکار از دیک برآور و بر تارک سروی زد
 درخت سجدی از پاشنه پای او بیرون آمد بر سر آن
 درخت زردالو رفتیم خبره کاشته بودند بفلان آب میدادند
 از آن درخت باد بخان فرود آوردیم و قلیه زردی که ختم
 و به اهل دنیا گذاشتیم چند آن خوردند که اما شدند ^{شدند} پنداشتند
 که فربه شدیم بدرخانه بیرون نتوانستند رفت در نجاست خود
 ماندند و ما با سانی از کید آن خانه بیرون شدیم و بدرخانه رفتیم
 و بسفر روان شدیم و اولاً الباب تعرفت این حالات
 را باز نمایند -

تمام شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح برهان العاشقین حضرت سید محمد کیسودور از علیہ الرحمہ
از حضرت ابوصالح محمد عرف شیخ حسن محمدی قدس سرہ

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا

محمد والہ اجمعین

آما بعد فلما رای والدی واستاذی ومرشدی جامع الفرع والاصول
مہد المنقول والمعقول علم الہدی وافع الروی قدوة الانام پدر التمام مربی
السالکین مرشد الطالبین سید المحققین ذروة المدققین تاج المتقین امام
المؤمنین سراج الدنیا والدين سلطان الواصلین قطب الاولیا ابوصالح
الشیخ محمد عرف **الشیخ حسن محمد بن شیخ احمد عرف بمیانجو بن الشیخ**
نصیر الدین بن الشیخ مجد الدین بن الشیخ سراج الدین بن الشیخ کمال الدین
المستفیض صورة ومعنی من خال الحقیقی وابن عم ابیہ الشیخ قطب الاقطاب
بلا فک والارتیاب شیخ نصیر الحق والدين محمود الاودی البشتی چراغ دہلی

صلی علیہ وسلم حضرت شیخ حسن محمدی قدس سرہ بروز شنبہ ۲۸ رذی قعدہ ۹۸۲ھ واقع شد و مزار مبارک

اوشان در احمد آباد گجرات است - ع ح

ایده الله الطیف بلطفه الخفی و ابجلی - هذه الرسالة التي عبارتها هكذا:-

دو ماچار برادر بودیم از نه دیبه سه چاهانداشتند یکے برهنه بود آن
برادر برهنه ورستے زرد آستین داشت باز از رفتیم تا بجہت شکار تیر و کمان
بخریم قضا در رسید من ہر چہار کشتہ شدیم و بست و چہار زندہ بر خاستیم آنگاہ چہا
کمان دیدیم سہ شکستہ و یکے ناقص کہ دو گوشہ و دو خانہ نداشت آنرا کہ دو خانہ
و دو گوشہ نبود آن برادر برهنه و زرد از خرید تیرے می بالست چہار تیر دیدیم
سہ شکستہ و یکے پروپیکان نداشت آنرا کہ پروپیکان نبود آن برادر برهنه
و زرد ارکمان کش و تیر انداز بخرد بطلب صید بصر اشدیم چہار آہود دیدیم
سہ مردہ و یکے جان نداشت آن برادر برهنه و زرد ارکمان کش و تیر انداز
از ان کمان بے دو خانہ و از ان تیر کہ پروپیکان نداشت بر آن آہوزد
کمندے می بالست کہ صید را بقراک بند و چار کند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے
دو کرانہ و میان نداشت آنرا کہ دو کرانہ و میانہ نبود از ان صید بر میان بستیم
خانہ می بالست کہ مقام کنیم و شکار بچختہ بسازیم چہار خانہ دیدیم سہ درسم
اقتادہ و یکے سقف و دیوار نداشت آنرا کہ سقف و دیوار نبود و دیدیم
دیگے می بالست دیگے دیدیم بر طاق بلند ہیچ دست نیرسد بعدہ چہارگز
مغاک زیر پاے کند دیدیم آنگہ دست بر آن دیگ رسید چون شکار بچختہ شد
مردے از بالا بے آن خانہ برون آمد کہ بخش من دہید نصیبے دارم بعدہ آن
برادر برهنه زرد ارکمان کش و تیر انداز کہ در کمین نشستہ بود استخوانے از
دیگ بر آورد و بر کرد و بر تارک سر آن مرد زرد درخت زرد آلو سجد از پاشنہ
پاے او برون آمد بر آن درخت رفتیم خبرہ کاشتہ بودند و بغلاخن آب
میدادند از ان درخت دامن باو بخان فرمود آوردیم و قلیہ زرد کے ستیم

و با هر دنیا گذاشتیم چندان خوردند که آماش کردند از خانه بیرون نتوانستند
رفتن و ما با آسانی از کمدان آن بیرون شدیم و بر در خانه بختیم و بسفر روان
شدیم ارباب تصرف و الوالالباب تعرف و سرداران فقر این مالات
باز دانید

انتهت مشکلا لایفهم منها اکثر الناس حرفا و
لا یجدون لها فی هذه الدیار شرحا فشرحتها کفصل
الخطاب شافیا لصدور الطلاب لان فوايدها اکثر
من ان یحصی وعوايدها اوفر من السرا مل والحصی -
عبارت الشرح مع المتن یکذا -

ما چهار برابر بودیم سنی چهار عناصر که از نه و پیمه از نه فلک
ظهور یافتیم چه هیولی عناصر یکدیگر بود از تاثیرات افلاک چهار گشت سه جاها
نداشتند یعنی لباس نداشتند که بدان از صورت اصلیه خود بدر آیند
اگر چه فی الجمله اختلاط بود چه کره ارض و کره آب و کره هوا خلوصیت از
هر یک رفته و اختلاط پیدا گشته چنانکه در علم حکمت مکرر گشته - و یکدیگر برهنه
بود که مضرتنا راست هیچ وجه خلط ندارد - آن برادر برهنه درشته
زرد آستین و انشت یعنی بعد از پوشیدن جامه مزاج تاثیر
غالب از همه چه نسبت بروح دارد و بیازار ترکیب رفتیم تا بحالت
شکار روح تیر و کمان که اسباب تعلق روح اند و متعلقات و نه اند
بخیریم - قصا در رسیدن هر چهار گشته شدیم صورت اصلیه من
ماند و امتزاج یافتیم و بیست و چهار زنده برخاستیم از هر یک
شش شش پیدا شد حواس خمس و روح حیوانیه زیرا چه هر یک را

وخل است درو- آنگاه چهار کمان دیدیم که چهار اخلاط است صفرا و
 سودا و خون و بلغم سه شکسته که بدان تیر انداختن سه
 ناقص که دو گوشه و دو ^{نداشت} هین قبضه داشت و قایت
 داشت- آنرا که دو خانه و دو گوشه نبود آن برادر برهنه
 زردار خرید آتش بصفرا تعلق گرفت- تیر می بالیست تا شکار بر روح بدان
 تیر بدست آیم چهار تیر دیدیم که قوای اخلاط اند سه شکسته بدان شکار ممکن
 نه که قوای سودا و بلغم و خون اند و یک پر و پیکان ^{نداشت} که ناقص است
 تمام و می ممکن و آن قوت صفرا است آنرا که پر و پیکان نبود آن
 برادر برهنه و زردار و کمان کش و تیر انداز بخزید که آتش است
 بطلب صید بصر اے ظهور شدیم و مرکب گشتیم- چهار آه بود دیدیم
 نفس جمادی و نباتیه و حیوانیه و انسانیه سه مرده و یک جان ^{نداشت}
 که روح انسانیه است چون بحکم تعلق گیرد و تصرف آید- آن برادر برهنه و
 زردار و کمان کش و تیر اندازان کمان بے دو خانه و از آن تیر که پر و
 پیکان ^{نداشت} بر آن آه نور و روح تعلق بگرمی دارد- کمندی بالیست که صید روح
 را بفرزاک بند و- چهار کمند دیدیم که کلّیتین و جگر و شش و قلب سه
 پاره پاره که بد و بستن آن شکار میسر نه و یک دو کرانه و میان
^{نداشت} که آن قلب است شکل صنوبری دارد و پس میان و کرانه
 نباشد چه دور را کرانه و میان که- آنرا که دو کرانه و میان نبود از آن
 صید بر میان بستم روح انسانیه بدان تعلق گرفت- خانه می بالیست
 که مقام کنیم و شکار را بچخته سازیم روح انسانیه بکمال خود رسد- بعد

عنه در نسخه منقول عنه چند الفاظ اینجا غائب اند- ع ح

چهار خانه دیدیم چهار کره عناصر سه در هم افتاده که کره آب کره هوا
 و کره آتش در مسکن نتوان کرد و یک سقف و دیوار زنداشت که کره آتش
 آنرا که سقف و دیوار نبود در آیدیم و مسکن خود ساختیم - و یک می
 بایست که در آن دیگر شکار روحی را به نریم کمال خود برسد و یک
 دیدیم بر طاق بلند که افلاک اند و کمال آن شکار بر قوای آن متوجه
 است که هیچ دست نمیرسد - بعد چهار گز مفاک زیر پای
 کند بدیم هر یک عنصر را مقدار گز اعتبار کردیم یعنی قوای علویه بے قوای سفلیه
 تاثیر نمیکند آنکه دست بدان دیگر رسید چون شکار رنجیده شد
 مردے از بالالای آنخانه بروی آمد که بخشش من و هید
 نصیبی دارم یعنی مرضیای که آسمانی اند پیدا شدند بعد آن برادر
 برهنه زردار کمان کش و تیر انداز که در کمین نشسته بود
 که گرمی آتش است استخوانی از دیک بر آورد و بر کرد و بر
 سر و تارک آن مرد و زوینی اصل دفع امراض از روح است که نسبت
 گرمی دارد به استعانت قوای علویه و سفلیه که استخوان عبارت از دست
 درخت زرد آلو سخی دره از پاشنه پای او بروی آمد بعد
 از آن دفع مرض صحت پیدا شد بر آن درخت رفتیم خر بزه کاشته
 بودند و بفلاخن یعنی منجیق که با ونگ می اندازند آب میبند و ندی
 قوتها و نباتها در زمین میروید پرورش و بے هوا است از آن درخت
 دامن باد بخان فرود آوردیم یعنی چیزها بیک قوت انسان میشود پیدا
 شد و قلبیه زردی که ساختیم او را ایتام میا کردیم و باطل و نیالند ایم
 که هر که خدا را خواهد از همه باز ماند چندان خور و ند که آماں کردند و

از لایذیات تجاوز کردند و بدنیای مبتلا شدند و از خانه بیرون نتوانستند
 رفتن و مایه آسانی از کلدان آن بیرون شدیم و بر در خانه
 که دنیا است بنحتم یعنی دنیا را ترک کردیم و بسفر آخرت روان شدیم
 اے ارباب انصاف والوالالباب تعرف و سرداران
 فقر این حالات باز دانید - الله اعلم و الحمد

تمام شد

شرح برہان عاشقین حضرت سید محمد حسینی کیسودراز علیہ السلام

از

میر سید عبدالواحد بگرامی قدس سرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میگوید موضع این کلمات گرامی عیدالواحد ابراهیم بگرامی
کہ سخنہائے اہل تحقیق ہر چند بروج ہزل و مزاج واقع شود بیہودہ نیست کہ
الفقراء ہذا لہم جدد و جددہم جدد و از مصلحت و منفعت خالی نبود
و این بزرگواری عبارتے بطریق تعجب فرمودہ است تا افہام ملول عوام را
تر باشند و آن تعجب ایشان را بر استدراک معانی باعث ترآید زیرا کہ طبائع
مجبول است بر رغبت ادراک چنین تعجبات و امثال ذلک۔ و این فقر
بقدر فہم ریک خود شرح آن باز نمودہ است و توجیہی کہ ناموجہ افتد از
خوانندگان مامول است۔

گرہ کشائے ورقہائے غنچہ باد بہار بہوش گر شنوی فیض طبع درویش است

علیہ رملت او شان شب جمعہ سوم رمضان شانہ و مزار او شان در بگرام است۔

علیہ یعنی حضرت سید محمد حسینی کیسودراز

تو حل عقد و اشکال خود زول میجو که بردوام گرفتار عقد خویش است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر
خلقه محمد و آله اجمعین - قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَظَرٍ
لِّلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ -

تا چهار برابر بودیم یعنی با چهار روح بودیم جمادی نباتی حیوانی
انسانی - از نه و پیر از نه افلاک که عالم علویات است -
ماز فلک بوده ایم یا ر ملک بوده ایم

سه جامه ندا شدند یعنی سه از چهار ارواح که جمادی و نباتی و حیوانی
است به سبب کثافت بنی و اضافی قابل تجلیات نبودند و ازین کسوت
عاری بودند و یک برهنه بود یعنی روح انسانی بسبب فرط لطافت از
کسوت عوارض برهنه و یکتا بود و قابلیت انعکاس انوار الهی میداشت
آن برادر برهنه یعنی روح انسانی الطف درستی زریعی تعبیه از
گنج مخفی و آستین وجود با خود داشت که انسان ستری و صفتی - بیابان
رفتیم یعنی بیابان از ظهور آمدیم و از مرتبه احدیت بوحده رسیدیم تا بجبهت
شکار شیر و گمان بخریم یعنی تا بجبهت شکار تجلیات ذات و صفات
نفاذ قابلیت و استعداد حاصل کنیم قصار رسید یعنی قضا کنت کنزاً مخفياً فاجبت
این اعرف رسید هر چهار کشته شدیم یعنی هر چهار از صرف اطلاق بتقید
آمدیم و از مستقر غیب بمتودع فطرت رسیدیم و بحقیقت قتل از جدای مقام
اصلی است که الْفِئْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ - بست و چهار زنده

بر خاستیم سنی ہر یکے ازین چہار پنجر و تقید نسبی و اضافی بششگان صفت
متصف شدیم۔ یکے تعین مرتبہ ظہور و دوم ہر یکے در مرتبہ خود اسے یافتیم و
سیوم ہر یکے در مرتبہ خود قابلیتے گرفتیم چہارم ہر یکے علمے رسیدیم کلّ قد
علمہ ضلالتہ و تسبیحہ پنجم ہر یکے راکشائے نسبتی پیدا آمد و از اوج
صرف لطافت فرود آمدیم ششم داغ خلقت بر ناصیہ ہر یکے فرا پیدا آمد
و از نیچایے توان بر دبر اشارت کہ خلق السموات و الارض
فی سئۃ ایام

بصر اے عدم خوش خفته بودم مرا با نیستی خویش خوش بود
ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم تا ترا زین چیست مقصود
آنگاہ چہار کمان دیدیم یعنی چہار استعداد دیدیم سے شکستہ و ناقص
بودند جادوی نباتی حیوانی انسانی۔ سے شکستہ و ناقص از ان گفت کہ استعداد
قابلیت عرفان نہ داشتند و یکے دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت یعنی
چہار استعداد انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسما و صفات است قابل لطافت
بود و دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت یعنی ہیچ کثری و خمیدگی نہ داشت بجهت
آنکہ التفات با سوی اللہ نبودش و بحقیقت کثری و خمیدگی التفات بغیر
ذات پاک است۔ و بدانکہ مثال استعداد انسانی چون خورشید است
کہ وقت استوار صحراے ہموار بتابد کہ آنجا ہیچ کج ظل و ظلمت نیست
آن برادر برہنہ زردار یعنی آن روح انسانی الطف با تعبیر گنج مخفی
آن کمان بے خانہ و بے گوشہ را بخرید یعنی آن استعداد را کہ
ہیچ کثری و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد و عبارت چنین مازاغ البصر
و ما ظنی۔ تیرے می بالیت یعنی قابلیتے می بالیت چہار تیر

دیدیم سه شکسته بود یعنی چهار قابلیت دیدیم سه شکسته ازان گفت که از جل
 امانت سر باز زدند و ترسیدند و یکے پر و پیکان نداشت یعنی قابلیت
 چهارم انسانی که حاصل بار امانت بود پر و پیکان خود بینی و خود نمائی نداشت
 بطلب صید بصحرای شدیم یعنی بطلب صید حقیقت کار بصحرای وجود
 دیدیم چهار راه بود دیدیم سه مرده بود و ندیدیم چهار مراتب عالم دیدیم سه
 مرده بود و ندیدیم ناسوت و ملکوت و جبروت که نسبت با عالم لاہوت ہالک
 اند کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ و یکے جان نداشت یعنی یکے
 که عالم لاہوت بود جان نداشت اسے حقیقتی کہ برو پیدا آید نداشت بلکہ خود
 ہمین حقیقت است کل حقایق را نہ کہ اورا حقیقت دیگر است۔ آن
 برادر زرد و ارکمانکش برہنہ تیر انداز یعنی آن روح انسانی با تعبیر
 گنج مخفی ازان کمان بے خانہ و بے گوشہ یعنی با استعدادے کامل
 لطف با قابلیت تمام کہ ہیچ کثری و خمیدگی نداشت آن تیر بے پرو
 پیکان یعنی آن قابلیت بے خود نمائی و خود بینی را بران آہوے
 بیجان زد و یعنی بر آن مقام حقیقت الحقایق ربط داد و عبارت چنین آمد
 لَمْ وَنِي فَتَدَلِّي فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِيت
 زہے بلند کمانے کہ در صف و عوے ہمہ نشانہ او قلب قاب قوسین است
 کندے می یا لیست تا صید را بفرآک بندیم یعنی را بطمی
 یا لیست تا آن مقام قاب قوسین او ادنی مربوط آن باشد برقرار و
 بر دوام۔ چہا ر کند دیدیم سه پارہ پارہ بود و یکے دو کرانہ و
 میا نہ نداشت یعنی چہا ر رابطہ دیدیم یکے کند عبادت ظاہری دوم
 کند عمارات و آبادانی باطنی سیوم کند فانی التوحید چہا ر کند فانی الفنا۔

سه پاره پاره بودند زیرا که در کمند عبادات همه تاب خودی و دوی است
و در کمند عمارات باطن پنج شرک است شبلی قدس سره فرموده التصوف
شراك لانده صیانت القلب عن الغیر ولا غیر بزرگے دیگر
فرموده است افیت عمرک فی عمارت الباطن فاین الفناء
فی التوحید۔ و در کمند سیوم که فنا فی التوحید است مشغور باقی است
و تا مشغور باقی باشد تفرقه باقی باشد۔ از جنید قدس الله سره الغریز پر سید ندج
گوی در حق مردے که از هستی هیچ ندارد مگر مقدار خسته خرما گفت المکاتیب عبد ^{نکات}

باقی علیہ درہم ۵

تاکہ تو دم میزنی ہمدم نہ تاکہ موٹے ماندہ محرم نہ ^{نکات}
چهارم کمند فنا، الفنا کہ عین بقا است۔ دو کرانہ و میانہ نداشت یعنی کرانہ ازل
و ابد و میانہ حدوث و امکان صید را بدان کمند بے کرانہ و بے میانہ
بر بستیم آن صید لا ہوتی بدین کمند باز بستیم ۵

باتو قرب قاب قوسین آنکہ افتد عشق کز صفات خود بعد المشفقین افقی جدا
خانہ می بایست کہ مقام کنیم و صید را پنختہ سازیم یعنی ضابطہ
می بایست کہ قرار گاہ مقام فنا، الفنا باشد تا رابطہ آن رتبہ لا ہوتی بدین ضابطہ کامل
و اکمل بود۔ چہار خانہ دیدیم یعنی چہار ضابطہ ذکر دیدیم یکے ذکر سانی دوم ذکر
نفسانی سوم ذکر قلبی چہارم ذکر روحانی سہ درہم افتادہ بودند و یکے
سقف و دیوار نداشت۔ یعنی سہ ذکر را ضابطہ درہم افتادہ بود کہ ذکر
اللسان لقلقہ و ذکر النفس و سوسہ۔ اما ذکر قلبی متضمن حروف و صوت است
و این سقف و دیوار اصل ذکر است۔ چہارم ذکر روحانی کہ اصل ہمہ ذکر ہا
است و در وی پنج حرف و صوت نیست ازان گفت کہ یکے سقف و دیوار

نداشت در آن خانه بے سقف و دیوار و آیدیم - و گئی و دیدیم
 بر طاق بلند که هیچ جلد و ست بان و یک نمیرسد - یعنی و یک
 عشق و محبت که بدان هر خای را توان بخت و یاد یک اخلاق که بدان مقام
 تخلقا با اخلاق الله حاصل میتوان کرد و آن و یک بر طاقچه بلند
 سعادت ازلی و مشکوة رفیع عنایت لم یزلی نهاده بود که رایگان با دوست
 نه نمیرسد - مفاک چهار گز زیر پایے کند دیدیم دست بان و یک
 رسید یعنی در زمین نفس چهار گز مفاک کند دیدیم - اول گز توبه نصوح دوم گز
 صدق و اخلاص سیوم گز تواضع و عجز بیچارگی و شکستگی چهارم گز نیستی و فنا - آنگاه
 بکم من تقرب الی شبرا تقربت الیه ذرا عا و من تقرب
 الی ذرا عا تقربت الیه با عا دست همت بان و یک رسید - و
 گویند چهار صفت از طبائع اربعه که در آدمی پیدا آمده است اول کبر
 که نتیجه آن آتش است دوم شهوت که ثمره آن باد است سیوم حرص
 که نتیجه آن آب است چهارم امساک که صفت خاک است - این صفات
 نه از پایے کند دیدیم - چون شکار بخت شد یعنی اتم و اکمل شد که عبارت
 چنین آمد **الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي**
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا شخصی از بالای خانه فرو
 آمد که بخشش من به هدیه نصیب مفروض دارم یعنی بعد تکمیل این حال
 چنین خطرات آشکارا شد چه عارفی کامل و مکمل باید با بصیرت تیزتر که
 بر و این خطرات باریک نظر هر گردد و معلوم شود که **الشِّرْكَ فِي امْتِي**
اخْفَى مِنْ دَبِيبِ النَّمْلَةِ التي تذهب في ليلة مظلمة على
صخرة السوداء مورچه سیاه در خانه تاریک بر شکلی سیاه می رود معلوم

است که چه بصیرت باید که آزار به بیند یابد و عبارت کند فَكشَفْنَا عَنْكَ
 غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ - یا عا صد قدیم شیطان که از بالا تا
 سموات فرود آمده است بدعوی در آمد که لَا تَخْذَنْ مِنْ عِبَادِكِ
 نَصِيبًا مَفْرُوضًا یا خطر نفسانی تقاضا کرد که لنفک علیک حق یا خطر و باه
 کشید لقوله علیه السلام آخر ما یخرج من رؤس الصّٰدِیْقِینَ
 حب الجاه برادر کامل یعنی آنکه بمقام تمکین چون خورشیدی تافت
 و نجوم خطرات و مساوس را بنور روحانی دریافت و مکمل یعنی پیشوا سے
 حقانی و عالم ربانی بود و در مقام بلند و مَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى زبانش
 و در صدر مندا گذب الْفُؤَادَ مَا رَأَى پہلو سے صدق و اخلاص بار داد
 در کمین نشسته بود یعنی در کمین خطرات بود استخوان شکار از
 دیگر بر آورده استخوان شکار کنایه از شرک خفی است یعنی چنانکه بعد
 پخته شدن گوشت و گداختن آن استخوانها که نا خوردنی است ظاهر میشود
 اینچنین بعد از کامل و مکمل شدن سالک این پوشیدگیها که نا عهود و حجاب
 راه است معلوم میگردد بر تارک سر و سے ز وزیر که این مساوس
 و خطرات که از شیطان و نفس بر می خواست همه بر سر ایشان ز در و رخت
 سجد سے از پاشنه پای او بیرون آمد پاشنه پای کنایه از
 زمین شور است که آنجا هیچ نیر وید چنانکه در پاشنه پای هیچ موس نیر وید
 و درخت سجد سے کنایه از خس آن زمین شور است یعنی آن خطر همیشه
 پس میگوید قلوب این عرفا، چو لبه طیب پاک و صاف گشته است
 پاره زمین شور نگر در میان بود که از و این چنین خطر همیشه رو سے نمود که
 هرگز کوشش طیب نگر و وَالَّذِیْ خَبِثَ لَا یُخْرِجُ إِلَّا نَجَسًا

نماند بر سر آن درخت زرد و آلوده فلتیم یعنی بر سر آن درخت خرمای زرد و تیره
 شده رفتم و او را تپا پی کردیم خرزهره کاشته بودند و بفلاخن آب
 میدادند یعنی آن هنگام دیدیم اهل دنیا را که خرزهره اعیان دنیا از معاون و نبات
 و حیوان و انسان در پائے این نفس و هوا کاشته اند و بفلاخن رجوع و قبول
 پرورش میدهند از آن درخت باذنجان فرود آوریم و قلیه
 زرد که ساختیم یعنی باذنجان زینت و زخارف دنیا آنچه تعلق با آن
 درخت سابقه داشت همه فرود آوریم و بان چهار اعیان که معاون و
 نبات و حیوان و انسان بود قلیه زرد که ساختیم یعنی قلیه زرد روی آخرت
 پنداشتیم تا از وعید این آیت سلامت گذشتیم که زُتُّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ
 الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْبِ
 ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا و با اهل دنیا گذاشتیم چندان
 بخوروند که آماش گشتند یعنی متاع دنیاوی را چندان بتصرف و استعمال
 در آورند که مریض گشتند و دلها پی ایشان را مرض معنوی در گرفت که
 فِي قُلُوبِهِمْ هَرَاضٌ عبارت از احوال ایشان آمد و طرفه تو آنکه ایشان
 پنداشتند که دین و دل بر پرورش میدهند که درست و مستقیم شده باشد
 و پنداشتند که فریه شدند یعنی پنداشتند که به پییدار دین پروری
 قوی حال شدند و ندانستند که آن همه نفس پرورست که سمن کلک یا
 کلک عبارت از احوال ایشان است از خانه بیرون نتوانستند
 رفت یعنی از خانه طبیعت بیرون آمدن نتوانستند که لایلم ملکوت
 السَّمَاءِ مِنْ لَمْ يُولَدْ هَرَاتین

دین پروری
 دین پروری

تو کز سراسر طبیعت نیروی بیرون کجا بکوی طریقت گذر توانی کرد
 در بنجاست خودمانند یعنی دنیا جیفه و طالبها کلاب و
 شراب کلاب من وقت علیها بزرگان گفته اند دنیا چون بنجاست
 عین است و خلق چون حدیث و نفس چون جنایت و مابه آسانی از
 کید آن بیرون شدیم و بر در خانه بختیم یعنی بحکم قافله سالار علیه السلام
 که سیرا و اسبق المفسر دون قالوا وما المفسر دون یا رسول الله
 قال المستظهرون بذكر الله بکبار گشتیم و مابه آسانی از عقبات
 طبیعت برگزشتیم مصراع

جریده رو که گذرگاه عاقبت تنگ است

و بسفر روان شدیم یعنی بحکم فرمان قدیم که یایها الذین امنوا قالوا لکم اذا
 قیل لکم انفقوا فی سبیل الله انما قلتم الى الارض ارضیتکم
 بالحیوة الدنیا من الآخرة ما در خانه طبع و هوا نیا سودیم و بسیر
 معنوی روان شدیم - ارباب تصوف و اولوالارباب
 تعرف ستر این حالات را باز نمابند - نظم

چون بنای خلقتم ایزد نهاد	آدم اول با تسلیم جساد
و زجادی مردم نامی شدم	بعد از آن حیوان انعامی شدیم
وصف حیوانی ربا کردم چو باز	آدم در نوع انسان بر فرا
باز بگذشتم ز انسانی صفت	در ملک راندم براق معرفت
و ز ملایک چون گذشتم و علو	کل شئی هالک الا وجهه

اللهم صل علی سیدنا محمد و علی ال سیدنا محمد

تمام شد

شرح برهان الثاقب

از سلطان الاولیاء صاحب لقطۃ الکبریٰ حضرت میر سید محمد کاپوری
قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ - ما چهار برابر بودیم از نه و نه بر نه بودند و یکے جا نه داشت
آن برابر بر نه قدرے زرد آستین داشت - باز از رفیقیم تا بر اے
شکار تیر و کمان بخریم - قضا رسید هر چهار کشته شدیم بخت و چهار زنده برخاستیم
آنجا چهار کمان دیدیم سه شکسته بودند و یکے هر دو گوشه و هر دو خانه نه داشت
آن برابر بر نه زردار کمان بنے گوشه و بے خانه را بخرید - تیرے می
بایست - چهار تیر دیدیم سه شکسته بودند و یکے پروپیکان نه داشت - تیرے
پیکان خریده بطرب صید بصحرای شدیم - چهار آه و دیدیم سه مرده بودند و یکے
جان نه داشت - برابر بر نه زردار کمان کش تیر اندازان کمان
بے گوشه و بے خانه آن تیرے پروپیکان را بران آه و بجان
زور کنندے می بایست تا صید را بفتراک بندیم - چهار کند دیدیم سه

پارہ پارہ بودند و یکے هر دو کرانه و میانه نداشت - صید را بان کنند بیکرانه
و بے میانه بر بستیم - خانه می بایست که مقام کنیم و صید را بخت سازیم - چهار خان
دیدیم سه در هم افتاده بودند و یکے سقف و دیوار نداشت در آن خانه بے
سقف و بے دیوار و آیدیم - و یکے دیدیم بر طاق بلند نهاده که هیچ وجه و حیل
دست بان و یک نمیرسد چهارگز زیر پائے کند دیدیم تا دست بان و یک
رسید چون شکار بخت شد شخصی از بالائے خانه بیرون آمد و گفت که بخش من
بدهید که نصیب مفروض دارم برادر کامل مکمل در گین نشسته بود استخوان
شکار از ان و یک بر آورده بر تارک سروسے زد - درخت زرد آلو از پائے
پائے و بے بیرون آمد - بر سر آن درخت رفتیم - خرزهره کاشته بودند و بفلان
آب میدادند - از ان درخت باذنجان فرود آوردیم و قلیه زردک ساختم
و باهل دنیا گذاشتیم - چندان بخوردند که آما میدند - پنداشتند که فریادند از
خانه بیرون نتوانستند رفت - و آنجا در نجاست ماندند و ما با سانی از کید
آن بیرون آیدیم و بر در خانه نجفتم و بسفر روان شدیم - آریاب حقیقت
و اولوالالباب معرفت سر این خیالات باز نمایند

نقد

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد خدا و نعت سید الانبیا و منقبت آل و اصحاب مقتدا و واضح
رأے باطن اراے سالکان مسالک باد که روزے این بنده بیکار
سید محمد و اله خاک رتبهات شسته بود ناگاه و دتن از فقر و آوار گردیدند یک
ورق کاغذ مرقوم مشتمل بر تمثیلهائے اسرار که عقل با سانی حل آن نتواند نمود و آرد
و گفتند که این ورق را از ملطوطات زبان گوهر فشان سید محمد حسینی کیسود آرد

نور اللہ مرقدہ یافتیم و بخدمت فضلا و علما برویم و اسکشاف معانی آن کردیم
 فرمودند کہ این کلمات مہملہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی ندارد و کلام
 سید محمد کیسو و راز نخواہد بود۔ از آنجا پیش فقراے صاحب ارشاد و شایخ
 پاک اعتقاد برویم و التماس حل این رموز مشککہ کردیم جواب دادند کہ این عبارت
 اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است و غیر از ایشان کسے
 را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست۔ پس ما چون از ہر دو جانب اسید
 شدیم این ورق پیش شما آوردیم کہ بد اینم چرا کہ خواجہ بندہ نواز کیسو و راز
 این کلمات را مہمل نفرمودہ اند البتہ فائدہ در آن درج کردہ باشند۔ اکنون
 شما چہ میفرمایید۔ گفتیم اے درویشان این ورق کاغذ بسیار ید و بعد از دو
 سہ روز تشریف آرید تا فکرے در آن نمایم اگر بقتل قاصر بندہ در آید براے
 شما شرح این کلمات بیاریم و این عقدہ مخفی بر صاحبان فطرت یکشایم
 گفتند کہ مقصود ہمین است۔ پس قلم برگزفتم و توفیق از حق خواستم و بامداد روح
 پر فتوح آن بزرگوار شرح کلمات مذکور باین نوع آراستم۔

قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضِيبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
 يَتَفَكَّرُونَ۔ تقدیم این آیت بر کلمات مقصودہ براے تبیین حقایق
 و پروردہ تمثیلا و ترغیب بتفکر و استدراک آن مطالب است۔ و معنی
 آیت اینست کہ ما تمثیلا را مثل میزنیم براے ناس تا فکر و غور در آن
 نمایند و ازین مثلها مدعا را بکشایند۔ حق اینجاست کہ فرمود انسان نگفت
 چرا کہ انسان دیگر است و ناس دیگر۔ بدانکہ آدمی چہاگونہ است انسان
 و آدم و بشر و ناس و براے ہر نامے مقامے است یعنی در ہر مکان کہ
 میرسد یک صفت تازہ دروید میشود و مناسب بآن صفت موسوم

میگردد پس در وقتی که روح مجرد بود و هنوز بقالب جسمانی اتصال و اختلاط
 نیافته بود هرگاه که امانت را قبول نمود انسان گفته شد قوله تعالی
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ - بعد از آن چون نما
 خمیر شد و قالب مرتب گشت نام او آدم گردید قال النبی صلی الله
 علیه و آله و سلم کنت نبیاً و آدم بین الماء و الطین -
 بعد از آنکه از نفخ روح امتزاج علوی و سفلی با هم مرکب شد و لطافت
 نور روحانی و کثافت خلقت جسمانی هر دو شریک شدند در آن صورت
 بشر گفته شد قوله تعالی اِنِّیْ خَالِقُ بَشَرٍ مِّنْ طِیْنٍ - بعد از
 آنکه ظهور غفلت و نسیان در او پیدا شد و عهد فراموشش کرد و حرف شیطان را
 شنیده گندم خورد آن زمان ناس گفته شد یعنی نسیان کننده قوله تعالی
 وَ اِنَّ کَثِیْرًا مِّنَ النَّاسِ بِاِلْقَاءِ رَبِّهِمْ لَکَافِرُوْنَ - پس کسیکه
 شقی و سرپاید است مثل کفار و فاسق و ناس است و کسیکه اوصاف ^{نفاق}
 حمیده کم دارد و اخلاق ذمیه بیشتر مثل راقم حروف و دیگر مسلمین او بشر است
 او در قید بشریت مانده و کسیکه اخلاق ذمیه کمتر و اوصاف حمیده بیشتر دارد که
 در عبادت الهی سرگرم است مثل مومنان صالح و عابدان قانع او آدم
 است که آثار آدمیت از وظایف هر میگردد و کسیکه انش او مطمئنه شده باشد و از
 کدورات بشریت پاک گردیده و در عبودیت و محبت الهی و فناء خود
 بدرجه کمال رسیده مثل انبیا و اولیا و کمال او انسان است - **انسان**
 شدن مشکل است بلکه آدمیت هم کیاب است و عالم پر از ناس و بشر
 است - پس خلاصه مقصود این تقریر آنکه خلقت انسانیت که حقیقت روحانیت
 اول شده و خلقت آدمیت و بشریت و ناسیت که حقیقت جسمانیست و

از امتزاج قالب صورت یافته بعد از آن شده - لهذا سید حسینی^{علیه السلام} اول از
 حقیقت روحانی شروع نموده میفرماید که ما چهار برادر بودیم مراد از چهار گونه
 ارواح است نباتی و حیوانی و انسانی و ناطق که آنرا نفس نامیده گویند و انسانی
 قدسی - اگرچه محققان در ارواح اربعه جمادی را داخل نموده روح انسانی همه
 را یک قسم شمرده اند لیکن در روح جمادی فقط قوت ثقل جسم است که مثل
 دیگر ارواح و دیگر قوت نشو و نما ندارد و مقصود درین مقام آن ارواح اند که
 استعداد قوتها و قابلیتها دارند و آن نباتی و حیوانی و انسانیست - و ارواح
 انسانی یکسان نیست در عوام الناس دیگر است و در انبیا و اولیا روح کامل
 دیگر - و سید محمد کیسودر از ارواح اربعه یکم را کامل و مکمل شمرده یعنی
 روح انسانی که در هر کس کامل نباشد بنا بر آن دو قسم تفریق یافت ناطق
 و قدسی - اما روح نباتی یعنی اشجار و گیاهاتها قوت نباتیت دارد که نشو
 و نما و صفا و طراوت است - و روح حیوانی یعنی روح بهائم و طیور با وجود
 قوت نباتیت قوت حیوانیت هم دارد و آن اکل و شرب و خواب
 و بیداری و تولید و تناسل است که در نباتی نیست - و روح انسانی ناطق
 با وجود قوت نباتیت و حیوانیت قوت انسانیت نیز دارد و آن
 ناطقه و میزه است که در نباتی و حیوانی نیست - و روح قدسی یعنی روح
 انسانی کامل با وجود قوت نباتیت و حیوانیت و ناطقه هر آینه قوت
 قدسیه نیز دارد که آن صفات ملکی و کشف معاملات غیب است که
 در آن سه ارواح نیست - پس میفرماید که ما چهار گونه ارواح بودیم رباعی
 ده بار بگفتت که نه باز میگیرم بگریز ز هشت و هفت ز چهار گیر
 شش پنج و چهار و سه و دو بکنند بگذار دوی را و یکم را بگیر

مراد از ده برائے بیت و نه مراد از نه طبق آسمان و هشت مراد از هشت بهشت است و هفت مراد از هفت دوزخ است و شش مراد از شش جهت است و پنج مراد از حواس خمسہ است و چهار مراد از اربع عناصر است و سه مراد از موالید ثلاثہ است و مراد از دودین و دنیا است و مراد از یک الله است از نه و ه یعنی از نه فلک چرا که ارواح افلاکی اند و اجسام خاکی۔ اما افلاک سبعة از قمر تا زحل و مشتری مشهور اند و ہشتم فلک منازل و ہنم فلک البروج عرش و کرسی را شمرده اند و نه فلک مقرر نموده اند اما ارباب عرفان کہ بیدہ باطن دائرہ وجود را دیده اند عرش و کرسی را ماورائے فلک المنزل و فلک البروج مشاهده نموده اند و نه فلک را غیر از عرش و کرسی شمرده اند۔ تسہ بر ہمنہ یو و نہ یعنی ناقص بودند و از لباس کمالیت عریان و آن روح نباتی و حیوانی و انسانی ناطق است کہ آنها ہنوز بدرجہ لطافت نرسیدہ اند کہ اوصاف قدسیہ ندارند نسبت بروح قدسی بیجا مہ اند۔ و یکے چامہ نہ داشت یعنی جسم و جسد نہ داشت و آن روح قدسی است یعنی روح انبیا و اولیا کہ آلودہ بکدورات جسمانی نیست بر خلاف آن سہ قسم ارواح کہ متعلق بہ ابدان اند و روح قدسی موصوف بقیضے است کہ از جناب قدسی میرسد و چون روح انسان مورد فیوض قدسی میشود آن وقت موسوم بقدسی میگردد پس نسبت بآن سہ ارواح از کثافت جسمانی پاک است۔ آن را در بر ہمنہ قدرے زرد و آستین داشت مراد از زنجیر مخفی است بموجب حدیث قدسی کنت کنسرا خفیا فاحببت ان اعتر فخلت الخلق یعنی بودم من گنج پوشیدہ پس بدستیکہ دوست داشتم اینکہ شناختہ شوم پس آفریدم خلق را تا شناختہ شوم۔ شناسائی آن گنج مخفی

چنانچه حق شناختن است تنها روح قدسی دارو پس از گنج مخفی روح قدسی
فیض مییابد بنا بر آن زود آستین داشت - بها زار رفیقیم یعنی با زار کثرت
تعینات و تنوع ممکنات که از تصرف اسما و صفات حضرت واحدیت
در دایره وجود در آمده اند - تا بر اے شکار تیر و کمان بحریم مقصود از
شکار مکاشفه انوار ذات و صفات خالق بے همتا است - قضا رسید
هر چهار کشته شدیم یعنی در معرض خطاب آدمیم چرا که آیته کریمه و اِذَا اخَذَ
رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَ أَشْهَدَهُمْ
عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا چون آفرید
نمایند گمار مطلق ارواح را پیش از اتصال آن بایدها بر اے بستن عهد میثاق
در علم خویشتن جلوه داد ارواح بهیبت آن از هوش رفتند گویا که کشته شدند -
و بست و چهار زنده برخاستیم یعنی بعد از آنکه ارواح بخطاب اَلَسْتُ
بِرَبِّكُمْ نواخته شدند در جواب بلی شَهِدْنَا گفتند که ایشا نرا لذت
و راحت حاصل شد که گویا باز زنده شدند و در استعداد خود قوتها دریافتند
و مقصود ازین بست و چهار آنست که در چهار قسم ارواح بست گونه قوت
یا قیتم چون چهار را با بست ضم کنم بست و چهار میشود - اما از آن بست گونه
قوتها در روح نباتی پنج قوت که جاذبه و ماسک و نامیه و باضمه و مولده است
اما جاذبه یعنی نباتات آب و هوای خود جذب میکند و ماسک یعنی آنرا مسک
نموده در خود نگاه میدارد و باضمه یعنی آب و هوا را ضم میسازد و نامیه یعنی نمو
میکند و نشو و نما میسازد و مولده یعنی برگ و گل و میوه از آنها تولد میشود -
و در ارواح حیوانی نیز زیاده بر آنها پنج قوت که آن ذائقه و شامه و باصره
و سامعه و لامسه است - اما ذائقه ماکولات و مشروبات دارد و تلخ و تر

و شیرین را از هم فرق مینماید. شامه یعنی امتیاز بواشیندن میکند. و با صره
 یعنی می بید. و سامه یعنی صداها را میشوند. و لامسه یعنی لمس بدن گرمی و سردی
 و نرمی و درشتی را درمی باید. و در روح انسانی هم زیاده برین پنج قوت عقل
 مدرکه و تخیل و حافظه و فکر ممیزه و حسیه مشترکه. اما عقل مدرکه یعنی بنی آدم عقل نظری
 و عملی دارد و در عقل می آرد هر چیز را و تخیل یعنی قوت خیالهاست و در دراز
 دارد و حافظه یعنی حقایق اشیا را حفظ میسازد و فراموش نمیکند بر خلاف حیوانات
 و فکر ممیزه یعنی قوت امتیاز در حقیقت نیک و بد و حق و باطل دارد. و حسیه
 مشترکه یعنی چنانچه حیوانات پنج حواس ظاهر میدارند آدمی زاد نیز پنج حواس
 باطن هم میدارد و مشترکه بحواس ظاهری چنانچه مولوی معنوی فرماید مثنوی
 پنج حسها هست جز این پنج حس آن چو ز سرخ این حسها چو مس
 حس ابدان قوت طلعت میخورند حس جان از آفتاب میچرخند
 و ظاهر است که دیدن و شنیدن و چشیدن و بوئیدن و لمس کردن آدمی
 زاد دیگر است و حیوانات دیگر. و در روح حیوانی قدسی نیز زیاده بر اینها
 پنج قوت اول لطافت و بکرو حی و صافی. دوم سیرت ملکی که محتاج بخوردن
 و خفتن و امثال آن نیست. و سوم کشف قبور و کنوز یعنی آگاهی از حال
 و فینها که در خاک اند. چهارم مشاهده عالم ملکوت که عالم غیب و عالم امراست
 و مکاشفه عالم جبروت که عالم صفات و لاهوت که عالم ذات است
 پنجم الهام یعنی از غیب ملهم میشود با مورخفیه. پس ارواح اربعه بابت گونه
 قوت بست و چهار زنده برخاستند. اگر کسی گوید از جایکه شما خبر میدهید
 این چهار گونه ارواح هنوز در قید جسمانی نیامده بودند پس این قوتها
 در استعداد آنها شد. و این قابلیتها را در خود یافتند نه آنکه این قوتها از

ارواح بنظور آیدند۔ آنگاه چهار کمان دیدیم مراد از چهار کمان مجاهده و مراقبه و مشاهده و مکاشفه است اول جهاد اکبر با نفس اماره یک کمان کشتی است۔ دوم در تصور مرشد دینی و غیر آن مراقبه تخم شدن دیگر کمان کشتی است سیوم از مراقبه بمشاهده اسرار ملکوتی دل را کشیدن و نرم ساختن دیگر کمان کشتی چهارم شکار تجلیات بمکاشفه انوار ذات و صفات نمودن دیگر کمان کشتی سه شکسته بودند یعنی کمان مجاهده و مراقبه و مشاهده چرا که مجاهده و مراقبه بے مشاهده تجلیات آثاری و افعالی که مخصوص بعالم خلق و عالم امر است ناقص است و مشاهده که شامل بر تجلیات آثاری و افعالی است نسبت بمکاشفه تجلیات صفاتی و ذاتی که مخصوص بعالم جبروت و لاهوت است ناقص است۔ ویکے هر دو گوشه و هر دو خانه نداشت یعنی کمان مکاشفه انوار ذات و صفات زیرا که ذات حق از مکان و زمان و از ابعاد و ثلثه که طول و عرض و عمق باشد و از جهات است که قبل و بعد بین و یار و تحت و فوق باشد منزله و میرا است پس هر دو گوشه و هر دو خانه نداشت۔ آن برادر برهنه زردار یعنی روح انسانی قدسی که چینه از گنج مخفی در دستش بود۔ کمان بے گوشه و بے خانه را بخرید یعنی از مجاهده و مراقبه و مشاهده بمکاشفه رسید و آزا خوش کرد۔ تیرے می با نیست براسے شکار کردن تجلیات ذاتی و صفاتی از کمان مکاشفه چهار تیر دیدیم مقصود از چهار تیر چهار گونه ذکر است جلی لسانی و جلی قلبی و خفی قلبی و خفی سری چرا که براسے شکار مقصود تیرے نیست بهتر از نام خدا و یا خدا۔ اما جلی لسانی آنست که کسی یا خدا یا زبان کند و دل از عظیم و اجلال آن نام غافل باشد و جلی قلبی آنست که بفرموده دل و اعفت و

اعتراف بر عظمت و اجلال حضرت صمدیت نام حق بر زبان یاد نماید.
 و خنی قلبی آنست زبان را در آن دخی نباشد بلکه دل از روئے تعظیم و اجلال
 در خود ذکر حق نماید. و خنی سری آنست که زبان دل را همدران حال
 جنش نباشد بلکه روح و سر از جوش محبت بفنائے نفس و قالب ذکر محبوب
 حقیقی نماید. سه شکسته بودند یعنی هر دو قسم علی و خنی قلبی نیز چرا که این هر
 سه ذکر نسبت بخنی سری ناقص اند و انبیا و اولیای کامل علی الاتصال
 در ذکر سری مشغول اند. و یکے پروپیکان نداشت غرض از پرو
 پیکان یا وری زبان و دل است و گرنه ذکر خنی سری از هر دو بے نیاز
 است. تیر بے پروپیکان خرید هندی تیر را برگزید و خوش کرد.
 بطلب صید یعنی تجلیات صفاتی و ذاتی بصحرای شمیم یعنی بصحرای
 دایره وجود در رفیقیم. چهار آهو و پدیم یعنی چهار عالم ناسوت و ملکوت و
 جبروت و لاہوت زیرا که شکار گاہ تجلیات جز این چهارم عالم نیست اما عالم
 ناسوت که عالم خلق و عالم شہادت و عالم آثار است شکار گاہ تجلیات
 آثار است و ملکوت که عالم امر و عالم غیب و عالم افعال است شکار گاہ
 تجلیات افعالیست. و جبروت که عالم واحدیت و تجلی ثانی و عالم صفات
 است شکار گاہ تجلیات صفاتیست که مشتمل بر کثرت اضافات و بعد
 اعتبارات است و لاہوت که عالم احدیت و تجلی اول و عالم ذات است شکار
 گاہ تجلیات ذاتیست که مخصوص بوحده و یکتائی ذات است **سہ مردہ بودند** یعنی
 عالم ناسوت و ملکوت و جبروت که اینها نسبت بلاہوت که ہویت بحت است مردہ اند
 و وجود و آثار و افعال و صفات مشروط بوجود است و یکے جان نداشت یعنی
 عالم لاہوت که عالم ذات است و این روشن و مبہن است کہ حیث ذات آن

حی و قیوم و اوست بجان نیست بلکه او خود می است و جان آفریده اوست
 بر او برهنه زردار کمان کش تیر انداز یعنی روح انسانی قدسی
 از ان کمان بے گوشه و بے خانه که مکاشفه باشد آن تیر بے
 پرو پیکان را که ذکر خفی سری باشد بر آن آهوی بجان زد یعنی بجان
 غیب هویت که عالم ذات است الفت گرفت کمند می با سیت
 تا صید را بفتر اک بندیم یعنی ضرور شد که فکر کنیم تا این شکار از دست
 نه رود و با سرور روح مکاشفه ذات و صفات حق پیوسته و محکم بسته باشد چرا
 که شیطان در کمین است حضرت موسی علیه السلام گفت که مَا أَتَشْبِیْهُ
 إِلَّا الشَّيْطَانُ یعنی مراد از فراموشی نینداخت مگر شیطان هرگاه که آن ملعون
^{آدن} دل موسی علیه السلام را که پیغمبر خدا بود در فراموشی انداخته بدگرے چه رسد لغو
 باشد منہ چها رکمند و بدیم یعنی کند عزلت و کند خلوت و کند الفت و
 کند وحدت اما عزلت گوشه گیری و کم اختلاطی با خلایق است و خلوت تنها
 و ریاضت حق بودن است و هیچ کس را پیش خود و هیچ خطره در دل خود راه ندادن
 است و الفت و ردام محبت محبوب گرفتار شدن است و وحدت با
 محبوب یکے شدن و از خود کلی برآدن است سه پاره پاره بود ند یعنی کند
 عزلت و خلوت و الفت چرا که عزلت خلوت یقین که بے الفت و محبت حق پاره پاره
 اند و الفت نیز بمرتبه وحدت با محبوب رسد ناقص است زیرا که شان عشق و
 معراج آن اینست که دور ایکی سازد و از دوی فیمابین اثرے نگذارد
 و یکے هر دو کرانه و میانہ نداشت در فرس قدیم کنارہ را کرانه گویند
 یعنی کند وحدت که عالم یکتای ذات است یقین که کرانه و میانہ ندارد و

سه این قول حضرت ابرون دست علیه السلام در هر دو نسخہ منقول عنها از سهو کتابت لفظ "موسی" نوشته شده است

از جهات سه و ابعاد ثلثه مبدا است. صید را بان کنند بیکرانه و ^{نیز}
 به میانه بر بستیم یعنی بر خود لازم گرفتیم. خانه می بایست که مقام کنیم
 و صید را بچخته سازیم یعنی روح را بان ضرور مند هر چند که قدسی باشد ^{ن بان ضرور}
 تا در آن صید بچخته شود از قوت روح قوت قلب حاصل آید چهار رخا
 ویدیم یعنی عناصر اربعه که خاک و باد و آب و آتش است سه در هم افتاد
 بودند خاک و آب و آتش چرا که خاک منهدم میگردد و آب خشک میشود و آتش
 می میرد و یک سقف و دیوارند اششت آن باد است یعنی هوا که
 سقف و دیوار ندارد و مجسم نیست و سبک روح است. در آن خانه بے
 سقف و بے دیوار و در آیدیم یعنی در خانه عشق حق که مقام لطافت
 است و فی الواقع در خانه محبت الهی جسامیت نیست و هوای آن خانه
 لطافت بکروح است. و یک ویدیم یعنی دیگر عشق که همیشه در جوش
 است بر طاق بلند نهاده یعنی بر طاق سعادت که آن طاق کمشکو
 فیها مصباح است و در کلام مجید آمده **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 مِثْلُ نَوْرٍ كَمِشْكُورَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ط الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ط الزُّجَاجَةُ
 كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ** یعنی خدا نور آسمان
 و زمین است و تمثیل نور او مثل طاقچه است که در آن چراغ است و آن
 چراغ در شیشه است شفاف مثل ستاره درخنده و مالیده شده است
 از شجره مبارک. ارباب عرفان و متحققان گفته اند که روح مومن طاقچه است
 و نور روح محمدی شیشه است بر آن طاق و نور وجه الله چراغ است در آن
 شیشه که هیچ وجه و حیل و دست بان دیگر نمیرسد چهار گز زیر
 پاسے کنند ویدیم یعنی چهار گونه فایده است آوردیم. اول فناء استیصال

نفس اماره و پاک شدن از اخلاق ذمیه نفسانی و شیطانی که آزار از کینه نفس
فرمایند۔ دوم فنا سے فانی شدن در تصور مرشد کامل که آزار فانی الشیخ گویند۔
سوم فنا سے فانی شدن در تصور حقیقت محمدی که زبده حقیقت انسانیت
که آزار فانی الرسول گویند۔ چهارم فنا سے فانی شدن در مکاشفہ انوار ذات
وصفات و قدم بر راه موت و اقبل ان تموتوا گذاشتن که آزار فانی الله
دانند۔ پس ہر گاہ کہ باین چہار گونہ فنا فانی شدیم تا دست بآن دیگ
رسید چرا کہ بے فنا سے خود دست بنمت عشق حقیقی نمیرسد۔ چون شکار
پنجم شد یعنی ضابطہ بکمال رسید شخصی از بالائے خانہ بیرون آمد
یعنی ابلیس ملعون۔ بالائے خانہ برائے آن فرمودہ کہ ابلیس از آتش است
چنانچہ خود گفت خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَ آتَشٍ سرکش است میل بہ بالا
میکند پس ابلیس از بالا سر بر آورد و گفت کہ بخش من بدرہمید
کہ نصیب مفروض وارم قوله تعالی وَاِنْ يَّذْعُبُوا نِ الْاَشْیَاطُ
شَيْطَانًا مَّرِيدًا لَّعَنَهُ اللّٰهُ وَقَالَ لَا يُخْذَلُ مِنْ عِبَادِكَ
نَصِيْبًا مَّفْرُوضًا وَلَا ضَلَّ عَنْهُمْ وَلَا مَنِيَّتُهُمْ وَلَا مَرَأَتْهُمُ
یعنی اشتیاق دعوت نمیکند مگر شیطان مردود را و لعنت نموده خدا او را و
شیطان در جناب الہی گفت کہ ہر آئینہ میگیرم از بندگان تو نصیب فرض
کرده شدہ یعنی گمراہ میکنم آنہا را در امانی یعنی در آرزو ہے دور و درازی
اندازم و امر میکنم آنہا را بسوے اعمال خبیثہ و شنیعہ افعال بنا بران شیطان
خواست کہ خللے اندازد۔ برادر کامل مکمل یعنی روح انسانی قدسی بچندین
کمالات رسیدہ در کمین نشسته بود یعنی از کمر آن ابلیس پر تبیس غافل
نبود۔ استخوان شکار از آن دیگ بر آوردہ بر تارک سرے

ز و مراد از استخوان شرک خنی است که هر چند آدمی مومن و صالح باشد تا بمقام
 وحدت نرسیده است از اثنیت که دوی است یعنی و هم خودی بر نیامده شرک
 خنی دارد روح قدسی پاک خازن نفت و وحدت است آن استخوان شرک
 خنی را از دایک عشق بر آورده بر سر آن سگ زرد درخت زرد آلو از
 پاشنه پای و سیر و ن آمد یعنی شجره خبیثه که درخت حب دنیا
 است و در دلهای مردم ریشه دو اینده از قدم نامبارک ابلیس پدید شد
 قوله تعالی انھا شجرۃ تخرجنی اصل الجحیم طلعھا کانه
 رءوس الشیاطین یعنی بدستیکه شجره خبیثه درختی است بر آورده در
 قعر و زرخ یعنی درک الاسفل و طلعت آن مثل سرهای شیاطین است
 بر سر آن درخت رفتیم یعنی نزدیک آن درخت زرد آلو رفتیم و چشم
 عبرت تماشا بین آن شدیم که ثمره اش زرد روی دارین است خسره
 کاشته بودند مقصود از خرزه اهل دنیا است که بر اے لذات جسمانی
 بر یکدیگر می افتند و بفلأخن آب میدادند مراد از فلأخن رجوع و قبول
 مردم است یعنی اهل دنیا حب مال و جاه را بر رجوع و قبول خلق پرورش
 میکردند از آن درخت یا ذنجان فرو آور ویم یعنی با دغور
 را که نشان روسیاهی است از آن بزیر انداختیم و قلیه زردک ساییم
 یعنی قلیه زردک که طلاے زرد است بچیم و با اهل دنیا گذاشتیم که این
 روسیاهی دارین زرد روی ایشان بود چند آن بخور و ند یعنی آن قدر
 از روسے حرص در آن لقمه تصرف کردند که اما سید ند پیداشتند که
 فرجه شدند فرزهی تن پروران در نظر ارباب بصیرت آما س است که
 آنها اشتباه بفرزهی کرده اند از خانه بیرون نتوانستند رفت یعنی

از خانه دنیا چرا که گذرگاه عافیت تنگ است اهل تجرید و تفرید ازین گذرگاه
 تنگ نمیتوانند گذشت که فریبان مال حرام که آلوده به علایق جسمانی اند از
 خانه دنیا برآمدن نتوانستند و رانجا و رنجاست مانند یعنی در رنجاست
 دنیا چنانچه رسول اکرم صلی الله علیه و آله وسلم میفرماید الدنيا جيفة
 و طالبا لها كلاب یعنی دنیا مردار است و طالبان آن مردار سگ مانند
 و ما به آسانی از کید آن بیرون آمدیم یعنی به ابداد فیض قدسی از دست
 خطرات شیطانیه رها شدیم و مکر شیطان با ما کار نتوانست کرد قوله تعالى انك كيد
 الشيطان كان ضعیفاً و بر در خانه نخبه داریم دروازه برآمدن از خانه دنیا داخل
 شدن در خانه عقبی قبر است که آنرا اول منزل گویند یعنی از خانه دنیا نقل کرده
 در گور که دروازه است خوابیدیم و نه گفت که مردیم چرا که دوستان خدا موت
 اختیاری بدست آورده از فتانی الله بر تبه بقا با الله رسیده اند و همیشه زنده اند نمی میرند
 و رفتن آنها از دنیا انتقال کردن است از یک خانه بنحانه دیگر چنانچه رسول مقبول علیه
 السلام فرموده است ان اولیاء الله لا یوتون بل ینتقلون من دار الی دار و پروردگار
 عالمیان نیز اشاره فرموده و لا تقولوا لمن یقتل فی سبیل الله
 اموات بل احياء و ان یموت لا تشعرون یعنی گویند شما
 در آن کسانی که خود را در راه خدا کشته اند مردگان یعنی آنها را مرده گوئید
 بلکه زنده اند لیکن شما شعور ندارید که این معنی را دریا بید پس میفرماید که
 بر در خانه نخبه داریم و به سفر روان شدیم یعنی سفر عقبی که سفر از فتانی الله
 بسوی بقا با الله است - باید دانست که ارباب عرفان فرموده اند
 السفر سفران سفر الی الله و سفر فی الله یعنی سفر دو قسم
 است سفر بسوی خدا و سفر در خدا - تا اینجا که بیان شد ما چنین و چنان

کردیم اول سفرالی الله بود دوم سفر فی الله یعنی سفر در خدا آن سفر اول تمام
 باخر آمد و این سفر دوم فی الله همیشه برقرار ماند. ^{و تصدق} **باب حقیقت و**
والوالالباب معرفت سر این خیالات باز نمایند یعنی اهل
سلوک باطنی بتعرف و شناسائی ازین راز تمثیلهای بکشایند و ادا نمایند.
 الحمد لله که بر والی خدا پوشیده ماند که آنچه منکشف شده بود در خدمت ^{ن و انچه}
 اولی الالباب عرض نمود اگر کسی این شرح را پسندد فرماید ما آزرده
 نمیشویم بهتر ازین تقریر نمایند والسلام والا کرام.

تتمت

شرح برهان العاشقین

از

مولانا محمد رفیع الدین محدث و پلوی قدس سره العزیز

بسم الله الرحمن الرحیم

بعد از حمد حضرت اله و درود بر پیغمبر و الایاه و بر آل و اصحاب
وین پناه بنده مسکین محمد رفیع الدین بن شیخ الاسلام زبده العرفا با شریعت
و سندی ولی الله ابن الشیخ العظیم مولانا عبد الرحیم اسکنها الله فی العلیین
والحقه بلفظ الصالحین و امینماید که بعضی از یاران حل سمری از اسما حضرت
غریب نواز محمد گیسو و راز قدس الله سره درخواستند آنچه حاضر الوقت
شد بتقریم می آید۔

این معاکه موسوم به برهان العاشقین است مضمون متقنی است که حضرت سید محمد گیسو در از علیه الرحمه
تحریر فرموده اند و این را بکتاب اسرار الاسرار که یکی از تعانیات او شان است بهیچ تعلقی
نیست۔ آن بزرگ را که این معما را پیش مولانا محمد رفیع الدین قدس سره آوردند غالباً ماسحت شد که این را
سمری از کتاب اسرار الاسرار نگاشته۔ ع۔ ح۔

کلمه "غریب" از "عموماً حضرت خواجہ خواجگان معین الدین چشتی را میگویند و حضرت سید محمد گیسو در از بقیه "بنده نواز مشهور اند۔
ع۔ ح۔

قال العارف المحقق رفعة الله قدرة باسمه سبحانه الحمد لله رب
 العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين
 قوله تعالى - وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
 بدانکه ما چهار برابر بودیم یعنی کون و فضا و چهار عنصر بودند از بهر
 یعنی در جوف نه فلک سه جامه نداشتند یعنی تار و هوا و آب و طعن که
 از نفوذ نظر محال باشند داشتند بلکه شفاف اند و یک بر همه بود یعنی
 ارض در دید چشم آشکار بود آن برادر بر همه درست زر و راسه شدن
 و اشت یعنی زمین فراوان صور و هیئات عرضیه در استعداد داشت
 بپا زار رفتیم تا بجبهت شکار تیر و کمان بخریم یعنی همه در عالم ترکیب
 داخل شدند تا استعداد و بهی و کسی بدست آرند و تحصیل کمالات عالم
 تجرب نمایند قضا رسید هر چهار گشته شدیم یعنی به استیلا و تاس
 فلکی و روحانی از کواکب و از باب الانواع صور بسیار معنی و مفصل گشت
 بست و چهار زننده بر خاستیم بعد از فعل و افعال بست و چهار
 قسم مزاج پیدا شدند هشت مزاج اعتدال و هشت مزاج غیر اعتدال و هشت
 مزاج اختلال - بیانش آنکه تکافوی حقیقی حرارت با برودت و سردی
 با رطوبت معاً محال است لاجرم مرکب را بجای آن خرافات خواهد بود اگر
 بیک کیفیت بود چهار مزاج مفرد است و اگر بدو کیفیت غیر متضاد بود چهار
 مزاج مرکب است این هشت مزاج اگر با افعال مینه مرکب طلایع است
 مزاج اعتدال است و اگر مخالف است مزاج غیر اعتدال است و
 اگر منافی است مزاج اختلال است. و چهار قسم ترکیب مراد باشد تصویرش
 آنکه مساوات چند جز غیر مغلوب در مرکب مستعدی اختلال ترکیب است

سبب تساوی میول و جز مغلوب قاصر بر اجتماع نتواند شد لاجرم یکے غالب
خواهد بود پس پیش ترکیب شنائی دوازده محسوب شوند و چهار ترکیب ثلاثی نیز
دوازده و یک ترکیب رباعی چهار ازین بست و هشت و دثنائی آب و
آتش و دثلاثی اینها با هوانا سد است که هوا مغلوب است بسبب رقت
توام سهل الانحراف است و بسبب آن لطیف جوهر رنگ شریک غالب
گرفته تدافع مغلوب میشود و بست و چهار ترکیب باقی صالحه باشند - آنگاه
چهار کمان ویدیم یعنی بعد از استقرار مزاج چهار درجه کمال اول طبائع
پیش آمد که هر یک بر اے صدور آثار چون کمال است سه ناقص بود
یعنی صورت معدنی و نباتی و حیوانی از وصول بعالم تجرد قاصر اند و یکے
دو خانه و دو گوشه نداشت یعنی نفس ناطقه که صورت انسانی است
و جز ماده و صورت دو طرف امتداد نداشت که مجرد بذات بود -
آن بر او زر و دار پرهنه آن کمان بے خانه و بیگوشه بخیرید
یعنی بدن ارضی نفس ناطقه را قبول کرد - تیرے می بالست یعنی نفس
ناطقه را بر اے ایصال با مورخانه چه از ذات خود قوائے ذرا که می یابند
چهار تیر ویدیم سه شکسته بودند یعنی چهار قوت یافت یکے شش شریک
که در یابنده صور جزئی است دوم و هم که در یابنده معانی جزئی است سوم
عقل که در یابنده کلیات است این هر سه شکسته پائے اند با نچه نظیر ندارد
و منتزع از محسوسات نیست نمی تواند رسید و یکے پر و پیکان نداشت
یعنی چهارم که نور ایمان از پریدن و زوال و تخلیدن و شبهات در آن آئین
است فان یقین لا یجمل النقیض طلاً و یالاً - آن تیر بے پر و پیکان
خریدیم و بطلب صید در صحرا شدیم یعنی به شرف ایمان صحیح مترف

گفته بتائید آن طالب کشف حقیقت گشتم. و تحقیق این نکته آنست که هر نوع
 علمی که ب حصول صورت باشد خالی از کیفیت و طلبیت نیست راه بسوی
 بے کیف و اصل محض ندارد و وسیله وصول یا حضرت جز معرفت اجمالی
 لحاظی صرف که ایمان بالغیب نام دارد نتواند بود. چهار آهوه و پیدیم
 یعنی لطیف و و ام توجه بعالم اطلاق چهار حقیقت مشهور گشت سه مرده بود
 یعنی سه حقیقت که با اصطلاح اهل تصوف ناسوت و ملکوت و جبروت
 و با اصطلاح اهل اشراق بر ازخ و مثل و انوار و با اصطلاح اهل حکمت طبیعت
 و نفس و عقل باشد اعدام مکانی اند و در قبضه غیر کمالیت فی ید الفساح
 جان هر یک که مدبر و باطن اوست در خارج است. جان ناسوت
 ملکوت و جان ملکوت جبروت و جان جبروت لاهوت است و یک
 جان نداشت یعنی چهارم که حضرت لاهوت است مدبر باطن ندارد
 بلکه خود قیوم همه و بطن الباطن است و بذات خود زنده و جان همه است
 آن برادر زرد و ار برهنه کمان کش تیر اندازان کمان
 بیخانه و بیگوشه و آن تیر بے پرو و بیگان بر آن آهوسے
 بیجان زو یعنی آن شخص ارضی انسانی عاقل الایمان ذات مقدسه
 راهد فہمت ساخته و آلات و معدات فطری و کسبی فراهم آورده و
 کشش و کوشش علی و عملی نموده و طے مراحل واردات کرده از علم الیقین
 بعین الیقین رسید و چون مجذوب سالک بود از راه اندراج النہایت و
 یومن و راد انجذب آشنا سے حضرت لاهوت گردید. کمند منہ می
 بالیست تاصید را بفتر اک بندیم یعنی معاند و علاقہ منی بالیست که
 از عین الیقین بحق الیقین بر آید و از تعلل و تعلل گراید چهار کند و پیدیم

سه پاره و یکے دو کرانہ و میانہ نداشت یعنی چار معاملہ پیش آمد
 و طمع و محبت کہ ہر سہ آلودہ غرض و قابل انقطاع بودند و چارم فنا فی الوجدات
 کہ تحمل طرفین و وسط ندارد و صیید را بدان کمند بے کرانہ و سبے
 میانہ بر بستیم یعنی بواسطہ معاملہ چارم اندرون جان را آشیانہ ہمارے لایق
 ساختیم و بطریق مطالعہ وحدت در کثرت جمال محبوب در خود دیدیم و از
 حق الیقین بہرہ یافتیم خانہ می با نیست کہ مقام کنیم و صیید را پختہ
 سازیم یعنی قانون و طریقہ می با نیست کہ بواسطہ ملازمت بر آن از حق الیقین
 بحقیقت الیقین و از تخلق بہ تحقیق عروج نمودہ شود و جمیع لطائف و طبقات
 را بزرگ معرفت منصف ساختہ و محجب وجود را فرق کردہ آید چار خانہ
 و دیدیم سہ و رسم افتادہ یعنی چار طریقہ یافتہ شد روش اہل شریعت
 کہ مبنی بر تصحیح عبادات و اصلاح معاملات و تہذیب اخلاق و تعمیر اوقات
 با و راداست و روش اہل غریبت کہ مبنی بر مراعات پرہیز و حساب
 دعوات و خواندن اسما و موکلات است و روش اہل طریقت کہ مبنی
 بر محافظت انفس و جلسات و ذکر با ضربات و تصورات است و اہل
 این ہر سہ با ہم منازعت و مناقشت دارند و از خرق حجب وجود فرد
 ماندہ اند و یکے سفت و دیوارند داشت در ان خانہ بے
 سفت و سبے دیوار و در آمدیم یعنی چار راہ اہل حقیقت کہ مبنی بر دوام
 شہود و تنزیہ معبود و نفی وجود و بذل موجود و تفضل جذبہ ملک و دوداست
 این راہ از سفت تقلید و دیوار قیود و رسوم بر تراست خود را در تربیت
 الہی کہ وَجَدْتُ ضَالًّا فَهَدَىٰ اِشَارَتِ باوست حوالہ نمودہ
 این طریقہ را لازم گرفتیم و درین اثنا ترقیات در اسما و صفات می نمودیم

دیگے دیدیم بر طاق بلند کہ پہنچ جلد دست بان نمی رسید عینی
 وصول تجلی ذات وراء الورا کہ منبع اسما و صفات و معدن ارزاق روحانی
 و جسمانی است منظور افتاد کہ تمام قوای بشری از ان قاصر بودند و بحسن
 غایت انکسار و نفی آثار و اعیان با بختاب راه نمود کہ اقرب مایکون
 العبد الی ربہ و هو ساجد رمرے از آنست چہار گز متاع کے
 زیر پایے کند دیدیم معنی چہار درجہ بطون فرورفتیم و چہار طبقہ را از مالوفات
 خود برکنند دیدیم و بدن را در ریاضت و نفس را در مجاہدہ و قلب را در مشاہدہ
 عظمت و روح را در شعاع احدیت بنوعی از تلماش محو ساختیم تا بعد مصلی
 لاحق گشتیم و مقام کان اللہ و لم یکن معہ شئی و هو الان کما
 کان حاصل شد و اگر خواہی بدن و نفس را یکے گیری و چہارم عین ثانیہ نہایت
 شماری چنانچہ پیش غلامے محققین مسلم است کہ ما دام نظر اربعین عین ثانیہ نہایت
 و از اسمے کہ مبداے یقین اوست بگذرد و قطع طوق استعداد جزئی نمودہ
 تاشیون ذاتیہ نرسد بحقیقت تجلی ذات بدون آمیزش رنگ مرات
 استعداد تجلی لہ و اصل نشود دست بان و یک رسید یعنی تجلی حقیقی ذات
 میسر گشت و در مرات وحدت مشاہدہ کثرت اسما و صفات الہی و تعینات
 و اعتبارات امکانی بحصول انجامید۔ بدانکہ مراد از نفس روح ہوائی است
 و از قلب نفس ناطقہ و از روح وجودیکہ وقت میثاق بود و از عین امتیازے
 کہ در عالم الہی بود و از شیون ذاتیہ اندراج و اتحاد با ذات صرافت پیش از
 تمیز علی و علی چون شکار بچہ شد شخصے از بالاسے خانہ فرود آمد
 کہ بخش من بدید کہ نصیب مفروض من و ارم یعنی چون عارف
 منہی شد و مظهر مجموع کمالات و مستحق بجمع شیون و صفات گشت و ہر

شانه طخود ازوے گرفت شان اسم مضل که او ابله است ظهور کرده مقابل شد
 که بتصدیق لا تخذون من عبادك نصيبا مفلسا وضاحه من نیز حواله
 کنید بر او رکال مکمل و در همین شسته بود یعنی فیض روح القدس
 که مصداق و ایتذنه یسروح القدس منه باشد بهر محافطت مقتضا
 فانه یسلك من بین یدیه و من خلفه رصدا آخرین حال
 بود استخوان آن شکار را از و یک بر آورده بر تارک سرو
 زو یعنی عقده الماخیل ذو بینی که مقتضای کثرت اسماست بنا بر غیرت
 موسوم نموده سرد فتر حجاب ساخته در نظر ظایق علم کرد چون استخوان تحلیل
 نمیشود و عمود بدن است و این عقده نیزنی کشاید و مدار انتظام نشاتین
 است تعبیر به استخوان پر مطابق است و رخت سنجده از پاشنه
 پای او بیرون آمد یعنی اسفل طبیعات وجود را که قدم شخص اکبر است
 و نسبی است بهیولی اجسام و نمونه وحدت ذات است از نظر مختلفه دایشته
 و کثرت صوری جواهر و اعراض را که بر صفحه او شگفته و شلخ و برگ آورده و الا
 موجب تحیر ناظران نموده همگان را بوضع مست و مد هوش ساخت که از حقیقت
 خود غافل بلکه منکر گشتند چون در رخت سنجده مسکراست تعبیر با و مناسب
 افتاده بر سر و رخت زرد آلور قلم یعنی ثانیات تقاضای موافقت و
 مخالفت طبع در طلب مرغوب و هرب از نامرغوب سرگردان شدند چون
 رنگ زرد دل فریب است صفرا آء فاقع لونها تسر النظرین
 به زرد آلو تعبیر رفت خرزهره کاشته بود و تدبیری ثانیات گرفتار لذت و طلاوت
 و سنهک و لغومت و فریب که همروز خرزهره حاصل است گشتند بفلان
 آب می و او تدبیری تقاضای نفس و هوای ابا مانی و عقاید باطله پریشان

رجا بالغیب پرورش می کردند۔ از ان درخت یا زبجانہ فرو و آدمیم
یعنی کاملان در باطن خود اندیشیده نیایش بحضرت عزت بردند کہ بازداشتن
مردمان از مشتهیات محال وصحت با خلق وتالیف ایشان از براسے ہدایت
بے زرد دولت دشوار بوسعت خلق ضرور و فتوح طاہر منظور قلبیہ زردک
ساختیم و بدینا گذشتیم یعنی فتوح طاہر را فائدہ خلق عوام ساختند و بیشتر لذت
را مباح داشتند چون رنگ زرد است بزرگ مناسبست دارد چندان
خوروند کہ آماش شدند و پنداشتند کہ فرہ شدیم یعنی طالبان نیا
بحرص تمام متع گرفتند و گمان بردند کہ بہ سعادت رسیدند از خانہ بیرون
نخواستند رفت در بنیاست خود ماندند یعنی محبت دنیاوی و تیرگی
باطن و آلودگی شہوات و اخلاق ذمیمہ و عقائد سخیفہ در دل ایشان قرار
گرفت تا کہ زہد و طاعت بر ایشان سخت دشوار و موت بغایت ناسازگار
و خونخوار گشت و ہاے ایشان باین پلیدی پاے بند ماند و دین زندان
گرفتار و مآبآسانی از کید خانہ بیرون شدیم یعنی مثل ما جمعی کہ توفیق
رفیق و طوق جذبہ آہی زیور گردن ایشان بود بآسانی از غرور دنیا و فریب
آن برستند و برچہند و از کمر آہی و اُملی لہم ان کیدی متین
و بتسویل زین لہم الشیطن اعمال المنجات یافتند و بدست او یز فعد
استمسک بالعزوة الوثقی در آویختند و پیوستند و بمقر فی مقعد
صدق عند ملیک مقتدر یا گرفتند و بمقصد اقصی رسیدند۔ ارباب
تعرف برین حالات باز نہانند یعنی اہل معرفت باین محبت گرفتار

عہ در شرح ہاے دیگر لفظ "باز بختان فرو و آدمیم" است۔

عہ در شرح دیگر لفظ "اہل دنیا" است۔

معی شوند که هل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون انما یذکر
 اولوا الالباب و درین فقره اشارت که وسیله نجات از مملکت بتر از علم حقیقت
 و سمیت اهل آن هست -

این است آنچه اندیشه این شهرسار بآن رسیده تا مراد مصنف
 چه باشد و انشاء علم مخفی نماند که نام این رساله برهان العاشقین بنظر آمده
 چون مشتمل است بر سرگزشت طالب از مرتبه جمادی تا بلوغ باطنی مرتبه
 کمال لهذا تسمیه باین بجا است - والحمد لله الذی عندہ علم
 الخفیات و من جوده نیل الطلبات - والصلوة والسلام
 علی محمد صاحب الایات المحکمات و المتشابهات و علو اله
 و صحبه النجم الهدایات - و نسئل الله العفو و الهدایت
 فی جمیع الحالات - تألیف شد بتاریخ سیزدهم شهر جمادی الثانی ۱۳۸۸

تمام شد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شرح برهان العائین شوقین

از فاضل بے عدیل شاعر بے بدیل علامہ حکیم مرزا قاسم علی بیگ
حیدر آبادی مختصر جگر اطال شہ عمرہ ادا م فوضہ

یا قلیح

بسم الله الرحمن الرحيم

رب یسر وتم بالنخیر

الحمد لله الذي هو هو هو لا اله الا هو - وهو النور الودود - ذو العرش
المجید - فعال لما يريد جل جلاله وعظم نواله - والصلوة على من كان وجوده باعثاً
لكل موجود وشاهد لكل مشهود محمد مصطفى الشمس الضحی بدر الدجی - معنی طه ولس -
مصدر اسرار رب العالمین علیہ وآلہ الطیبین الطاهرین واصحابہ المنتجبین
المقربین اما بعد میگوید این ہرزہ گرد بیدارے تصور و فیجائے تفکر در تراکم
گمنامی مستر مرزا قاسم علی بیگ اخگر کہ خوشہ چین خرمن اہل یقین و فیضیاب
نظر اصحاب را سخن است درینولا رسالہ شکا رنامہ مصنف حضرت

ولی کمال محقق صوفی صافی مدقق قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز سید محمد
گیسودر از جبین قدس اللہ سرہ العزیز بنظر درآمد و این تمام رساله مکتوبست باستعارات
دقیقه و کنایات عمیقہ و اشارات انیقہ و عبارات رشیقہ کہ جودت ذہینہ
ہر منشی چون مبتدی بتدقیق معانی اونا رساست و تجسّسات فکر یہ تحقیق
مطالب او بیدست و پااست۔ اگرچہ بعضی از صاحبان طبع سلیم و مستعدان
عقل مستقیم در شرح آن کوشیدہ اند چنانکہ کوشیدہ اند اما جرئہ از جام حقیقت
آن ننوشیدہ اند۔ حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ درین رسالہ فیض
استحلال حقیقت احدیت وجود واجب الوجود را بطریق تنزیلات تا بمرتبہ شہود
بصور تہائے بوقلمون بطور حسیان بیان فرمودہ ہے

ز دریا موج گوناگون برآمد ز بیچونی رنگ چون برآمد
گہ در کسوت یلی فروشد گہ بر صورت مجنون برآمد
و در آخر رسالہ نوشتہ کہ "ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت ہر ان
خیالات باز نمایند"

بدانکہ وجود من حیث ہو ہوا علم است از ذہنی و خارجی و خاص و
عام و مطلق و مقید بلکہ این مجموع مراتب وجود است اما بشرط ان لا یكون
معہ شئی مرتبہ احدیت است و مقام جمع الجمع و بشرط جمع کما لا تشک کہ لازمہ
اوست و احدیت در مقام جمع است و از مرتبہ لا بشرط لا شئی مرتبہ ہست
است کہ تجلی کردہ در مرایا سے عالم تفصیلاً و در آئینہ جامعہ انمائہ اجساماً
شعر

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابَ لَآءٍ كُلِّ مَنُورٍ
فَمَنْ عَنِ لَيْلِي لَآءٍ وَ دُنِيَ لَيْلِي لَآءٍ
و ہر اسی از اسمائے الہیہ اور از صورتیت معنویہ در علم کہ حکما از ماہیت جوہر

و هو عین ثابته گویند بدانکه اینست اسم در حروف و اینست حروف در انظار
و اینست انظار در ارواح و اینست ارواح در قلوب و اینست قلوب نزد
مقلب القلوب است

شعر

إِذَا كَانَ ذَا نَهْمٍ شَاهِدًا قُلْنَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَهَمْ فَيَا خُذْ عَنَّا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خواجه میفرماید الحمد لله رب العالمین الحمد
هو الوصف با جمیل الاختیار می سوادگان مقابله نعمته ام لا والمدح هو الوصف
با جمیل اختیار یا کان او غیره و کلیهما الشاربا للسان و بینهما عموم و خصوص مطلقا
و نزد عارفان حمد الهی بر سه گونه است قوی فعلی - حالی - اما - حمد قوی گفتن
شناست بزبان حق را یاد کردن بصفات کمالیه آن چنانکه در کتاب کریم نازل شد
و حمد فعلی از تکابست به اعمال بدنی از عبادات و طاعات و خیر است
خالصا لله تعالی و هر خصوص را بهر حال واجبست که مطابق احوال خود حمد گوید
یعنی الحمد لله علی کل حال - و حمد حالی آنست که بحسب روح و قلب متصف شود
بکمالا علیه و علیه تخلیق با خلاق الهیه کند و گفته اند که حمد حالی حق تجلی ذات اوست
در ذات او و آن ظهور نور ازلیست فهو السامد و المحمود جمعا و تفصیلا الحمد لله
حمد مخصوص به ذات الله است که به از اسم او نعمت باشد یا نباشد و الله
اسم ذاتست مستجمع جمیع صفات کمالیه و سایر اسما بطرف او مضاف میشوند
ازین جهت جلالت و علوی مرتبت و عظمت او ظاهرست - و این اسم را
شرقیست زیرا بر همه اسماء زیرا که چون الف از الله حذف کنند رشت باقی
می ماند که الله ما فی السموات و الارض - اگر لام اول را حذف کنند دل
می ماند و آن نیز از جمله صفات الهیه است که له الخلق و الاصر و الحمد

لا اله الا الله یعنی در حق هیچ مانده که قل هو الله اجد ولا اله الا هو
 رب اسمیت که باعتبار نسب ذات بوجود ذات ظهور نماید بر یو بیات
 میکند و نسب ذات با عیان ثابت نشاء اسماء الهیه است و بسبب ذات
 به اکوان قاریه نشاء ربوبیت و بی اضافت ذات اسم خاص حق است
 و در حضرت علیه هر چه ظاهر شود از اکوان صورت اسمی باشد از اسماء
 ربانی که حق تعالی آن صورت را بآن اسم تربیت میفرماید و اعیان ثابت
 صور اسماء الهیه اند و رب مرتبی مربوط است یعنی موجودات خارجیه
 مرتبه الوهیت فوق مرتبه ربوبیت است و مرتبه ذات و صفات و افعال
 و ربوبیت مرتبه اسماء و صفات و افعال است عالمین جمع عالم است و
 آن بحسب لغت مأخوذ است از علم بمعنی علامت و گفته اند که موجود ماسوی الله
 عالم است و عقلا از تغیر عالم حدوث عالم و از حدوث عالم خالق را قدیم
 دانسته اند و عرفا در لوح وجود هر فردی از افراد عالم خالق را قدیم پنداشته
 اند رباعی لرا قمره

در کابل خاک بین ما چونیم چون سنی به ترانه های گوناگونیم
 نقشه که بلوح دل ما پر سازست یک نقشه را از این گراما فوینیم
 و العاقبت للمتقين یعنی استفاده عاقبت که آن حاصل الی الله عاقبت
 مرتبین یعنی اولیا و انبیا است که از غیر خدا و در دل ایشان همی و حزنی نیست
 الا انما ولياء الله لا تخوف عليهم ولا يخنون و الاصلوة والسلام
 علی رسول و آله اجمعین معنی صلوة دعا و آمرزش و رحمت است یعنی از
 بنده نماز و از فرشتگان دعا و از خدا تعالی رحمت است و سلام و در عربی گردن
 نهادن و فرمایند اری کردن و رسول بمعنی فرستاده شده از جانب حق که صاحب

کتاب باشد بخلایف این که آن اعم است خواه صاحب کتاب باشد یا نباشد
و عرفا گفته اند که کمالات الهیه بر دو قسم است قسم اول متعلق بذات احدیه
دومانی متعلق باکوان و کمال اول عبارتست از کمال ذاتیه و آن مرتبه
ولایت است که وجه باحق دارد و کمال ثانی عبارتست از کمال اسمائیه
و آن نیز به قسم بدو قسم است اول نبوتست و آن وجهی بود باینکه و قسم ثانی
عبارت بود از رسالت و آن وجهی بود با عالم بشر بطریق انزال کتاب و
رسمالیت صورت نبوتست و نبوت صورت ولایت و گفته اند
الولایته اعلی من النبوة اذا جمعتا فی شخص واحد یعنی ولایت
بر نبوت راجع باشد هرگاه در شخص واحد این هر دو جمع شوند یعنی ولایت آن نبی
از نبوة آن نبی اعلی باشد زیرا که نبوة متغیر و منقطع باشد چنانکه فرموده لایستی
بعدی و نفوذ و ولایت بعدی و نبوة متناهی گردد و ولایت نامتناهی است و دیگر
آنکه نبوة علم هرست و ولایت معرفت باطن و معرفت باطن مشغولی بحق باشد
و مشغولی بحق اعلی باشد از علم ظاهری که اشتغال بخلق دارد و دیگر آنکه الله تعالی را
ولی خوانند نبی گویند و هو الولی انجمید قال الامام علیه السلام الولایت
امحاطت بكل شئی والله من وراهم محیط و بعضی از عرفا گفته اند که
الربالیه وجه النبوة و النبوة وجه الولایته یعنی رسالت صورت نبوتست و نبوة صورت
ولایت وجه انبیاست فیض اند از حق بوسیله باطن و باطن مقام ولایت است
و ولایت بدو قسم منقسم میشود عامه و خاصه اما ولایت عامه مشتمل بود بر اهل ایمان
بحسب مراتب کما قال الله تعالی الله ولی الذین آمنوا الخ و ولایت خاصه
خاصه نبی یا قایم مقام او باشد و بواسطه ایشان نصیب اولیا را الله است
و در زمان فنا در حق و بقا بحق و مراد از فنا فناء بشریت است در وجه

ربانیه و را وقت بنده با تصافات صفات مبدل انفعال البهت لیه گزود
 كما قال الله تعالى في الحديث القدسي لا يزال العبد يتقرب الي باطنوا
 حتى احبته فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصر الذي يبصر به ولسانه الذي
 يتكلم به ويده التي يبطش بها ورجله التي يسير بها وحضرت امام جعفر صادق بحق باق
 عليه الصلوة والسلام فرموده ان شد شرا بالاوليا به اذا شربوا سكروا واذا سكروا
 طربوا واذا طربوا طابوا واذا طابوا طوبوا واذا طوبوا غلبوا واذا غلبوا غلبوا
 اتصلوا فلا فرق بينهم وبين جبرئيل واول ولايت انتهای سیر استقامت خلق بحق
 به از اله تعین از مطا هر اغیار و خلاص از قیود و استتار و عبور از منازل و منظام
 و حصول علم بر مراتب درجات بواسطه حصول علم الیقین بلکه به مشافهت
 عین الیقین تا آنکه بحق الیقین برسد بعضی از عارفین گفته که مقام ولایت
 اکمل و اتم است از مقام رسالت زیرا که مقام ولایت بنی فی نفس اتم و اتم
 باشد از مقام رسالت او بسبب شرف متعلق و دوام او و بجهت آنکه ولایت
 حکم او متعلق است به الله جل شانہ آنرا و دنیا و آخرت دوام است و رسالت
 حکم او متعلق است با خلق و منقطع میگردد با نقطه ع زمان تکلیف و ولی با خود است
 از معنی قرب الی الله که آن از ولایت حاصل میشود که باطن نبوت است و ولی
 با مقام است یکی آنکه نزدیک حق تعالی و لیست اما او را خلق ولی نمیدانند
 بلکه خود هم خود را ولی بنی پندارند و دوم آنکه نزدیک حق تعالی و لیست و خود هم خود
 را ولی میدانند اما خلق او را نمیدانند که لیست سوم آنکه نزدیک حق تعالی ولی است
 خود هم خود را ولی میدانند که لیست و خلق نیز میدانند که لیست
 قوله تعالى تلك الامثال نضرب بها للناس لعلهم
 يتفكروا و ن حضرت قدس سره این رساله را باین آیت فیض هدایت

آغاز فرموده و بنا بر آنکه حق تعالی درین آیت اشارت کرده است با مثال تا
تحقیق طلبان معنی رهن در آن فکر کنند و خوض نمایند که از امثال و مثلات
توان رسید و از تشبیهات به مشبهات توان پیوست. تفکر از باب تفعل
است و مجرد این فکر است بمعنی اندیشه کردن و در اصطلاح منطق ترتیب
مقدم است به آنچه که قیاس و جمع قیام گردد و در اصطلاح صوفیان اندیشه کردن
در صفات و نهای الهی و در عینیت و نسبت حق با خلق نه در ذات جل
جلاله و حضرت رسول علیه السلام فرموده لا تفکروا فی ذات الله و تفکروا
فی صفات الله و نهایه و فکر در ذات الله تعالی جائز نیست و سستی
میگوید

چه شبهه نشتیم درین سیرگم که حیرت گرفت آستینم که قم
توان در بلاغت بهجهان رسید نه در کنه بهچون بهجهان رسید
درین ورطه کشتی فرو شد هنرا که پیدانشد تخته برکنار

و تفکر در آیات توجه بصیرت است با دراک محتاجه و در نهایت انتقال بود
از معرفت به تحقیق و از صورت بمعنی و از خلق بحق چنانچه گفته اند نفس کرمانه
خیر من عبادة الثقلین و فکر در صفات او تعالی کردن اولی است بلکه همین
عبادتست فکر که فکر یکفیک و فکر بر چند اقسام است یکی آنکه سالک فکر کند
که خلاف شریعت غراولت بیضا از و فعلی صادر گشته باشد که موجب مصیبت
گرویده باشد دوم آنکه سالک فکر کند در اداسه حقوق حق تعالی که احسان است
او برینده لا تعد و انحصار است که ادعا جز است از احصای آن

از دست و زبانیکه بر آید که عده شکرش بر آید

تسوم آنکه سالک فکر کند در ضایع و بدایع ملک و ملکوت که از مبالغه آن استیلا

غلبت و کبریا فی حق بردن سالک صدور کند و از ان سرور حاصل آید
 بد آنکه جلوس متفکر نفس است و جلوس ذاکر خود حق تعالی است فلذا ذکر حق
 اذکر کم - ذکر نتیجه معرفت و محبت است و مقدمه وصول الی اقدوس فکر مقدمه
 توبه است فافهم ولا تغفل - بعد حمد و صلوة خواجه میفرماید که
 بد آنکه ما چهار برابر بودیم مراد از ذات احدیت جمع است
 و این عبارتست از ظهور ذات حق بطریق جامعیت زیرا که در مرتبه احدیت
 من حیث الذات جمیع اسما و صفات متحد بالذات باشند و احدیت محض بی
 تعین اسما و صفات بود و گفته اند که تعین اول عبارتست از تعین اسمی
 من حیث الوجود العلوی و هر اسمی از حیثیت این مرتبه جامع بود بر جمیع اسمها
 و صفات و اند عبارتست از ذات مستجمع جمیع صفات کمالیه و احدیت
 ذات من حیث الفردانیت به دو وجه بود یکی غیب الذات که معنی و حقیقت
 که در غیب الحق بود و دیگر مرتبه اسمی ذاتست که من حیث الوجدان
 المحقیقه الاسمانیه بود و این مشاهده اسمی ذات بود از مرتبه غیب ذات
 مع قطع النظر عن التمزیز والاختصاص - و اسمی الهیه عبارتست از تعینات
 ذات حق بوصف خاص علیم و حکیم و قدیم - و معنی تعین آنست که با و امتیاز
 شئی از غیر پیدا آید بجهتیکه غیر ذر و مشارک نبود و شاید که تعین عین ذات بود و
 گفته اند که همه تعینات اعتباریه اند - چون تعین واجب الوجود و امتیاز او از
 وجود بعد از مرتبه احدیه محضه احدیه جمع است لهذا گفت که ما جمیع وجودها را
 صفات چهار برابر بودیم از یک پدر که آن هستی محض است و هر پدری را
 حکمی و اعتباریت اول واجب الوجود - دوم ممکن الوجود - سوم متمنع الوجود -
 چهارم عارف الوجود - واجب الوجود آنکه ذات او متقنی وجود او باشد و در

بقای خود محتاج بغیر نبود و معنی وجود کون و صیورت است و عرفا گفته اند که وجوب
 امکان و امتناع امور اعتباریه اندیک و دو و چهار را وجودی در خارج نیست
 اما سوم که آن امتناع است اورا اثبوتی نباشد اصلا در ذهن یا در خارج
 و عرفا در معنی متمنع الوجود چیزه بالاتر رفته اند که بیان آن آینده خواهد بود
 وجوب اقتضای لذاته دارد و بی فیض وجود هیچ شیئی موجود نتواند شد و امکان
 سابق بر وجود است زیرا که مجموع بایجاد است و اعیان ممکنه منقسم اند بکوهریت
 و عرضیت و مجموع اعیان جوهریت متبوعات اند و اعیان عرضیت توابع -
 جوهر یا بسیط اند در عقل و در خارج چون عقول و نفوس مجرد یا بسیط اند در خارج
 چون اجسام بسیط یا مرکب از اجسام بسیط چون مولد است ثلثه - و هر عینی از اعیان
 جوهریه و عرضیه منقسم است باعیان اجناس عالییه و سافله و هر واحدی نوعی از
 انواع - و هر یکی ازین منقسم اصناف و اشخاص است فافهم و مشکلیین گفته اند که
 وجود واجب نفس حقیقت اوست زائد بر حقیقت نیست - اگر وجود زائد بر حقیقت
 باشد عارض خواهد بود خود من حیث هو هو مقتدر بغیر بود و ممکن لذاته گردد و این
 امر منافی وجوب است - و نیز گفته اند که وجوب وجود هم زاید بر حقیقت نیست اگر
 عارض باشد زاید لذاته خواهد بود پس معلول لذاته گردد که تا وجود علت یافته نشود
 وجود معلول هم محال باشد و این منافی وجوب بالذات است و همچنان تعیین وجوب
 نیز زائد بر ذات نیست عین حقیقت اوست و بعضی از متصوفین گفتند که
 واجب الوجود معنی لازم الوجود است که بواسطه وجود واجب وجود خاکی است
 که این وجود جسمانی بر وجود روح لازم است یعنی بغیر این وجود جسمانی روح را
 از عالم غیب در عالم شهادت ظهوری نیست اگر این وجود جسمانی نبوده روح در عالم
 پنهان مانده - و اهل تحقیق که ارباب کشف و عرفا ند چنین فرموده که وجود

من احدیته اکثریت سه مرتبه دارد اول نور حقیقی مطلق دوم ظلمت سوم ضیاء
 آثار ویت نور مطلق از آن او که مجرد است از نسب و اضافات متقدّر است
 زیرا که طایر عقول و افهام بر پیرامین سرادقات جلال آن نتوان رسید لا تدرکه
 الا بصاروه و اللطیف الخیر لیکن رویت آن نور در حالت تنزل در منظر هر نفسین
 و در جهات مراتب نسب و اضافات ممکنست و محققین فرموده اند که نور
 حقیقتی است اعلی که شمع جوهریت او همه عالم را فرا گرفته است و الله جل شانه
 به لغات اسم نور در همه عالم ظهور صفت ابدیست و ارد که الله نور الشّموٰت
 و الارض اشارت به آنست و متکلمین گفته اند که نور عبارتست از ظهور لون
 فقط و نیز زعم کرده اند که آن ظهور مطلق است که ضو باشد و مقابل او خفا مطلق
 است که آن ظلمت است و بین النور و الظلمة ظل است و ازین جهت است
 که گفته اند مشاهدۀ الابرار بین الحقّی و الاستتار زیرا که محض تجلّی نور هم دیده را خیر
 کند و بینائی تاب رویت آن ندارد فتجلّی ربّه للبحر فجلّاه ذکا و خسر موسی صغیرا
 و محض استتاریت نیز امتناع مشاهده می نماید که جبره نتوان دید که لن ترانی یا
 موسی بسبب خفای که او را در مراتب و اعیانست و هم در حق کنت کنز الخفای
 معنی بود که مرغ و هم و خیال بر اطراف ظلمت آباد حقیقت ذاتی او پرنی تواند گشود
 تملک لاجمال با کمال خود از دریچه فاجبت ان اعرف بر منظر هر خلقت
 الخلق بنفیکند به ظهور صفات کمالیه خود در عالم شهود و جلوه فرموده بدانکه شئی را
 ظهوری که از ذات خود باشد چنانچه لمعان شمس و نار آنرا ضو گویند و اگر از جانب
 غیر خود باشد نور است و گاهی از مضمی ملون تنها انعکاس ضو بغیر خود می باشد
 و گاهی ضو و لون هر دو منعکس میشوند و ضو کیفیت است کمالیه بذاتها از حیثیکه
 آن شفاست و گویند صحت کونیة شئی اگر توقف مرئیت او باعتبار غیر نباشد

آن ضو بود و الا لون است - و شیخ الاشرافین در حکمت الاشراف فرموده که
هر شیئی فی نفسه نور باشد یا ظلمت و نور حقیقت بسیط است و ظلمت عدم نور است
و نور مجرد مشارالیه نتواند شد البته نور که عارض جسم در خارج باشد قابل
اشاره حسی بود چون نور شمس و کواکب و نیز میفرماید که هر شیئی که آن نور بنفسه
بود نور مجرد است اگر نور غیر مجرد بود یعنی عارض باشد پس نور بنفسه نخواهد بود -
اگر نور عارض قایم بجدات باشد یا با جسام نور بنفسه نخواهد بود زیرا که وجود
اول غیره بود پس نور هم لغیره باشد و نور مجرد محض نور بنفسه بود بسبب قیام او
بذات خود قاتل - دوم ظلمت که بقایه نور است و آن بر سه قسم است اول
ظلمت حقیقی که رویت اویهیج وجه ممکن نیست و دوم ظلمت محسوس که آن به
مقابل نور صبح هوید است - و ثلث ظلمت آنست که واسطه ادراک نور مطلق
میشود بسبب تنزل در عالم محسوس یا غیب یا شهادت و آن در مراتب
ظلمات امکان امتزاج و اتصال است یا نور حقیقی که اخراج النور من
الظلمات مرتبه سوم ضیاست و جمعیت نور و ظلمت است و حقیقت
آن متمزج گشته از طریقین و بر غایت میان وجود و عدم زیرا که نور صفت
وجود است و ظلمت صفت عدم و ازین جهت است که اصل ممکن را بظلمت
وصف میکنند و آن مقدار نور نیست که ممکن را حاصل است بسبب وجود است
که بواسطه آن از کتم عدم ظهور کرده است پس ظلمت و عدم از جهت عدمیت
اوست چنانکه نور ایتیت از جهت استفاضه نور وجود است و هر نقضی که
به ممکن ملحق میگردد بواسطه احکام عدمیت اوست فافهم - بدانکه علوم حقیقی که در
مقابل وجود مطلق است متحقق نیست الا بواسطه عقل و ادراک و وجود محض
که نور مطلق است من حیث هو هو ممکن نیست الا بواسطه تنزل و مرتبه عدم

از روی تعقل مثال آئینه است که قابل تجلیات انوار وجود است و متعین از
 طرفین ضیاء است که حقیقت آن عالم مثال است و جمال نور مطلق درین عالم
 ادراک مشاهده توان کرد زیرا که عالم ارواح و ورای آن از ملکوت و
 جبروت در غایت نورانیت است و عالم اجسام متصف بظلمت که در تحت
 و عالم مثال و ضیاء برزخیت میان اجسام و ارواح مابین العالمین هر یک
 ازین رو عالم مناسبست و مشابَهت و هر عینی از اعیان عالم اجسام و ارواح
 بواسطه مناسبت با این عالم دارد بحسب قوت و ضعف درین عالم جولان میکند
 و اسرار عالم قدس در مراتب وجودی مشاهده می نماید ممکن الوجود آنکه وجود و
 عدم او هر دو ضروری نباشند یعنی قائم بوجود خود نتوان بود گاهی هست بود
 و گاهی نیست چون هست باشد هستی او قائم بوجود واجب الوجود بود و واجب
 الوجود خود بذات خویش قائم بود لا تغیری ذات و لا بصفاة چون نیست گردد
 مستهلک شود و وجود ذات حق و دیگر از و نشانی باقی نماند *أَمْ نَحْشِبُكُمْ أَنْتُمْ خَلْقُكُمْ*
عَبَثًا وَ أَنْتُمْ إِلَٰهَاتُ رَبِّكُمْ و بعضی از عرفا گفته اند که ممکن الوجود وجود روحانیست
 و این وجود روحانی درین جسم خاکی بصورت و شکل همین جسم خاکست و در وقت
 خواب جدا میشود و چنانچه گفته اند که الروح روح روحان روح الجاری و روح المقیم
 روح الجاری ممکن الوجود است و سوال آنست *بِرَبِّكُمْ* روز میثاق بر همین نافذ گشته
 که در جواب آن بلی گفت و این روح بخود قائم نیست مگر بروح مقیم و روح مقیم
 روح قدسی است و آن پر تو ذات خداست و ایزد است و از امر و استقراء
 یافته و بخود قیام دارد و قل الروح من امر ربي مراد از همین روح است چون
 روح از عالم امرست و بغایت لطافت واقع شده و جسم به نهایت کثافت
 است حکیم مطلق بقدرت کامله و مشیت مدبره لطافت را با کثافت چنان

پیوندی داد که روح را با جسم بنستند پدید آمد و بطی بهم رسید و این نسبت را بنام
نفس یاد کرد و فرمود و نفس ما سویها فالهبا فجوزها و ثقیلها و نفس را از جهت امکان
وجود نسبت است از جهت لطافت بنستند بعالم قدس دارد و از جهت
کثافت بنستند بعالم ناسوت و انقطاع کلی این نسبت از جسم موت است که کل
نفس ذالقه الموت. و چون از جسم عنصری پیوند نسبت او بریده شود از عالم
مثال بعالم قدس پیوند و بحسب کتاب فضائل مرزائل نفس را تخرج و
کشف حاصل می باشد بدانکه میان عالم ارواح و عالم اجسام عالمی دیگر است
که آن نمودار هر دو عالم است و آنرا عالم مثال مطلق گویند و هر فیضی که از عالم
ارواح بعالم اجسام میرسد بواسطه آن عالم میرسد زیرا که فیض روحانی که از عالم
ارواح بعالم اجسام قایض گردد و مجرد است از مناسبت و ارتباط بعالم اجسام چون
بعالم مثال مطلق میرسد این عالم را کریم الطرفین می یابد بواسطه مجاورت
روح بعالم ارواح مشابهت دارد و باعث موانست جسم بعالم اجسام مناسبت
پیدا کرده کشفی که قابل نکس باشد اختیار کند باز با یفای و عده خواه اذ اجاء
اجلهم فلا یتأخرون ساعة و لا یتقدمون و لمن اصلی و مقام معلوم خود بود و جذبات
اشتیاق رجوع نماید. و اهل تحقیق گفته اند که عالم مثال مطلق را دو وجه است
وجه عام از روی ذات خود و وجه خاص بتفکرات عالم خیال و هر متخیلی از
نوع انسانی و غیره در خیالات مفیده کتاب علم ملکوتی و اقتباس انوار جبروتی
بواسطه این خیالات از عالم مثال میکند و بعد از ج ضعف و قوت بر اقسام
مشمولست چنانچه پیغمبر صادق علیه و علی آله الصلوٰة والسلام می فرماید الروایات
رویامن الله و رویامن الشیطان و رویا حدث المرء نفسه پس بحسب قوت
و اسرار ملکوتی در فیض عالم مثال متجلی میگردد و در حالت رکود حواس در آینه

خیال مقید مشاهد میشود و قوی ترین رتبه که موجب اطلاع نایم است از معانی
 مثال اعدیه توجه سالک است بجانب مقصود خود و جمع هم از تضاریف احکام و هموم
 متفرقه است تا شعور روحانی از پس پرده حجاب طبع بر صور محسوسات از معانی
 مجرده بطریق تمثیل یا تشبیه یا احداث صورت مثالیه مطلع گرداند بد آنکه عالم خیال
 دو مرتبه دارد یکی مقید که آن خواب است و دیگر مطلق که آنرا عالم مثال مطلق
 میگویند و مرتبه مقید مختص به انسان است الطباع معانی درین مرتبه مطابق
 و غیر مطابق می باشد بحسب صحت شکل و دماغ و اختلاش و اعتدال و انحراف
 مزاج و قوت و ضعف و قوت مصوره - و خواب مثل جد و نیست جاری از هر
 بوجه متصل و بوجه منقطع و هر چه از عالم مثال است حقایق کلیه است و
 صور مرئی خیالی و مثالی در جدول خیال در آید تا برسد به هر مثال و وصول روح
 بعالم اصلی که آن مثال مطلق است بواسطه ظهور بر حضرت خیالیه بود و روح
 از عالم خیال مقید منقطع شود بعالم مثال مطلق و از آن عالم چوں مراجعت
 نماید تعبیر خوشه می آرد و تعبیر نوریت تمام که بآن نور حقیقت صور متخیل
 کشف شود و تعبیر هر واحد از بینندگان معنی بود خاص چنانکه لائق حال رانی
 و مرئی بود چنانچه اگر زاهدی در خواب بیند که بانگ نماز میگوید تعبیرش آنکه
 حج بگذارد و یا مردم را براه راست دعوت کند - اگر فاسق این خواب بیند
 تعبیرش آنکه او زدی کند یا مردم را بطریق ضلال خواند - و اول وحی الهی به
 انبیاء علیهم السلام رویا است و معنی وحی انزال معانی مجرده است
 و رقالب حسیه در حالت نوم یا یقظه و محول احوال در یقظه و در اکات حسیه
 است و در نوم حس مشترک و هر چه در بیداری دیده شود رویت است و
 آنچه در خواب بیند رویا است اگرچه متخیل نزد عوام تحقیق ندارد مطلقا اما نزد

خواص اگرچه در خارج وجودی نیست لیکن حیثیت تشل در خیال و حس مشترک
تحقق وجودی دارد چون معلومات در علم و مقولات در عقل و اکثر امور دنیا
علیه السلام در نوم بینند در عالم مثال مطلق هر آینه مطابق واقع باشد ازین جهت
حضرت ابراهیم علیه السلام تعبیر نکرد و یا اسمعیل علیه السلام فرمود انی اری فی المنام
اننی اذبحک فی نفس الامر آن ذبح عظیم کبش مقصود بود مگر حضرت ابراهیم
علیه السلام آنچه در خواب دیده بود بواسطه خلعت طلیعه حضرت اسمعیل علیه السلام
را ذبح فرمود و حق تعالی فرمود یا ابراهیم قد صدقت الرؤیا ای جملت ما را یت
فی مناک صادقاً مگر خداوند جلشانه خود تعبیر آن کبش فرمود اینست معنی ذبح
عظیم قتال بد آنکه اکثر از فقرای کالین گفته اند که وجودات ممکنات مراتب متفاوت
دارند بحسب تقدم و تاخر و کمال و نقصان و وجود هر ماهیت عین آن ماهیت باشد
یعنی آنکه موجود همان وجود است و ماهیت متحد است با دبه نحوه از اتحاد و
جمع موجودات ظلال اشتراقات وجود واجب قائم بذاته هستند و از برای
ماهیات اصلا وجودی نیست و نه تاثیر و نه تاثر در و است بلکه ماهیات
اعتبارات کلیه هستند که آنها را عقل اعتبار کند و وجودات با آنها متصف
میشوند پس از برای هر مرتبه از وجودات نفوت کلیه حدیه یا رسمیه بوده
است مساوة با ماهیات و عوارض که را آنچه وجود با آنها زسیده است و تعلق
جمل با آنها بوده است.

متنوع الوجود - علمای صوفیه گفته اند که حقیقت متنوع الوجود آنست که
بیچ شئی را در جنب واجب الوجود هیچ وجودی نیست و او منع کننده صور
اشیا است از وجود و این وجودات تنوع شریک باری میکند پس شریک باری
متنوع الوجود است و این در کتب کلامیه مشهور است اما در حقیقت متنوع الوجود

آنست که در ازل الازل بجز ذات بحت باری تعالی هیچ شئی را وجود
 نبود یعنی متمنع بود که اطلاق وجود بر ذات مقدس مطلق او که در حجاب پرده
 کنت کنزاً مخفیاً پنهان بود و وارد گرد و این ذاتیت که ماضیت راجحه الوجود
 مگر این اتساع حکم عدمی داشت که از شان او وجود بود و این وجود باقتضای
 تجلی حتی ذاتی که اقدس است از شوائب کثرت اسمائیه و نقائص حقایق
 امکانیه بحکم اجتناب آن اغتراف بحدب ارادت حقیقه پایه بساط ظهور ازلیت
 نهاد و تخلیفات انخلوق منظر تجلیات خویش گردانید چون ذات او در مرتبه امتناع
 وجود از همه شوائب اطلاق و مقیاس نعوت و صفات بری بود و پرده
 لائین و غیب الغیب جلوه گر بهار داشت ع الاکل شئی ما خلا الله
 باطل بعد از ان از ممکن غیب الغیب تجلی ظهور خود به تنزلات مقدسه
 و منظر مختلف انداخت شمع

لَقَدْ ظَهَرْتَ فَلَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى الْمَكِيدِ لَا يَغْرِثُ الْقَمَرُ
 در مطاوی ایمنی داغ چه خوش گفته است
 خوب پرده می که چلن می لگه میخیزد صاف چپسته می نهی سامنه آتیه می

وله

آئے بھی تو وہ منہ چھپا کمرے آگے اس طرح سے آئے کہ نہ آئے کمرے آگے
 و سعدی میفرماید

دیدار می نمائی و پرہیزی کنی بازار خویش و آتش ماتیزی کنی
 عارف الوجود عرفاً فرموده اند که عارف الوجود آنست که دانا باشد و خودخوا
 و باری تعالی در مرتبه ظهور ذات بیچون و بیچگون خود من ذات لذات فی ذات
 عارف وجود خودست که انا الله یعنی انانیت او عین علم وجود اوست

اینجا علم و عالم و معلوم کمیت و بعضی از سالکان راه حقیقت گفته اند که مراد از عارف الوجود من عرف نفسه بوده است که بشناسد که وجود خود چه بوده است و هستی خود را اطلال هستی حق دانند زیرا که همه وجودات بوجود هستی او موجود اند و قایم و هستی او بوجود خود قایم و دائم است چون عارف وجود مطلق خود را شناخت وجود مطلق حق را نیز ازین وجود می شناسد پس شاید از پرده وجود بشاید آید که خود ناظر و خود منظور و خود شاهد و خود مشهود باشد و وجود مطلق سالک در وجود مطلق حق فنا و مستملک گردد

تو در و گم شود وصال نیست و تو مباش هلا کمال نیست و

عارف الوجود را ب حصول وجود نورانی قابلیت و صفت حاصل گردد و جمال به صورت بیند و کلام بی صوت بشنود بلکه همه عالم را حقیقت می نگرند که او است و این گفتن راست نیاید که چون باشد و چگونه باشد فاهم و اجتهاد

پس این چهار وجود که ما بیان کردیم با یکدیگر برابر اند و خاصیات و خصوصیات ایشان به تجلیات مختلفه است و واجب الوجود را اول تجلی ذاتیست و تجلی ذاتی وحدانیت است و آن حضرت احدیت است زیرا که ذات حق وجود است و وحدت وجود عین او و غیر حق بی بود و وجود حق عدم مطلق بود پس وجود محتاج نباشد در احدیت خود بوحده و تعین که ممتاز گردد از غیر و وحدت عین اوست و این وحدت نشاء احدیت و واحدیت است و عین ذاتست من حیث می یعنی مطلق که شامل احدیت و واحدیت است و واحدیت بشرط ان لا شیء و واحدیت بشرط ان یکون مع شیء باشد و خالق در ذات احدیت چون شجر بود در نوات و به تجلی دوم که هر گشته اعیان ممکنه ثابت است که شیون ذات اند و آن تعین اول است و صفت عالمیت و قابلیت با خود

دارد زیرا که اعیان معلومات اول اند ذاتیه و قابل عقلی شهودی و حق باین تجلی
 تنزل فرموده از حضرت احدیت بنسب اسمائیه و به تجلی سوم که ظهور وجود است
 مسماة باسم النور و آن ظهور حق است بصور اسما و اکوان و اکوان صورا سماوی
 الهیه اند و آن ظهور نفس الرحمانست از نه و ده مراد از نه ده اول امرست
 دوم عقل سوم نفس چهارم هیولای پنجم طبیعت ششم جسم هفتم افلاک هشتم ارکان نهم
 مولدات و شاید که مراد از نه ده اول هیولای اولی است و آن عالم اعلی و
 صورت اولی و عنصر اول است که در افق عرش لا اله الا هو سبحانه تعالی است
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند دوم عقل که در افق هیولی اولی است
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند سوم نفس که در افق عقل است و
 استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند چهارم طبیعت که عالم ملائکه است و
 افق نفس است و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند پنجم عنصر جرمی
 و آن عنصر جسمانیست که استفاضه از طبیعت میکند ششم عالم جمادی هفتم عالم نباتی
 هشتم عالم انسانی قهارک الله احسن الخالقین - و شاید که مراد از نه ده اول
 عقول محضه است که انوار عقلیه قاهره اند دوم نفوس مفارقة که جواهر عاقله
 انوار مدبره اند سوم نفوس منطبعه افلاک چهارم صور نوعیه سموات پنجم صور
 کواکب ششم طایع اربعه هفتم بسایط کلیات عناصر هشتم صورت جسمیه نهم از
 هیولای فلک الافلاک تا هیولای عالم کون و فساد و شاید که مراد از نه
 افلاک باشد مگر اول النسب است و بعد از آن دوم سیم برهمنه بودند
 یعنی واجب الوجود و عارف الوجود و متمتع الوجود به احکام مراتب خود از شایسته
 کثرت در کمین وحدت و برتر از کل با وصف به و نسبت له و مراد از برتری
 تنزیه است - واجب در اول مرتبه ذات است خود من حیث هو هو یعنی لا بشرط

شئی منزله بود از جمیع نسب و اشارات و بری از همه لغوت و اسما و صفات
و ذات احدیه او عین وجود نه بشرط لا تعین و نه بشرط تعین بلکه من حیث هو هو
یعنی غیر مقید باطلاق و تقید و تنزیه نیز در آن مرتبه غیر از تحدید وجود است
چه بآنکه به تشبیه تصور کنند که بقید تقید در آید حضرت شیخ محی الدین

عربی رحمتہ اللہ علیہ می فرماید

فَإِنْ قُلْتَ بِالتَّنْزِيهِ كُنْتَ مُحَدِّدًا وَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِيهِ كُنْتَ مُقَيِّدًا
بدانکه جوهر باهیتیت غیر وجود لانی موضوع که وجود بآن جوهر است و ممتاز
از غیر خود از موجودات و همچنین عرض نیز باهیتیت موجود فی موضوع که اگر
در ذات موجود یافته شود وجود او زاید علی الذات باشد مگر ذات مطلق او
تعالی بر نیست از شوائب جوهریت و نقائص عرضیت زیرا که وجود محض است
حاضر بذاته لذاته بغیر تغیر در بحقیقت و صرفیت ذات از همه اشارات و نسب
مبرا و از همه لغوت و اسما و عبارات مبرا ازین جاست که گفته اند الواجب
لئیس بچوهر و عرض - عارف الوجود نیز مرتبه ذاتیت که منزله است از همه
هستیا بای احتیاجیه و بهستی خود قایم و علمه لذاته بذاته

من خدایم من خدایم من خدا محض علم از همه عالم جدا

ممتنع الوجود این مرتبه سلب وجود است از غیر مقابل واجب الوجود چنانچه
عرفا گفته اند که در ازل الازل بجز ذات احدیه مقدسه هیچ شئی را ایجادیت
و وجود نبود ای لا شئی الا الله و لیس کثله شئی

منم معدوم بی علت چو علت گشت پیونم ازل فرزند من باشد ابد فرزندم
لراقمه

ازلیت تو ماری ابدیت تو باری به بقای خود تو باقی همه عالمست فانی

و یکی جامه نداشت و آن ممکن الوجود است که جامه وجود خارجی بنویزد و
 بزنداشت و ممکن دو جهت دارد که نه وجود و ضروری باشد و نه عدم و ضروری
 چنانچه قبل ازین به تشریح آن پرداختیم پس از جهت عدم ضرورت بنویز
 کسوف پوشیده بود و آن برادر برهنه قدری زرد آستین
 داشت فی نظر "زیرا که سه برادر برهنه بودند و ریخا ذکر یک برادر برهنه
 فرمود که زرد آستین داشت و دیگر برادران را فرو گذاشت اغلب که
 اینجا مراد از برادر برهنه باشد که جامه نداشت که آن ممکن الوجود است
 و جامه نداشتن هم حکم برهنگی دارد و زرد آستین داشتن کنایه است که از کتفه
 کنت کنزاً مخفیاً از حقیقت معرفت الهیه بقدر ضرورت ذاتیه وجودیه خود
 با خویش داشت و مراد با وجود جامه نداشتن زرد آستین داشتن آنست
 که وجود ممکن بقدر گنجایش آستین یعنی بقدر استعداد و قابلیت از وجود و
 استفاضه کرده بود و در دیگر رساله است که درج زرد آستین داشت
 مراد از آن حقیقت وجودیه است که از واجب الوجود به ممکن الوجود رسیده
 است باز از رفتم تا جهت شکار تیر و کمان بخیریم باز از اکثریت
 وجودیه رفتم که آن دنیا است که دنیا مرز مته الاخره هر چه در اینجا بکاریم
 بهر داریم

گندم از گندم بر دید چون جو از مکافات عمل غافل شود
 اینجا کو هست و غافل مانده بر ندای راه را از آید صدا
 درین باز از جهت شکار غزلان معارف حقایق اسمائیه و کونییه الهیه
 تیر سنی که لیس للانسان الی ما سنی است و کمان توجه نفس تا رجوع الی باشیم
 بخیرم قصار رسید یعنی باقتضای حکمت الهیه و شیت از لیه هر چهار کشته

شده ایم این هر چهار وجود در وجود نشاء انسانی جذب گردیدند و انسان بفوق
انی جاعل فی الارض خلیفه بنظر هیت گوناگون از کس آنگهان درینجهان سر بر آورد
پس حقایق جمیع موجودات در علم داعیان نظر هر حقیقت انسانی اند و حقیقت
انسانی مظهر اسم جامع و اهل الله ازین جهت که ظهور حقیقت انسانی در عالم
است عالم را انسان کبیر خوانند و حقیقت انسانی را ظهور است در عالم انسانی
اجمالاً و اول نظر هر انسانی صورت روحیه مجرده است مطابق با طبیعت
کلیه و بصورت اعضائی مطابق است با اجسام عالم کبیر و این تنزلات
در نظر هر انسانی مطابق حاصل آمده است میان نسخه صغیر و کبیر اما عالم
انسان کبیر است بمعنی و صغیر است بصورت جمیع تجلیات ذاتیه و اسمائیه
و صفاتی و در عالم انسان کبیر مضمر و متکمن است و لقد خلقنا الانسان فی احسن
تقویم در نهاد او تعبیه است یعنی در تقویم وجود انسانی گنجینه اسماء و صفات
بطورے و دلیت نهاده که همه ملائکه سیوین و قدوسین و مهمنین مقرر عدم
علم خود گردیدند و گفتند لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم و پس انسان
بواسطه این استحقاق مستحق خلافت حق گردید و آن امانتیکه آسمان و زمین
و کوهسار از حمل آن ترسیدند انسان بر دوش مشقت خود برداشت که ظلم
و جهول بود یعنی ندانست که نتیجه عمل چه خواهد بود نسبت و چهار زنده
پرخا سیم یعنی این چهار وجود که در حقیقت انسانی استوار داشتند و عین حقیقت
احدی بود و تشکیلی بر غیب مطلق بصورت کثرت علمیه از حیثیات و خصوصیات
خود ایستاده و بر همه برگرفتند و بصورت نسبت و چهار نظر هر پدید آمدند و همی نه

لا موت	جبروت	ملکوت	ناسوت
عقل کل	نفس کل	عقل کل	نفس کل

روح عظم	نفس نباتی	نفس حیوانی	نفس انسانی
قلب	روح	شعور	تصور
نفس انار	نفس لوامه	نفس غریبه	نفس طیبیه
زمان	مکان	جهت	تعیین

انگاه چهار کمان دیدیم سه شکسته بودند و یکی هر دو گوشه و هر دو خانه نداشت مراد از چهار کمان عالم اعیان خارجیه عالم ارواح عالم مثال عالم اشباح و مراد از شکسته بودن سه کمان یعنی عالم اعیان خارجیه عالم ارواح - عالم مثال - اول از حیثیت تعینات عدمیه است و امتیاز اعیان از وجود مطلق راجع است بعدم و نزد اهل الله مخلوق عدم است و الوجود کله الله و عالم ارواح تعین جوهریت مجرد از عوارض اجسام و اولی و اشکال و عالم مثال عالم الطیفیهت برزخ میان عالم مجردات و درین عالم همه اجسام مجرد اند از مواد مثل مجردات مگر امتداد آنها مثل امتداد اجسام است مگر غیر وصل و فصل - و عالم اشباح عالم شهادت است که آن عالم امکانست و یکی هر دو گوشه شکسته بود یعنی ممکن که نه وجود او ضروری بوده نه عدم او و هر دو خانه نداشت یعنی سلب ضرورت یکی از طرفین که لازم او بود و عالم اشباح که از ممکن است و عالم شهادت و آن عرش و کرسی و فلک اطلس است که معدد جهاتست و این همه بساط اند طبیعت خامسه غیر طبع عناصر دارند و آن برادر برهنه زرد و اریغی ممکن الوجود که زرد وجود از خزان واجب الوجود در آستین داشت کمان بی گوشه و بی خانه را بخزید که آن امکانست که سلب ضرورت یکی از طرفین در آنست پس این بیگوشه و بیخانه را از جانب سلب ضرورت عدم بخزید نیز می

بایست یعنی استعدا و تابو اسطه آن شکا حقیقت کونیة شود چهار تیر دیدیم
سه شکسته بودند و یک پر و پیکان نداشت مراد از چهار تیر چهار
عنصر است آن آتش و باد و آب و خاک است از یک تا سه پراکنده بودند یعنی
بخود جمعیت و شباهت نداشتند و یک که آن چهارم است پر و پیکان نداشت
یعنی خاصیت متحرک بالاراده بودن و موثریت در اجسام کونیة نداشت
تیر بے پیکان خرید و بطلب صید بصر اشدیم یعنی بجهول طبیع
کلیه در طلب حقیقت که در عالم انسانیت بود بصر اشدیم چنانچه آهوه
دیدیم سه مرده بودند و یکی جان نداشت مراد از چهار آهوه
طباع اربعه است و تشبیه آهوه بطباع اربعه است که هنوز صفت گیرندگی
با یکدیگر نداشتند بلکه صفت فراریت در ذات ایشان تعبیه بود و مراد از سه مرده
بودن اینست که آتش و باد و آب از جهت عدم مزاج و امتزاج با یکدیگر مثل مرده
بودند و یک جان نداشت یعنی خاک بسبب عدم مزاج و امتزاج با ایشان متحرک
نبود برادر برهنه زردار کمان کش تیر اندازان کمان بی
گوشه و بیجان تیر بے پر و پیکان را بران آهوه بجان زد
یعنی ممکن الوجود که از خزانه واجب الوجود زرد در آستین داشت از کمان
بی گوشه و بیجان تیر بی پر و پیکان که آن سلب ضرورت یکی از طرفین است
بر آن آهوه بجان یعنی خاک که بسبب عدم مزاج و امتزاج با طباع اربعه
غیر متحرک بود از جانب عدم سلب ضرورت زد کنندگی می بایست تا
صید را بفتراک بندیم مراد از کند مزاج است تا صید طبیعت را که
در خاک افتاده بود بفتراک تمیز بجا می بیاوردیم چهار کند دیدیم سه بار
بارہ بودند و یک مرده و کرانه و میانه نداشت مراد از چهار

کمان جسم مطلق - جسم نامی جسم حساس و متحرک - بالاراده - جسم ناطق - جسم خصوصیات
ذاتیه علویه علویه بودند یعنی جسم قابل ابعاد و تلاش و جسم حساس و متحرک - بالاراده
مصدر اساسات و تحریکات ارادی حیوانیه و هر یک فاعلی و علی جداگانه داشت
بجسیت جمادیت حجر و بجسیت نباتیت شجر و بجسیت حیوانیت بالاراده مشهور
آن یکی که هر دو کرانه و میانه داشت جسم ناطق است که با وجود جسمیت و نباتیت
و حساسیت و متحرک بالاراده بودن دریا بنده معقولات است و آن روح انسانی
که منظر حقیقت امریه الهیه است و بصورت روحیه مجرد مطابق با طبیعت کلیه و بصورت
اعضائیه مطابق با اجسام بسیطه است و مراد از هر دو کرانه و میانه تداعیل و تناسل
که روح نه داخل جسم است و نه خارج و نه عال در میان محل چون روح از
عالم امرست از قید جسم و جسمانی بودن بالکلی مبرا است و مجرد از همه ادناس
قیود و معاف از عقود است و هیچ بنده از آلائش اجسام پائے آزادی او
را بسته نمیتوان کرد و نه نظر خیالی و روح و هم صورت ذاتی او را به نقض وجود
صورته منقش توان نمود

هَبَطْتَ إِلَيْكَ مِنَ الْحَلِّ الْأَرْفَعِ وَ رَفَعْتَ ذَاتَ تَعَزُّزٍ وَ تَمَتُّعٍ
فَجُوبَةُ عَنْ كُلِّ مُقْلَةٍ عَارِفٍ وَ هِيَ الَّتِي سَفَرَتْ وَلَمْ تَتَبَرَّقِعْ
و روح را از عالم امر با جسم نیست که هست آزاد نفس گویند خواه نباتی باشد یا حیوانی
یا انسانی و انقطاع این نسبت موت است و مراد از کل نفس ذاتیقت الموت
همین انقطاع نسبت است و باری تعالی به نفس انسانی قسم یاد کرده است
و نفس و ناسوتها فانهما مجزوران و تقویها بدانکه عرفا محققین گفته اند که برنخه که
روح را بعد از مفارقت بدن از نشاء دنیا و به در آنجا قیام خواهد بود غیر
ازین برزخست که در میان ارواح مجرد و اجسام است زیرا که مراتب

تنزلات وجود و معارج او و نسبت دارندیکه مرتبه که پیش از نشاء دنیا و یہ بود
 و دیگر مرتبه که بعد از ان باشد از مراتب معارج و آن مرتبه عروج است و صورتی
 که لاحق ارواح شود و در برزخ دیگر صور اعمال و نتیجه افعال سابقه است و نشاء
 دنیا و یہ بخلاف صور برزخ اول هر آینه از جمیع وجوه هر دو یکے نباشند البتہ شریکند
 که هر دو عالم روحانی و جوهر نورانی غیر مادی اند مشتمل بر مثال صور عام و برزخ اول
 را غیب امکانی و ثنائی غیب مجالی گویند فافهم و عالم مثال عالمیست روحانی از
 جوهر نورانی شبیه بگوهر جهانی از آنز که محسوس است و تشبیه است بگوهر مجرد عقلی از آن
 وجه که نور نیست پس این عالم نه جوهر عقلی مجرد است و نه جسم مرکب مادی بلکه برزخ
 است و حد فاصل میان این هر دو برزخ که میان دوشی بود باینصوبه از طرفین و
 شبیه بجهتین و مشتملست بر صور عالم جهانی و مثال صوری که در حضرت علیہ السلام و
 اعیان و حقایق است و عالم مثال را خیال منفصل نیز گفته اند زیرا که غیر مادیست
 و هر معنی از معانی و روح از ارواح او را مثالیہ مطابقه است بکمالات او فافهم
 صید را بان کمند بی کرانه و بی میانه بر بستیم یعنی نفس ناطقه انسانی را
 بر کند جهانیت بر بستیم که بے کرانه و بی میانه یعنی نه داخل جسم بود نه خارج جسم خا
 می بایست که مقام کنیم و صید را بپنجه سائیم و آن ضرورت فائ
 تن است که بغیر قیام اینجا صید را روح را پنجه نمیتوان کرد یعنی مکمل نفس انسانی را
 راست این فائ می بایست که روح بغیر جسم در اینجا هیچ کار نمیتوان کرد که حصول
 سعادت حاصل این مزرعه فیض کتاب است

از رباط تن جو گزشتی و گمراه نیست زادرای بر بنداری ازین منزل جا
 چهار خانه دیدیم سه درهم افتاده و یکے سقف و دیوارنداشت
 مراد از چهار خانه چهار عناصرست و سه درهم افتاده یعنی آتش بباد و آب درهم

افتاده بودند و یکی که سقف و دیوارند داشت مراد ازین عنصر خاکست و این خانه
 شقیقه مانع آثار علویه باشد داشت و دیواریکه استقرار خاصیات طبیعت را مستقلا
 باشد بنود یعنی بسبب سقف و جدا نبودن این خانه خاک از حوادث زمانیه
 و تغییرات مکانیه مصون و محفوظ بنود و یکی دیدیم بر طاق بلند نهاده
 که هیچ وجه و حیل و دست بآن دیگر نمی رسد مراد از دیگر طبیعت
 است که در آن استقصات متخالفه کیفیات را مزاج و اتحادی حاصل
 آید باز از یکدیگر جدا میشوند تا حکم اقتضای مشیت الهیه بر آنها صادر گردد و مراد
 از طاق بلند فلک نفس است چنانچه حکیم مجری طبیعت گفته که فلک نفس در میان چار
 افلاک واقع شده و بالای او دو افلاک روشن و مذهب و آن هیولای
 اولی و عقل است و تحت او دو افلاک مظلمه رذله که آن طبیعت و عنصرست پس
 اگر غالب گردید آثار هر دو فلک اعلی که نوره فاضله سعیده اند مصیر و مستقر آنها
 فردوس اعلی است و نفس از این مستند و منبعث گردد و اگر غالب گردید آثار هر
 دو فلک مظلمه رذله که مصیر و مستقر آنها نار سفلی است نفس مستند و منبعث از آن گردد
 و ابدان نفوس بهمیه و نباتیه و جمادیه نه از عقل مستند میگردد و نه از هیولای علییه
 که در آنها جا علیت این هر سه نفوس نیست البته هر دو فلک اسفل که طبیعت و
 عنصرست مصیر و مستقر اینها خاک است و خاک از اینها منبعث و مستمد می گردد
 بتقدیر عزیز علم پس طبیعت دیگر است که بالای طاق بلند که آن فلک
 آخرت نهاده اند و بر استحصال طبیعت کریمه هیچ حکمی را قدرتی حاصل نیست
 مگر از فیضان قوت و همیه باری تعالی جلشانه چها رگ زری پایی کند دیدیم
 و دست بآن دیگر رسید چون حصول طبیعت کریمه از نفس پاکیه بغیر از
 استقصات محال بود بمقدار گنجایش چهار عناصر که زیر فلک آخرند تدابیر حکمیه

نکنند از نفس فلکیه حصول طبیعت کریمه که آن طبیعت خامه است نمیتوان کرد و مراد از
کنندین این است که چون حکما خواهند که استخوان طبیعت کریمه کنند حفره میکنند
و در آن حفره بتعین هیل طبیعت کریمه می نمایند فافهم چون شکا رنخته شد
شخص از بالای خانه بیرون آمد و گفت که بخشش من بدهید
که نصیب مفروض دارم چون طبیعت کریمه با چهار عنصر مزاج گرفت
نفس طبیعی از بالای نفس فلکیه فرود آمد که من نصیب مفروض دارم یعنی
بقدر استعداد و قابلیت من بخش باید داد پس اول نصیب از نفس نباتی
گرفت و در نوآدم برادر کامل مکمل در زمین نشسته بود استخوان
شکار از آن دیگر برآورده بر تارک وی زد یعنی روح حیوانی
که در کین طبیعت نشسته بود و در دیگر نفس طبیعت پنجه و با هم مزاج یافته سخت
مثل استخوان گردیده بود بر تارک وی یعنی نفس نباتی که از دیگر طبیعت حصه
خود طلب میکرد یعنی بر نفس نباتی روح حیوانی غلبه نمود و رخت زرد
آلوازی پاشنه پای و پای بیرون آمد مراد از زرد آلومناست
زردی همان زردست که مرد برهنه را در آستین بود و از لفظ زرد هم زرد تخفیف
دال حاصل می آید یعنی زرد حقیقت وجود بطبیعی مراحل اسمیه و منازل رسمیه
ذوات مخلقه و صفات تشخصه از زرد آلوده و مراد از درخت منقعب شدن
حقیقت واحده از اصلیت خود بفرمیت تنوع است تا آنکه صورت درخت زرد
آلوده گرفت و از پاشنه پای یعنی از زیر پای آنکس طبیعت که از بالای نفس
فلکیه فرود آمده بود بیرون آمد بر سر آن درخت رفتم یعنی ترقی کردیم از
نفس نباتی به عالم حیوانی خربزه کاشته بودند و بفلاخن آب میدادند
خربزه از آثار تمحیل الکلیفیه است و لذیذترین میوه است و مراد اینجا نفس نبات

که مشتمل بر حیوانیت و ملکیت است و هر جانب که خواهد تحصیل میکرد و چنان که گفته اند

آدمی زاده طریقه مینویست کز فرشته سرشته و زیویان
گر کند میل این شود به ازین در کند قصد آن شود به از آن
یعنی بعد از وصول بعالم حیوانی بعالمی رسیدند که در آن عالم خود را کاشته بودند یعنی تربیت نفس انسانی میکردند و آب بفلأخن میدادند یعنی از عالم قدس که دور ترین عالم طبیعت است بفیضان قدسیه الهیه آب میدادند از آن درخت باذنجان و رو و آ و رویم یعنی نفس انسانی آثار عالم طبیعت گرفت و در البصیر باذنجان یافتیم که کثافت داشت و قلیه زردک ساختیم و باطل دنیا گذاشتیم چون باذنجان کثیف و زردک لطیف است ازین هر دو قلیه ساختیم یعنی با هم مزاج دادیم و برای اهل دنیا گذاشتیم تا ذایقه لطافت و اهل کثافت با استعداد طبیعی خود دریا بند چند آن بخور و دهند که اما سیدند بشهواست و مذوقات دنیا چند آن پرداختند که تو گوئی آما سیده اند

چیت دنیا از خدا غافل بدن در متاع و نفیسه و فرزند وزن
اهل دنیا کاسه را نگران مطلق اند روز و شب در حق حق و در حق حق اند
پنداشتند که فربه شدند از خانه بیرون نمیتوانستند رفت
دانستند که این آما سیدن فربهی است حالانکه بوفور حب جاه و شهواست
دنیا ویه در حقیقت فربهی ایشان آما سیدن بود بحدی که خانه تن برایشان تنگ گردیده بود که بیرون نمیتوانستند رفت یعنی خود را در کدورت هوا پس
نفسانی و رواج حیوانی چنان مشغول و محبوس گردانیدند که دنیا برایشان
تنگ شد و رانجا به نجاست ماندند یعنی در آلائش دنیا آلوده ماندند

و ما به آسانی از کید ایشان بیرون آیدیم یعنی ما چهار برابر او در منازل
تنزلات و مراتب تعینات که مختلف من حیث الظهور بودیم در آخر کار از عالم
روح مجرد و دیده در خانه تن قرار گرفته بودیم از و نایس کل و سن و نقایص کل هوکل
از مشغولیات جسمانی که موجب حیرانی و سرگردانی بود بیرون آیدیم با سانی و از
کید ایشان فارغ گشتیم و بر در خانه خفتیم و بسفر روان شدیم یعنی
چند روز در خانه تن بفلت توقف کردیم چون بیدار شدیم بشعور حقیقت خود
ما را بسفر عالم قدس آماده کرد پس بمقاصلی خود باز گشتیم که کل شیء يرجع الی احد
ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت ستر خیالات باز
نمایند یعنی ارباب کشف و تحقیق و اصحاب رشف و تدقیق که کمالان علم
حقایق و واصلان معانی و قایق اند ستر این سخنان مرمره باید گفت اینست که
در آخر سال حضرت قطب المحققین و قدوة المدققین حضرت خواجه سید محمد گیسو را
حینی فرمودند رحمة الله علیه -

خلاصه این کلام و قایق انتظام و حقایق پیام آنت که وجود حقیقی که در
حقیقت همه وجودات ظل وجود ذات اویند و در جمیع منازل و مراتب بکلمه
اینما تَوَلَّوْا فَمُوجِهٌ إِلَهِ سَائِرٌ سَت و در تمام مظاهر است کونیه بشیون مختلفه کل یوم
هوئی شان دایره و اول وجود با وجود حق از نهانخانه کنت کنزاً مخفیاً یا بر بساط
ظهور فاحشیت ان اُعرف بها و یعنی در حرم کبریائی خود که مرتبه احدیه ذاتیه است
خود بخود بازی عشق می باخت و بحسب ازلی و عشق لم یزلی انهارین جامه خود
فرمود که آن عبارتست از حقیقت محمدیه که عرفا این را مرتبه احدیه جمع میخوانند
یعنی وجود من حیث الحقیقه احدیه بمنه ذاتیه بود منزله از جمیع اسما و صفات
من حیث التّعیین و ذات احدیه از لا و ابد و در تجلی بود در غیب مطلق که سر

ذات اوست و با هر موجود وجه احدیت است که سبب بقا و حیات اوست
 بلکه بین جمیع موجودات بود من حیث التّیین و الظهور و حقیقت کلّ وجه احدیت
 بود که صفت حیات و بقا و ایشانت در جوع حقایق جمیع موجودات بدین
 حضرت تقدس و تعالی است. و در مرتبه احدیت من حیث الذات جمیع اسماء
 صفات متحد بالذات بودند و معرفت چگونگی این ذات را از حیثیت تجرد و
 نسب و اضافات انوار عقول و شوارق نفوس در نیاید. بعد از طی مراحل
 تنزلات خود بر مرتبه خلقت الخلق عالم کثرت را محل منظر صفات کونیّه خود
 فرمود. و با هیئت کلیه که محل ظهور ظل الهیه است از مرایای صور اعیان ثابته
 تجلی کرد و اعیان ثابته مرایای اسماء الهیه اند و اسماء الهیه متقدّمه
 اند بعد صفاتی و احداً با حدیث ذاتیه و مجموع موجودات علویه و سفلیه منقّض
 اند از میض وجود واجب الوجود و جمیع ذات کائنات آئینه ظهور اسماء و صفات
 حق اند و انسان کامل جامع جمیع حقایق عالم و حافظ اسرار الهیه و کمالات
 کونیّه است ۛ

كُلُّ الْجَمَالِ غَدَّ الْوَجْهَ وَجَمَلًا لَكِنَّهُ فِي الْعَالَمِينَ مُفَصَّلًا
 و بحسب نشاء عنصریه آخر موجودات است و بحیثیت جسم اشرف موجودات و بتاثير
 روح اکرم ارواح و محبت بر ملائکه است ۛ

مَنْ كُلِّ شَيْءٍ لَبَنٌ وَلَطِيفٌ مُسْتَوْدَعٌ فِي هَذِهِ الْجَمْعَةِ

اینست آنچه ما اراده کرده بودیم و الله اعلم بالصواب و در آخر این شاهانه اثر
 نامه را بر زیور نظم آراسته می کنم تا جمال باکمال او بجلوه گریه های گوناگون دل را از
 دست عاشقان بر باید اگر چه عروس خوبروئی است علیل آرایش زیور
 ندارد اما مشاطه شوق طبیعت را عادت آنست که شاهدی را به هزاران هزار

زیوری آرایه تا خود زیور ازان به آراشگی سر بر آرد
 زیور با بیارانشد خوبان بهر وقت تو سیمین تن چنان بودی که زیور با بیارانی

مثنوی شکارنامہ

ماکہ با ہم چہ را خوانیم	راز اسماء و ستر کو انیم
گرچه ہستیم در شمار چہار	فی الحقیقتہ یکیم و ہم بسیار
ہر کجا ما ہم رویم ہم	بی ہمہ با ہمہ غنوم ہم
ہمہ و با ہمہ و بی ہمہ ایم	ہر طرف خوش زمان زیر میم
چار یکدل برادران حبیب	ہر یکے از یکے بعید و قریب
گرچہ ما بودہ ایم یارے چند	صورت آراے اعتبار چہ
ہر چہ ایم ما خوش از نہ دہ	فارغ از امتیاز ہر کہ و مہ
خود ما ز دو جهان برتر	بلکہ از ہفت آسمان برتر
مثل این نہ پیش بہت ہنو	ہشت جنت بدین صفت ہنو
ست تن از ماند اشتند بہ تن	جامہ کان پوششے بود بدن
یک برادر برہنہ بود ہمہ	خوشتن را ہی نمود ہمہ
این برہنہ برادر دلش	با وجود برہنہ بودن خویش
داشت در آستین لہد ہرے	قیمت کائنات در ج زرے
پس ہر تسم جانب بازار	بود دروے عجائب بسیار
تا ز بہر شکارتیہ و کمان	بحریم و رویم در میدان
از قضا ہر چہار کشتہ شدیم	کشتہ کشتہ تمام پشتہ شدیم
یازبر خاستیم بہت و چہار	از تہ پشتہ ما ہمہ یک بار

طرف دیدیم ما چپار کمان
زان یکی را نبود دوحانه
چه کمانی چو خاطر درویش
آن برهنه برادر زردار
تیر بایست از براس کمان
پروپیکان نداشت زان یک تیر
پس برتسیم جانب صحرا
طلب صید کرد سرگشته
طرف دیدیم چپار آهوس
زان سه بودند مرده یک بیجان
آن کمان کش برادر زردار
به کمانیکه بود نادره کمیش
تیرکان بوزبی پروپیکان
رسنه بهر بند می بایست
سما بفرزاک صید بر بندیم
ناگهان یافتیم چار کبند
یک از ان دو کرانه نیز داشت
صید را ما به بند افکنیم
نه کرانه میانه به کبند
خانه بهر قیام می بایست
تا در آن خانه صید ما به پزیم

ناقص افتاده جسد پیش دو کمان
بودیم از دو گوشت بیکانه
گوشت و خانه نداشت بخوش
بخرید این کمان بقصد شکار
چار تیر شکسته گشت عیان
آن خریدیم ما بصدد تدبیر
بهر صید کنیم تا پیدا
سمعی کردیم دشت و درگشته
اندر ان دشت بی تک و پوی
بر سر خاک افتاده عیان
تیر انداز بے خطا هشیار
گوشت و خانه نداشت بخوش
زو بران آهوس که بدیجان
یعنی اکنون کمند می بایست
رخت خود پس سوی دگر بندیم
سه از ان پاره پاره بودند
چه کرانه میانه نیز داشت
در میان کبند افکنیم
آهوس صید گشته اندر بند
بهر نخت طعام می بایست
آهوس صید کرده را به پزیم

پخته سازیم صید گشته شکار
 هر طرف بهر خانه گردیدیم
 سه ازان بود در هم افتاده
 اندران خانه در شدیم همه
 بود در خانه طرفه طاق بلند
 تا هر طاق دست کس نهاده
 پس مفا که پای کندیدیم
 دست مانا فرازدیگ رسید
 شخصی از بام خانه شد نازل
 به نصیبه توان نمود قریب
 در کمین بد برادر کامل
 استخوانی برون زد دیگ آورد
 ز دیشوخی تبارک سرور
 یعنی از پاشنه نهاده رست
 بر سر یکد رخت زرد آلود
 به فلاخن که آب میدادند
 ما رسیدیم بر فراز درخت
 قلیه زردک از برای جهان
 اهل دنیا تمام تر خوردند
 فرهی در حقیقت آما سے
 حال خود را چو باز دانستند

بعد بختن بیاد ویریم بکار
 پیش خود چار خانه دیدیم
 یک دیوار و سقف بد ساده
 بی محابا در آمدیم همه
 بر تر از آسمان پی میوند
 ز سید به سجده بسیار
 چارگزتا طلبند گردیدیم
 پخته شد آن شکار حسب امید
 از پئے بخش خویش مستحصل
 گفته اند اینکه النصیب یصیب
 دست در دیگ کرد پس عاجل
 سوئے او بازالتفات کرد
 نخل سجد بر آمد از برش
 خوش نهاده بصد کمالی رست
 کشته بودند خربزه بهمنو
 بوالعجب آب تاب میدادند
 پس فرود آمدیم با همه رخت
 ساختیم آن لذیذ تر از جان
 تن بصد فرهی بر آوردند
 تنگ شد خانه بر تن از یاس
 سعی کردند تا توانستند

تنگ شد خانه بنیواندند	در بنجاست بخانه واماندند
مازهرکید رازدان گشتیم	برون از قید آن مکان گشتیم
چند کردیم تابآسانی	ما بر آئیم خوش بچولانی
برون از خانه خراب شدیم	فارغ از جلد اضطراب شدیم
بر در خانه چند کس خفتیم	باز ترک تمامت گفتم
چون بغزم وطن کمر بستیم	بسفر رخت خویش بستیم
مانه بارے بسر گران رفتیم	بسلامت از یجهان رفتیم
تا چه بود دست امی ولی الالباب	باز گویند رازش از هر باب
نظم کرد دست آخگر مسکین	آنچه در نثر گفت خواهی دین
خواجہ در خواجگان حق ممتاز	قدوہ روزگار بتدہ نواز

رحمت حق بروح او بادا

روح ما را فتوح او بادا

غلط نامہ مجموعہ یازدہ رسائل حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۷	بُنُوْر	بُنُوْر	۲۸	۲۰	زین	زمین
۴	۴	موہیت	موہیت	۲۹	۹	وپرا	وپرا
۴	۱۲	عرفت	عرفت	۳۲	۱۲	بَدَّ اللہ	یَدَّ اللہ
۴	۲۰	نخل	نخل	۳۳	۷	بگزاردم	بگزارم
۵	۹	دزد را	دزد را	۳۳	۲۰	خلقے	خلفے
۱۰	۱۱	قَوْ سَیْن	قَوْ سَیْن	۳۴	۸	ما شد	باشد
۱۲	۶	کوئی	کوئی	۳۷	۱۳	گردید	کردید
۱۳	۵	استنکار	استنکار	۴۱	۱۸	از بود و راے	از بود و و راے
۱۳	۱۰	ذرات	ذرات	۴۶	۱۰	وسلم و اشب	وسلم و اشب
۱۳	۱۳	حاستہ	حاستہ	۴۶	۱۱	میکند	میکند
۱۴	۲۰	عن	عن	۴۹	۱	الی	آئی
۱۶	۱۸	وعاضی	وعاضی	۵۷	۲۰	گردانیہ	گردانید
۱۷	۴	وازروے	وازروے	۶۱	۳	حض	نص
۱۷	۱۴	مخالفتہ	مخالفتہ	۶۱	۳	خلفاء راشدین	خلفاء الراشدین
۲۱	۱۵	مرعہ	مرعہ	۶۲	۲۰	گرداند	گردانید
۲۱	۲۱	لَنفِذَ	لَنفِذَ	۷۰	۱۹	و بے	وے
۲۳	۸	بجت	بجت	۷۴	۱۰	ندارت	ندارد
۲۴	۱۳	السیرلہ	السیرلہ	۷۶	۲	سنخے	سنخے
۲۸	۱۱	گرد	گرد	۸۵	۲	محبت حق اختیار	محبت حق و اختیار

غلط نامہ مجموعہ یا زودہ رسائل حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰۴	۱۸	برسر اسرار	برسر اسرار	۱۰۴	۱۴	چہارم عالم	چہار عالم
۱۰۵	حاشیہ	دے ولحہ	دے ولحہ	۱۰۵	۱۴	چہارم عالم	چہارم عالم
۱۱۰	۱۴	تصور لن	تصور کن	۱۱۰	۱۴	چہارم راہ	چہارم راہ
۱۱۶	۶	وَسِعَتْ	وَسِعَتْ	۱۱۶	۱۴	جزئی	جزئی
۱۱۹	۱	کا سترائی	کا ستوائی	۱۱۹	۱۸	ما بجمع	ما بجمع
۱۲۲	۶	ہر ایک	ہر یک	۱۲۲	۱۴	فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ	فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ
۱۲۶	۱۴	بنشید	بنشید	۱۲۶	۱۴	جَعَلَهُ	جَعَلَهُ
۱۴۷	۲۱	ابد الایان	ابد الایان	۱۴۷	۱۴	جعل	جعل
۱۴۸	۲۰	بکون الواد	بکون الواد	۱۴۸	۱۰	طبیعت	طبیعت
۱۳۱	۱۱	اے ہین	اے ہین	۱۳۱	۱۴	نفوت	نفوت
۱۳۵	۷	دورو	دورو	۱۳۵	۱۴	بروید	بروید
۱۴۷	۱۸	ضعیف	ضعف	۱۴۷	۸	نداشتن	نداشتن
۱۵۰	۹	یا ترا	تا ترا	۱۵۰	۱۵	سُفَرَتْ	سُفَرَتْ
۱۵۰	۲۱	نداشت	نداشت	۱۵۰	۱۶	تکمیل	تکمیل
۱۵۳	۳	حسن	حسن	۱۵۳	۱۴	سعت این	سعت این
۱۵۶	۳	ودونداشت	ودونداشت	۱۵۶	۱۱	فیض	فیض
۱۵۶	۱۳	وتیر اندازان	وتیر اندازان	۱۵۶	۱۶	بود زبند	بود زبند
۱۵۹	۶	مزاج	مزاج				
۱۶۶	۱۸	قوی	قوی				

نشی ۶ ص ۲۴۶

حافظ محمد حامد صدیقی
ہستم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگ نے
انتظامی پریس حیدرآباد
میں چھپوا کر دفتر کتب خانہ روضتین گلبرگ سے شائع کیا
ملنے کا پتہ
ہستم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگ
قیمت کتاب ۴ روپے